

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular		
PROBLEMAS CONTEMPORANEOS DE ANTROPOLOGÍA. Sección 1 : Sociedades Pluriculturales y Migraciones		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
CONTEMPORARY PROBLEMS IN ANTHROPOLOGY: Pluricultural Societies and Migrations		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA		
4. Ámbitos		
FORMACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA		
4. Horas de trabajo	Presencial 3.0	no presencial 4.5
5. Número de créditos SCT – Chile	5	
6. Requisitos		
7. Propósito general del curso	El presente curso pretende generar una discusión sobre los procesos de construcción de identidades (sociales, étnicas, de género, etc.) en la sociedad chilena y en el contexto regional y global. Se enfatiza el estudio de la dimensión histórica en la construcción de estas identidades (memoria, prácticas sociales, distinciones del Otro, patrimonio, entre otros), y las problemáticas sociales vinculadas a este fenómeno (como violencia, discriminación o marginalidad).	
8. Competencias a las que contribuye el	A2: Integrar los marcos teóricos-metodológicos en el ejercicio de la	

<p>curso</p>	<p>profesión y el desarrollo disciplinario.</p> <p>B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional.</p> <p>B2: Problematizar las relaciones interculturales, sus condiciones y consecuencias.</p> <p>C1: Problematizar la construcción de las identidades y de los procesos de patrimonialización como fenómenos políticos.</p> <p>C2: Aportar desde una perspectiva crítica a la solución de las necesidades y los problemas sociales a partir del ejercicio de su profesión.</p> <p>C3: Valorar críticamente su labor profesional respetando los compromisos éticos y asumiendo la importancia del rol social y político del conocimiento.</p>
<p>9. Subcompetencias</p>	<p>A2.3: Integrar aproximaciones teóricas y metodológicas académicas y no académicas para abordar fenómenos antropológicos, que permita hacerse cargo de las características diferentes de sus objetos de estudio desde fuentes y enfoques también diversos.</p> <p>B1.1: Reconocer crítica y reflexivamente la diversidad cultural como una expresión de la variabilidad de los grupos humanos.</p> <p>B1.2: Comprender los procesos socioculturales como fenómenos dinámicos que permean todas las actividades del quehacer humano.</p> <p>B2.1: Comprender las características de las relaciones interculturales, y ser capaz de aplicar dicho conocimiento a los campos de desempeño propios de la antropología.</p>

	<p>BA2.1: Problematizar la dimensión política de los procesos históricos locales y regionales enfatizando en la conformación de los estados nacionales y las identidades culturales.</p> <p>C1.1: Reconocer en la construcción de las identidades y los procesos de patrimonialización, la confluencia de variables como cultura, memoria, el ambiente e intereses sociales, políticos y económicos.</p> <p>CA1.2: Problematizar los fenómenos de construcción de identidad y memoria en el presente y su vinculación con el patrimonio y la herencia cultural.</p> <p>C2.1: Identificar y diagnosticar problemas sociales del país, integrando factores socioculturales, bioantropológicos y/o materiales en la búsqueda de posibles soluciones.</p> <p>CS2.1: Abordar crítica y reflexivamente las dinámicas sociales y culturales que generan desigualdades y conflictos entre actores y grupos sociales.</p> <p>C3.2: Problematizar la relación entre su propio quehacer profesional, las fuentes de información, y el conocimiento disciplinar que genera.</p> <p>CF3.1: Problematizar el quehacer del antropólogo físico en el marco de su compromiso con la difusión del conocimiento, el reconocimiento del patrimonio bioantropológico y la defensa de los DDHH.</p> <p>CA3.1: Comprender y evaluar las implicancias ético-políticas de las distintas instancias de ejercicio disciplinario.</p>
<p>10. Resultados de Aprendizaje</p> <p>Al final del curso, por medio de la discusión conceptual y ejercicios de aplicación, el</p>	

alumno debe estar en condiciones de:

- 1) Reconocer con perspectiva histórica algunos problemas y debates centrales en torno al concepto de sociedades pluriculturales, para comprender el aporte de la Antropología al análisis de fenómenos sociales contemporáneos.
- 2) Describir dimensiones culturales asociadas a los fenómenos de la globalización y la anti-globalización, para comprender la emergencia de procesos identitarios y dinámicas nacionalistas y transnacionales contemporáneas.
- 3) Reconocer las principales dinámicas globales y factores socioculturales asociados a las migraciones internacionales actuales, para problematizar el aporte de la Antropología al análisis de los procesos migratorios internacionales recientes.
- 4) Problematizar algunos desafíos a la convivencia asociados a las sociedades pluriculturales, la globalización y las migraciones internacionales, para analizar formas específicas de conflictos y violencias asociadas a las transformaciones socioculturales contemporáneas.

11. Saberes / contenidos

Unidad 1. Sociedades pluriculturales.

Clase 1: Conceptos fundamentales y distintos enfoques.

Clase 2: Sociedades pluriculturales, integración y exclusión.

Clase 3: Ejercicio en torno a material audiovisual: la presencia de la diferencia cultural en las ciudades latinoamericanas o charla de Invitado(a) y ejercicio de síntesis.

Clase 4: Evaluación (metodología a definir).

Unidad 2. Migraciones internacionales.

Clase 1: Procesos actuales de migración internacional: características demográficas, migración Sur-Sur e inmigración en Chile.

Clase 2: Teorías sobre migraciones: neoclásica, factores push-pull, histórico-estructural y perpetuación de los movimientos migratorios.

Clase 3: Ejercicio en torno a material audiovisual: película o invitado(a) a definir: La legislación migratoria en Chile y ejercicio de síntesis.

Clase 4: Evaluación (metodología a definir).

Unidad 4. Globalización, antiglobalización y nacionalismos.

Clase 1: Contexto histórico y dimensiones de la globalización.

Clase 2: Globalización y nacionalismo.

Clase 3: Ejercicio en torno a material audiovisual: expresiones políticas: Trump y Bolsonaro o charla de Invitado(a) y ejercicio de síntesis.

Clase 4: Evaluación (metodología a definir).

Unidad 4. Conflictos y desafíos a la convivencia en sociedades pluriculturales.

Clase 1: Convivencia, xenofobia y racismo.

Clase 2: Las nuevas formas de la violencia social: feminicidios, conflictos sociales y ambientales, necropolítica y narcotráfico (drogas y trata de personas).

Clase 3: Invitado(a): Red de lucha contra la trata de personas en Chile y ejercicio de síntesis.

Clase 4: Evaluación (metodología a definir).

12. Metodología

El curso considera la utilización de una metodología de trabajo fundada sobre clases expositivas a cargo de los profesores/as de la cátedra y/o profesores invitados, en donde se presentan los contenidos de cada unidad, se exponen y discuten las perspectivas conceptuales. Además, se plantean actividades de análisis audio-visual y discusión de casos.

13. Evaluación

4 ejercicios de síntesis teórica y metodológica a ser desarrollados y presentados en clases en base a pautas que se entregaran de manera oportuna. La presencia es obligatoria; casos justificados de inasistencia se aplicará una prueba de lectura al final del semestre en fecha a indicar. 15% c/u.

Examen Final (40% de la nota final), nota de eximición = 5.5.

14. Requisitos de aprobación

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0

REQUISITOS PARA EXIMICIÓN A EXAMEN: Nota de presentación igual o superior a 3.5.

15. Palabras Clave

Sociedades pluriculturales, Migraciones Internacionales, Conflictos Identitarios, Globalización, Nacionalismos, Violencias.

16. Bibliografía Obligatoria

Appadurai, A., 2001: *La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización*. México, FCE – Ediciones Trilce

Aguilar, P. (2008) *Políticas de la memoria y memorias de la política* (Madrid: Alianza Editorial)

Bauman, Zygmunt. (2016). *Extraños llamando a la puerta*. Buenos Aires: Paidós.

Lins Riveiro Gustavo (2011). "Antropología de la globalización. Circulación de personas, mercancías e informaciones". En: Cuaderno Urbano vol.10 no.10 Resistencia ene./jun. 2011 pp.159-18

García Canclini, N., 2000: *La globalización imaginada*. Buenos Aires, Paidós.

Jeffreys, Sheila.(2011) *La Industria de la vagina. La economía política de la comercialización global del sexo*. Buenos Aires, Paidos

Mbembe, Achille (2003) *Necropolitics*. En: *Public Culture*, 11-40.

Portes, Alejandro. (2012). Sociología económica de las migraciones internacionales. Barcelona: Anthropos.

Robben (2000) State terror in the Netherworld: disappearance and reburial in Argentina. In: J. A. Sluka (ed.), *Death Squad: The Anthropology of State Terror* (Philadelphia: University of Pennsylvania Press), pp. 91–113; Robben, A. (2005) *Political Violence and Trauma in Argentina* (Philadelphia: University of Pennsylvania Press)

Rebolledo, Loreto (2012). “Resistencia y cambios identitarios en trabajadores/as del salmón en Quellón” *Polis* vol.11 no.31 Santiago, pp.223-239.

Rosas Mantecón, Ana (1993) “Globalización cultural y antropología”. *Alteridades* 3 (5), 79-91

Sassen, Saskia. (2015). Expulsiones. Brutalidad y complejidad en la economía global. Buenos Aires:Katz.

Sassen, Saskia (2003), *Contrageografías de la globalización. Género y ciudadanía en los circuitos fronterizos*. Madrid, Traficantes de Sueños

Sayad, Abdelmalek. (2010). La doble ausencia. De las ilusiones del emigrado a los padecimientos del inmigrado. Anthropos: Barcelona.

Segato, Rita (2002) *Identidades políticas y alteridades histórica. Una crítica a las certezas del pluralismo global*. Nueva Sociedad, 178

Segato, Rita (2013) “La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en ciudad Juárez. Territorio, soberanía y segundo estado”. Buenos Aires, Tinta Limón.

Schütz, Alfred. (2012) [1944]. “El extranjero. Ensayo de psicología social”, en *El extranjero. Sociología del extraño*. Madrid: Sequitur.

Simmel, George. (2014) [1908]. *Sociología: estudio sobre las formas de socialización*. México: FCE.

Taussig, Michal. () *Un gigante en convulsiones. El mundo humano como sistema nervioso en emergencia permanente*. Barcelona, Gedisa

15. Bibliografía Complementaria

Garcés, Alejandro. (2015). Migración peruana en Santiago: Prácticas, espacios y economías. Santiago: Ril.

Schiller, N. G., Basch, L., y Blanc-Szanton, C. (1992). Transnationalism: A New Analytic Framework for Understanding Migration. *Annals of the New York Academy of Sciences* 645 (1): 1–24. doi:10.1111/j.1749-6632.1992.tb33484.x.