

TALLER DE MEMORIA I

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Taller de Memoria I

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Thesis workshop I

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/ X

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

30.0

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 Horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

16 Horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Lograr que el/la estudiante formule un diseño de investigación coherente y viable en términos de antecedentes / objetivos / hipótesis / metodología en relación con uno de los ámbitos de accionar arqueológico, asimilable a un Diseño de Memoria para optar al Título de Arqueólogo/a

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Que el alumno/a:

Logre dominio sobre las distintas partes constitutivas de un diseño de investigación: antecedentes, objetivo general, objetivos específicos, metodología, plan de trabajo.

Logre articular coherente y concatenadamente las distintas partes constitutivas de un diseño de investigación.

9. SABERES / CONTENIDOS

I. Definición de Tema: área y período

II. Lecturas

- a) relativas al estado de la cuestión sobre el tema elegido (prehistoria local)
- b) relativas a casos de estudios similares en áreas foráneas

III. Formulación de objetivos de investigación

IV. Construcción de diseño de investigación

- a) Antecedentes
- b) Objetivos
- c) Marco Conceptual
- d) Metodología e Indicadores

10. METODOLOGÍA

El taller se llevará a cabo a partir de:

- a) Lecturas temáticas y su exposición por parte de los/as alumnos/nas
- b) Exposición y análisis de avances de proyectos de investigación de los/as alumnos/as.

El taller se desarrollará enfatizando la instancia de discusión, donde se espera que el aprendizaje y avance en la construcción de los diseños surja del análisis de las propias propuestas de diseños de investigación de los/las alumnos/as.



11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Avance de Trabajos y exposiciones (clase a clase): 40%

Diseño de Memoria: 60%

Sólo se aceptarán certificados médicos para justificar la inasistencia a las actividades evaluadas en el curso, los que deben ser entregados en la coordinación de la carrera en los plazos definidos por la universidad.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*): 80 %

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE

Memoria de título; investigación; diseño

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Eco, U. 1989. *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura.* Editorial Gedisa S.A., España.

Garza Mercado A. 1970. *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de Ciencias Sociales.* El Colegio de México, México.

Pardinas F. 1972. *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales.* Editorial Siglo XXI.

Sierra Bravo R. 2002. *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica.* Thomson.

Taborga H. 1982. *Como hacer una tesis.* Editorial Grijalbo S.A., México.

Zubizarreta A. 1983. *La Aventura del trabajo Intelectual.* Fondo Educativo



Interamericano S.A.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Hernández R., C. Fernandez y P. Baptista, 1991. Metodología de la Investigación. Mc Graw-Hill Interamericana de México.

Memorias de Título (a convenir según intereses de los alumnos)

Proyectos de Investigación (a convenir según los intereses de los alumnos)

16. RECURSOS WEB

**17. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE /
COORDINADOR**

Lorena Sanhueza y Andrés Troncoso

18. RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR