|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMA DE CURSO / 1er SEMESTRE 2019**  **CARRERA PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA** | | | |
| **1. Nombre de la actividad curricular** | | | |
| Práctica Profesional 1 Ciclo | | | |
| **2. Nombre de la actividad curricular en inglés** | | | |
| Professional Practice I | | | |
| **3. Unidad Académica/organismo de la unidad académica que lo desarrolla** | | | |
| Carrera de Pedagogía en Educación Parvularia/ Departamento de Educación | | | |
| **4. Ámbito** | | | |
| 2 Familia y Comunidad Educativa |  | | |
| 3 Pedagogía, Currículo y Didáctica |  | | |
| 4 Pensamiento Reflexivo e Investigación Pedagógica |  | | |
| **5. Horas de trabajo** | | **Presencial** | **No presencial** |
| 22 | 0 |
| **6. Tipo de créditos** |  | SCT-CHILE | |
| **7. Número de créditos** |  | 15 | |
| **8. Requisitos** |  |  | |
| **9. Propósito general del curso** |  | Este curso pretende que la estudiante diseñe, implemente y evalúe la evaluación de propuestas pedagógicas en forma autónoma, gestionando ambientes de aprendizaje inclusivos, desafiantes y promotores de la construcción de identidad y autonomía en los niños de 1 Ciclo. que sea capaz de problematizar su propia práctica y potenciar las capacidades de diálogo, colaboración e integración con la comunidad educativa, familiar y local en la que participa de modo de indagar, interpretar y conceptualizar su acción docente y así comprender en interacción con otros las dinámicas que su propuesta pedagógica genera. | |
| **10. Competencias a las que contribuye el curso** | | | |
| **II.1** | Construir alianzas con la familia y la comunidad educativa, con el propósito de favorecer el bienestar, el desarrollo, el aprendizaje y el ejercicio de la ciudadanía de los/as niños/as. | | |
| **III.2** | Diseñar, implementar y evaluar propuestas pedagógicas en conjunto con su equipo de trabajo y los/as agentes de su comunidad educativa, que respondan a la diversidad cultural y a su grupo de niños/as, para favorecer aprendizajes significativos, situados y relevantes, en diferentes modalidades y contextos culturales. | | |
| **IV.2** | Sistematizar saberes pedagógicos propios de la educación, enfatizando en el nivel de educación parvularia, a partir de la reflexión crítica de las problemáticas que surgen en su práctica pedagógica. | | |
| **11. Subcompetencias a las que contribuye el curso** | | | |
| **II.1.1** | Implementar propuestas pedagógicas que promuevan la participación y aporte a la toma de decisiones de la familia en el proyecto educativo | | |
| **II.1.3** | Propiciar y mantener redes de trabajo colaborativo con instituciones y organizaciones de la comunidad circundante al programa educativo | | |
| **III.2.4** | Promover la participación de los/as niños y niñas e incorporar sus perspectivas en su propuesta pedagógica, construyendo conjuntamente saberes culturales y pedagógicos | | |
| **IV.2.1** | Identificar y analizar problemáticas en la práctica pedagógica a partir de las experiencias educativas y de la evidencia científica en el ámbito de la investigación educacional, para mejorar el quehacer del desarrollo profesional docente. | | |
| **IV.2.2** | Generar saberes pedagógicos a partir de la reflexión desde y sobre la práctica y su socialización y divulgación a través de diversos medios, con la finalidad de colaborar con la construcción social de conocimientos pedagógicos. | | |
| **12. Resultados de Aprendizaje** | | | |
| 1. Intencionar a partir de una planeación curricular participativa, interacciones pedagógicas con diversos agentes educativos que permitan la construcción conjunta de significados y aprendizajes entre los distintos agentes educativos, y que permitan de esta forma enriquecer la propuesta curricular y el acto didáctico.   2. Reflexiona sistemáticamente su propuesta curricular problematizando el acto didáctico en colaboración dialogante en y con la comunidad en la que participa que le permita argumentar de manera propositiva sus observaciones críticas.   3. Analizar su propuesta curricular y el acto didáctico a la luz de su acción pedagógica e intervenciones educativas, y en dialogo con sus propias investigaciones y de la evidencia científica en el ámbito de la investigación educacional, que permita construir enriquecidamente su saber docente. | | | |
| **13. Saberes/contenidos** | | | |
| - Distinciones de la Investigación acción participativa y la narrativa en el quehacer pedagógico   * Análisis del desarrollo de sus experiencias pedagógicas a partir de su investigación acción participativa * Análisis sincrónico y diacrónico de su propuesta curricular y su didáctica. * Despliegue analítico de ámbitos problematizadores del acto didáctico (imaginarios, inclusión, diversidad, género, interculturalidad, autobiografía docente., etc.). | | | |
| **12. Metodología** | | | |
| Observación participativa en centros educativos / acompañamiento en los centros de práctica.  Encuentro de reflexión e intercambio  Socialización de experiencias pedagógicas mediante exposiciones de temas, charlas y talleres de estudiantes. Elaboración de Relatos autobiográficos.  Discusión colectiva a partir de la Lectura y Análisis de textos | | | |
| **13. Evaluación** | | | |
| • Práctica en los centros educativos: (3) 30% cada una  • Autoevaluación: 10% • Taller de práctica Profesional:  • Exposiciones experiencias proyectos , investigación: 30% • Registros de sistematización del su acción docente y experiencias educativas: 30%  • Sistematización final : 40% | | | |
| **14. Requisitos de aprobación** | | | |
| A. Asistencia a talleres: 75% B. Asistencia a centros de práctica : 100% | | | |
| **15. Palabras clave** | | | |
| Indagación, sistematización, investigación acción, narrativa docente | | | |
| **16. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)** | | | |
| 1.Malajovich, Ana, comp.: Experiencias y reflexiones sobre la educación inicial: una Mirada latinoamericana. Buenos Aires: Siglo XXI, 2006. 2. Monserrat Anton: Planificar la etapa de o a 6 años. Editorial Grao, 2010.  3. Lieberman, A. & Miller, L.: La Indagación como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación. Barcelona: Editorial Octaedro, 2006. 4. Santos Guerra, M. (2000): “La Evaluación, un proceso de diálogo, comprensión y mejora”. Editorial Magisterio, Río de la Plata – Argentina 5. Suárez, D.: Narrativa docente, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica [Módulo I]. Manual de capacitación sobre registro y sistematización de experiencias pedagógicas. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología Argentina y OEA, 2003. | | | |
| **17. Bibliografía Complementaria** | | | |
| 1. PDF Diplomado en Didáctica DEP y FACSO Iniciativa Bicentenario Campus Juan Millas Universidad de Chile. 2. Echeitia, G: Educación para la inclusión o educación sin exclusión. Madrid: Narcea, 2005  3. Brown, B. (2009). Desaprender la discriminación en Educación Infantil. Morata: Madrid. 4. Zabalza, M.A. (2000). “Equidad y calidad en educación infantil: una lectura desde el currículo”. Ponencia al Simposio Mundial de Educación Parvularia o Inicial. Santiago, Chile. 5. Aranda, R. (1996). “Estimulación de los aprendizajes en la etapa infantil”. Editorial Escuela Española, Madrid, España. 6. http://www.parvularia.mineduc.cl/index2.php?id\_portal=16&id\_seccion=4641&id\_contenido=24662 Planificación en el nivel de transición 7. Aquino, Mirtha: La planificación de la acción educativa. Supuestos y problemas en 0 a 5 años. La educación en los primeros años. Num. 10 Buenos Aires Ediciones Novedades Educativas. / Planificación. Aportes para anticipar y desarrollar la tarea. 8. Monserrat Anton: Planificar la etapa de o a 6 años. Editorial Grao, 2010.  9. Laguia, J. y Vidal, C.: Rincones de actividad en la Escuela Infantil (0 a 6 años). Editorial Grao, 1987. 10. Pzellinsky de Richman Mónica, G., Fernandez, A.: La Metodología del juego-trabajo en el jardín infantil. Editorial PAC, 1982 11. Malaguzzi, L.: La Educación Infantil en Reggio Emilia, Educar de 0 a 6 años. Ediciones Octaedro , 2006 12. Spacowsky, Elisa: Evaluar desde el comienzo: los aprendizajes, las propuestas. Centro de Publicaciones Educativas, 2004. 13. Lev Vygotski: Escritos sobre arte y educación creativa 14. Paulo Freire, Cartas a quien pretende enseñar, Siglo veintiuno editores.1994 15. Saber Docente y Práctica Cotidiana, Ana María Salgueiro. 2000. Ediciones Octaedro. 16. El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores. Ruth Sautu año: 1999. 17. La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Hunter McEwan, Kieran Egan. 1998. 18. H. y Egan, K. (comp.), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores. 19. Huberman, Michael (1998), “Trabajando con narrativas biográficas”, en: McEwan,  20. Gudmundsdottir, Sigrun (1998), “La naturaleza narrativa del saber pedagógico”, en McEwan, H. y Egan, K. (comp.), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores. 21. El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores. Ruth Sautu año: 1999 22. .Liberman, Ann. Miller, Lynne (2003) “La indagación como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación” Octaedro Editorial. España 23. Identidad, memoria y relato. La imposible narración de sí mismo. Régine Robin. 1996. 24. Esteve, jm (2006) Identidad y desafíos de la condición docente en E. Tenti Fanfani(comp.), El oficio docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XX Buenos Aires. | | | |
| **18. Recursos web** | | | |
|  | | | |