



MAQUETA DE PRELLENADO
PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Antropología aplicada - Antropología Urbana I

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Applied Anthropology Urban Anthropology

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS**5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

3 horas semanales

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6 horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Ofrecer al alumno una revisión de los diversos aspectos teóricos y antecedentes empíricos que confluyen para la formación de una antropología de lo urbano, rescatando la singularidad de ciertos fenómenos, patrones y “modos de ser” que se vinculan específicamente con la ciudad y la complejidad urbana. Lo anterior con la finalidad de entregar a los alumnos antecedentes y formas mediante las cuales la antropología ofrece su repertorio conceptual, las capacidades derivadas de la etnografía y la etnología, así como sus diversos enfoques y experiencias de investigación para contribuir en la atención de fenómenos y problemas derivados de la vida en ciudad o la experiencia urbana en general.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Alcanzar un conocimiento y caracterización de los fenómenos urbanos como objeto de estudio y aplicación de la antropología.
2. Entregar antecedentes relativos a la singularidad del proceso de

- formación de la Antropología Urbana.
3. Capacitar a los alumnos en el manejo de los principales enfoques teóricos y conceptuales de lo urbano, particularmente en lo referido a sociabilidad, conflicto y ocupación, significación y producción del espacio en perspectiva sociocultural.
 4. Proponer el diseño de estrategias, fundadas en las potencialidades de la Antropología Social, para enfrentar fenómenos y conflictos sociales específicamente urbanos.
 5. Propiciar el desarrollo de capacidad de análisis en relación a las dimensiones socioculturales del crecimiento y desarrollo urbano.
 6. Permitir el desarrollo de conocimiento, manejo y apropiación de los principales enfoques metodológicos aplicados en los estudios urbanos actuales, tanto en una perspectiva descriptiva como comparativa.

9. SABERES / CONTENIDOS

Unidad I: Es una introducción a la temática y, genera un marco de antecedentes necesarios para aproximarse de manera progresiva al fenómeno que aborda el curso. Esta unidad se propone establecer el orden de temas necesarios de considerar para alcanzar una perspectiva general de las condiciones que dan origen a la preocupación de la antropología por los fenómenos urbanos. Explora en el ámbito de las fuerzas que participan en la génesis de lo urbano, así como en aquellas que surgen junto con los espacios urbanos, identificación, transformaciones y permanencias. La unidad motiva también algunas preguntas fundamentales respecto de la entidad de la Antropología Aplicada; la idea de ciudad; la relación entre la ciudad, lo urbano y la antropología.

El desarrollo de las ciudades, el surgimiento de lo urbano.

Rol del espacio, las relaciones sociales y las estructuras económicas:

Espacio, territorio y lugar.

La construcción social y cultural del espacio.

La idea de espacio en Antropología

Doreen Massey

Edward Soja

Yi Fu Tuan

Eric Cohen

El surgimiento de las ciudades: Enfoques tradicionales y nuevas aproximaciones al fenómeno. Principales claves del análisis.

- La revolución urbana, la propuesta clásica, caracterización.
- Primero la ciudad, una rediscusión de lo clásico, la ciudad como motor de transformaciones. La importancia de la multitud.
- América, procesos urbanos originarios.

Algunas características destacadas en el proceso de desarrollo y formación de la ciudad.

- Constantes y permanencias reconocibles.
- Características de las dinámicas urbanas.
- La ciudad y el entorno, tensiones con el ambiente.

Edward Soja

Lewis Mumford

Gordon Childe

Richard Sennett

Jared Diamond

José Luis Lezama

Comentarios sobre Antropología aplicada.

Evolución y actualidad

Lucy Mair

Georges M. Foster

Marvin Harris

Leticia Mayer

Larissa Lomnitz

.

La ciudad y lo urbano: variables, enfoques y propuestas.

Visiones desarrolladas desde las Ciencias Sociales y la Antropología respecto de la ciudad y los fenómenos urbanos.

Crítica a la vida metropolitana

El orden urbano, los tipos marginales

El modo de vida urbano

El continuum rural – urbano

La cultura de la pobreza
El movimiento rural – urbano

Georg Simmel
Escuela de Chicago
Louis Wirth
Robert Redfield
Oscar Lewis
Escuela de Manchester

Unidad II:

Construcción y abordaje del objeto de estudio. Experiencias de trabajo de campo en ciudades.

El traslado de las preocupaciones de la antropología -desde el marco tradicional de trabajo de la disciplina- hacia nuevas realidades y configuraciones, sociales, culturales, espaciales, implica un desafío que debe resolver cuestiones metodológicas y epistemológicas, prácticas y teóricas.

La recreación de la unidad de análisis: Aldeanos y campesinos en la ciudad
Estudios “en” y “de” la ciudad.

La noción de lugar antropológico

Orientaciones hacia el medio ambiente urbano.

La segmentación de la ciudad; barrios, guetos.

Reinvenciones de la comunidad.

Significaciones, representaciones e imaginarios sociales.

Revisitando la noción de Prácticas.

Adrián Gorelik
Eric cohen
Mónica Lacarrieu
Michel De Certeau
Ulf Hanners
Marc Augé
Doreen Massey
Loic Wacquant
Serge Moscovici
David Harvey

Enfoques contemporáneos.

El derecho a la ciudad

Multiculturalidad

Lo global y lo local, tensiones en las ciudades. Su expresión material en las crisis del primer mundo y las economías subordinadas.

Cultura y posmodernidad (Ciudad posmoderna)

Espacios públicos, circulación, conflicto.

Sostenibilidad.

Henri Lefebvre

David Harvey

Gianfranco Amendola

Néstor García Canclini

Arjun Appadurai

Zygmund Bauman

Setha M. Low

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) N.U

Unidad III:

En esta unidad se busca un acercamiento a las características de la ciudad operante; se proponen relaciones entre esa ciudad y las principales dinámicas imperantes en la sociedad. Se procura reconocer fenómenos concretos y reflexionar respecto del rol de la antropología para su comprensión y manejo.

Nuevas formas de sociabilidad, tipos de asentamiento y dinámicas culturales.

Asentamientos urbanos en América Latina entre la segregación y el aislamiento.

Ciudades y ciudadanos: La conflictividad social, espacial y medio ambiental en los espacios urbanos.

Alejandro Grimson

Anthony Leeds

Manuel Castells

Jordi Borja

Setha Low

Charles Rutheiser

Matthew Cooper

10. METODOLOGÍA

Clases expositivas con apoyo audiovisual, actividades de terreno. Proyecto de trabajo grupal (semestral de los alumnos).

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Controles de Lectura (40%)
Trabajo grupal semestral (20%)
Examen final (40%)

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA 50 %

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: 4.0

OTROS REQUISITOS:

Participación en actividades de terreno: obligatorias.

13. PALABRAS CLAVE

Antropología de lo urbano, modo de vida, ciudad, complejidad urbana, ciudad contemporánea, etnografía, espacio, lugar.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

BIBLIOGRAFIA BASICA Y OBLIGATORIA DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

1. Agier, Michel "Lugares y redes. Las mediaciones de la cultura urbana". Revista Colombiana de Antropología, vol.XXXII, 1995. (<http://red.pucp.edu.pe/ridei/wpcontent/uploads/biblioteca/091107.pdf>)
2. Amendola, Giandomenico (2000). *La ciudad posmoderna. Magia y miedo de la metrópolis contemporánea*. Celeste Ediciones, Madrid.

3. Auge, Marc "Los no lugares: Espacios del anonimato: Una antropología de la sobremodernidad" Auge, Marc. Gedisa editorial. 1993.
4. Balandier, Georges (1994). *El poder en escenas. De la representación del poder al poder de la representación*. Ediciones Paidós, Barcelona.
5. Bettin, Gianfranco (1982). *Los sociólogos de la ciudad*. Editorial Gustavo Gili, Barcelona.
6. Castells, Manuel (1974). *La cuestión urbana*. Editorial Siglo XXI, Madrid.
7. De Certeau, Michel: "La invención de lo cotidiano". Univ. Iberoamericana. México, 1996
8. Diamond Jared, "Colapso: Por qué unas sociedades perduran y otras desaparecen", 2012, Ed. DeBOLSILLO. Sant Llorenç d' Hortons (Barcelona).
9. Echenique, Marcial (1992). "Ideas sobre el futuro de la ciudad de Santiago". En: *Revista de Estudios Públicos n° 48*. Centro de Estudios Públicos, Santiago. [en línea: http://www.cepchile.cl/dms/lang_1/doc_1689.html].
10. Fortuna, Carlos. Rogerio, Proença Leite (Orgs.). "Plural de Cidades: Novos Léxicos Urbanos". Serie Cidades e Arquitectura. Edições Almedina. S.A. Coimbra, Portugal, 2009.
11. García Canclini, Néstor (1997). *Imaginario urbano*. Editorial Eudeba, Buenos Aires.
12. Gluckman, Max (1958). "La organización social". En *Análisis de una situación social en Zululandia Moderna*. [en línea: <http://uam-antropologia.info/web/articulos/gluckman1958.pdf>].
13. Gmelch, George. Kemper, V Robert. Walter, P. Zenner. "Urban Life: Readings in the Anthropology of the City" Waveland Press, Inc. Long Grove, Illinois. Fifth Edition. 2010, 2002, 1996, 1988. E.E.U.U.
14. Goffman, Erving. "La presentación de la persona en la vida cotidiana". Amorrortu Editores, Buenos Aires – Madrid, Sexta reimpresión 2006
15. Gorelik, Adrián (2002). "Imaginario urbano e imaginación urbana. Para un recorrido por los lugares comunes de los estudios culturales urbanos". En *EURE Vol. 28 no.83*, Santiago de Chile. [en línea: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0250-71612002008300008&script=sci_arttext]
16. Gravano, Ariel (autores invitados Rosana Guber, Carlos Herrán) "Antropología de lo urbano". Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Tandil. 2013. Argentina.
17. Grimson, Alejandro "Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad" Siglo XXI editores, 2011, Buenos Aires.
18. Hanners, Ulf "Conexiones transnacionales: cultura, gente, lugares" Ediciones Cátedra S.A. Frónesis Cátedra Universitat de València. 1998. Madrid.

19. Hannerz, Ulf (1986). *Exploración de la ciudad. Hacia una antropología urbana*. Fondo de Cultura Económica, México.
20. Leeds Anthony "Cities, classes, and the social order". Cornell University Press, Ithaca and London Copyright © 1994 by Cornell University. Printed in USA.
21. Low, M. Sheta (Edited by). "Theorizing the City: The new urban Anthropology reader". Rutgers University Press. New Brunswick, New Jersey, and London. 2005. EEUU.
22. Marshall Berman, "Todo lo sólido se desvanece en el aire", Fondo de Cultura Económica, Mumford Lewis. "La ciudad en la historia: sus orígenes, transformaciones y perspectivas". Wirth, Louis. "El urbanismo como modo de vida". En: *Bifurcaciones* 002 [en línea: www.bifurcaciones.cl/index_002.htm]
23. Sennett, Richard. "Las ciudades norteamericanas: planta ortogonal y ética protestante". En: *Bifurcaciones* 001 [en línea: www.bifurcaciones.cl/index_001.htm].
24. Ramírez Velázquez, B. R. y L. López Levi (2015), *Espacio, paisaje, región, territorio y lugar: La diversidad en el pensamiento contemporáneo*, (Colección: Geografía para el siglo xxi, Serie: Textos Universitarios, núm. 17), Instituto de Geografía, Universidad Nacional Autónoma de México y Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México, 207 pp., isbn 978-607-02-7615-6
25. Rivke Jaffe, Anouk de Koning "Introducing Urban Anthropology" Typeset in Bembo by HWA Text and Data Management, London. 2016.
26. Soja W. Edward. "Postmetrópolis: Estudios críticos sobre las ciudades y las regiones". Edit. Traficantes de Sueños, Madrid, noviembre 2008
27. Urrejola Luisa. "Hacia un concepto de espacio en antropología. Algunas consideraciones teórico-metodológicas para abordar su análisis". http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2005/urrejola_l/html/index-frames.html

16 BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1. Sennett, Richard. "Carne y piedra: El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental". Alianza Editorial.
2. Romero, José Luis (2001). *Latinoamérica: las ciudades y las ideas*. Siglo XXI Editores, Buenos Aires.
3. Rapoport, Amos (1978). *Aspectos humanos de la forma urbana: hacia una confrontación de las ciencias sociales con el diseño de la forma urbana*. Editorial Gustavo Gili, Barcelona.
4. Munizaga, Carlos (1961). *Estructuras "transicionales" de la migración*



- de los araucanos de hoy a la ciudad de Santiago de Chile.* [en línea:<http://www.cultura-urbana.cl/estructuras-transicionalesmunizaga.pdf>].
5. Ortiz, Jorge y Morales, Soledad (2002). "Impacto socioespacial de las migraciones intraurbanas en entidades de centro y de nuevas periferias del Gran Santiago". En *EURE vol.28, n° 85*, Santiago de Chile. [en línea: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612002008500009&lng=es&nrm=iso]
 6. Katzman, R. (2001). "Seducidos y abandonados: el aislamiento social de los pobres urbanos". En: *Revista de la CEPAL N° 75*, Santiago de Chile.
 7. Berman, Marshall (1995). *Todo lo sólido se desvanece en el aire*. Siglo XXI Editores, México.
 8. Imilan, Walter y Lange, Carlos. *El campo de lo urbano en la antropología chilena: Lo urbano como campo de reflexión antropológica* [en línea: <http://www.cultura-urbana.cl/el-campo-de-lo-urbano-en-la-antropologia-chilena.pdf>re].
 9. Katzman, R. (2001). "Seducidos y abandonados: el aislamiento social de los pobres urbanos". En: *Revista de la CEPAL N° 75*, Santiago de Chile. Pp.171189.[enlínea:<http://www.eclac.cl/publicaciones/xml/6/19326/Katzman.pdf>].
 10. James J. Connolly (Edited by) "After de factory: Reinventing America's industrial small cities", Lexington Books, 2012, UK.
 11. Graeber, David "En Deuda: Una historia Alternativa de la Economía". Ariel. 2012. España.
 12. Garcés, A. "Configuraciones espaciales de lo inmigrante: usos y apropiaciones de la ciudad". En *Papeles del CEIC n° 20* [en línea: www.ehu.es/CEIC/pdf/20.pdf].

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

Claudio Marcelo Cerda Videla

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR



6.866.953-7