**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA SOCIOLOGÍA**

**PROGRAMA DE CURSOS ELECTIVOS**

PROFESOR (ES / AS) : María Emilia Tijoux, Juan Riveros

AYUDANTES : Pablo Bivort, Ricardo Herrera

E-MAIL: : [emiliatijoux@uchile.cl](mailto:emiliatijoux@uchile.cl); [juanriveros14@gmail.com](mailto:juanriveros14@gmail.com)

CURSO ELECTIVO CORRESPONDIENTE AL ÁREA DE

*(Marque con una X la casilla a la que corresponde este curso electivo):*

|  |  |
| --- | --- |
| Profundización metodológica |  |
| Profundización Teórica | X |
| Sociologías de Especialidad |  |
| Transformaciones de la Sociedad Chilena |  |

|  |
| --- |
| **BREVE RESUMEN DEL CURSO ELECTIVO**  **(EN NO MÁS DE 100 PALABRAS)**  El objetivo del curso es comprender de qué modo la Teoría Crítica aporta un análisis crítico de la sociedad capitalista y las condiciones opresivas de su sistema de dominio. Este análisis, de inspiración marxista, develará que en la crítica a la razón instrumental se encuentra la alienación ideológica que fundamenta el orden social a la vez que obstaculiza cualquier tipo de emancipación de los individuos. Será a partir de cuatro autores; Max Horkheimer, Theodor Adorno, Herbert Marcuse y Walter Benjamin, que este curso se propone entregar las principales claves teóricas y conceptuales para la comprensión de un proyecto interdisciplinario comprometido con las transformaciones de lo social. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PROGRAMA** | | |
| 1. **Nombre de la actividad curricular electiva**   Curso de profundización teórica: **“Dialéctica negativa, emancipación, barbarie: La Teoría Crítica de la Escuela de Frankfurt”** | | |
| 1. **Nombre de la actividad curricular electiva en inglés**   **“Negative dialectic, emancipation, barbarism: The Critical Theory of the Frankfurt School”** | | |
| **3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla**  Departamento de Sociología | | |
| 1. **Ámbito:** Investigación e intervención social y política | | |
| **5. Horas de trabajo** | presencial (del estudiante) | no presencial (del estudiante) |
| **6. Tipo de créditos** |  |  |
| **7. Número de créditos SCT – Chile**  **4** | | |
| **8. Horarios**  Lunes 14:30 a 17:45 hrs | | |
| **9. Salas** | | |
| **10. Requisitos** |  | |
| **11. Propósito general del curso** | El curso se propone entregar las principales claves teóricas y conceptuales para la comprensión de un proyecto interdisciplinario comprometido con las transformaciones de lo social | |
| **12. Resultados de Aprendizaje**  -Utilizar las herramientas metodológias que propone la Teoría Crítica para analizar situaciones, relaciones y hechos sociales actuales  -Reconocer en las categorías conceptuales las herramientas sociológicas necesarias para el entendiimientio crítico y reflexivo del contexto histórico  - Examinar la realidad social poniendo en práctica una optica interdisciplinaria para responder a la complejidad de las transformaciones de lo social | | |
| **13. Saberes / contenidos**  **Unidad 1: Teoría crítica y dialéctica negativa**  Contenidos:   1. Introducción al curso; contenidos socio-históricos del surgimiento de la Escuela de Frankfurt 2. Situación política; el origen de la crítica en la filosofía alemana 3. Manuscritos económicos filosóficos de Marx en el contexto de la Teoría crítica 4. Teoría tradicional y teoria crítica: Max Hokheimer   **Unidad 2: Mito, ilustración e ideología**  Contenidos:   1. El concepto de Ilustración en Adorno y Horkheimer 2. La industria cultural como engaño de masas 3. Hannah Arendt y la banalidad del mal 4. Susan Buckmorss y la importancia de las biografías   **Unidad 3: El carácter represivo de la sociedad**  Contenidos:   1. La ideología de la sociedad de masas en Herbert Marcuse 2. Bajo el dominio del principio de realidad en Herbert Marcuse 3. Sobre la revolución en Hannah Arendt 4. Represión y revolución en Angela Davis   **Unidad 4: Desde la filosofía de la historia a la filosofía ética del discurso**  Contenidos:   1. Walter Benjamin y la filosofía de la historia 2. Violencia y banalidad: una realidad en Villa Grimaldi 3. ¿Modernidad, un proyecto incompleto? 4. El racismo como destrucción productiva 5. Exposición colectiva | | |
| **14. Metodología**  El curso se lleva a cabo a través de clases lectivas dadas por los profesores y en ocasiones habrá profesores invitados. Los ayudantes abordarán, según necesidad textos que son indispensables a trabajar con detención.  Una de las clases de la 4ª unidad se hará en Villa Grimaldi  Se utulizarán recursos web | | |
| **15. Evaluación**   1. Una prueba individual para la casa 2. Un trabajo grupal (tipo ensayo) 3. Examen oral   Eximición con nota 5.0 | | |
| **16. Requisitos de aprobación**  Asistencia: 75%  En razón de la importancia de las lecturas y las de las clases, este curso necesita de una asistencia regular | | |
| **17. Palabras Clave**  TEORÍA CRÍTICA; DIALÉCTICA NEGATIVA; EMANCIPACIÓN; BARBARIE; REVOLUCIÓN; HISTORIA | | |
| **18. Bibliografía Obligatoria**  1ª UNIDAD: TEORÍA CRÍTICA Y DIALÉCTICA NEGATIVA  Theodor Adorno (1972) «Sociología e investigación empírica», en La disputa del positivismo en la sociología alemana, Barcelona: Grijalbo, pp. 81-99.  Theodor Adorno (2005) «Dialéctica negativa. Concepto y categoría», en *Dialéctica negativa. La jerga de la autenticidad*, Madrid: Akal, pp. 131-195.  Max Horkheimer (1972) «El Estado autoritario», en *Sociedad en transición: estudios de filosofía social*, Barcelona: Planeta-Agostini, pp. 97-123.  Max Horkheimer (1973) «Ascenso y ocaso del individuo», en *Crítica de la razón instrumental*, Buenos Aires: Sur, pp. 80-98.  Max Horkheimer (2003) «Teoría tradicional y teoría crítica», en *Teoría crítica*, Buenos Aires: Amorrortu, pp. 223-271.  Jean-Marie Vincent (2002) «Introducción», en Pensar en Tiempos de Barbarie. La teoría Crítica de la Escuela de Frankfurt, Santiago: ARCIS, pp. 21-68.  2ª UNIDAD: MITO, ILUSTRACIÓN E IDEOLOGÍA  Max Horkheimer y Theodor Adorno (1998) «Concepto de ilustración», en *Dialéctica de la ilustración*, Madrid: Trotta, pp. 59-95.  Max Horkheimer y Theodor Adorno (1998) «La industria cultural. Ilustración como engaño de masas», en *Dialéctica de la ilustración*, Madrid: Trotta, pp. 165-212.  Hannah Arendt (2003) «El acusado», en *Eichmann en Jerusalén. Un estudio sobre la banalidad del mal*. Barcelona: Lumen, pp. 18-26.  Susan Buck-Morss (1981) «Los comienzos intelectuales: un ensayo bibliográfico», en *Origen de la dialéctica negativa*. *Theodor W. Adorno, Walter Benjamin y el Instituto de Frankfurt*, México. D. F.: Siglo XXI, pp. 21-69.  3ª UNIDAD: EL CARÁCTER REPRESIVO DE LA SOCIEDAD  Helbert Marcuse (1983) «Bajo el dominio del principio de la realidad», en *Eros y Civilización*, Madrid: Sarpe, pp. 25-121.  Helbert Marcuse (1986) «El final de la utopía», en *El final de la utopía*, Barcelona: Planeta-Agostini, pp. 7-18.  Helbert Marcuse (1993) «Las nuevas formas de control», en *El hombre unidimensional. Ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada*, Barcelona: Planeta-Agostini, pp. 31-48  Hannah Arendt (2004) *Sobre la revolución*. Barcelona: Alianza.  Angela Davis (2016) «Realities of Repression», en *If they come in the morning. Voices of resistance*, London-New York: Verso, pp. 149-213.  4ª UNIDAD: DESDE LA FILOSOFÍA DE LA HISTORIA A LA FILOSOFÍA ÉTICA DEL DISCURSO  Walter Benjamin (1986) «Tesis de filosofía de la historia», en *Discursos interrumpidos I. Filosofía del arte y de la historia*, Buenos Aires: Taurus, pp. 175-191.  Walter Benjamin (2001) «Para una crítica de la violencia», en *Iluminaciones IV*, Madrid: Taurus, pp. 23-45.  Jürgen Habermas (1993) «Excurso sobre las tesis de filosofía de la historia de Benjamin», en El discurso filosófico de la modernidad, Madrid: Taurus, pp. 23-35.  Jürgen Habermas (1993) «Horkheimer y Adorno: El entrelazamiento de mito e ilustración», en El discurso filosófico de la modernidad, Madrid: Taurus, pp. 135-162.  Jürgen Habermas (2008) «La modernidad un proyecto incompleto», en Hal Foster (Ed). *La posmodernidad* Barcelona: Kairós, pp. 19-36. | | |
| **19. Bibliografía Complementaria**  1ª UNIDAD:  Immanuel Kant (1985) «¿Qué es la ilustración?», en *Filosofía de la historia*, Madrid: FCE, pp. 25-38  Karl Marx (1980) *Manuscritos economía y filosofía*, Madrid: Alianza.  Karl Marx (2008) «El carácter fetichista de la mercancía y su secreto», en *El Capital*, Tomo I/Vol.I, México, D.F.: Siglo XXI, pp. 87-102.  Karl Marx (1845) *Tesis sobre Feuerbach*, [Open edition]  Georg Lukács (1959) «Darwinismo social, el racismo y el fascismo», en *El asalto a la razón*, México, D.F.: FCE, pp, 538, 617.  Georg Lukács (1970) «Introducción», en *El joven Hegel y los problemas de la sociedad capitalista*, México, D.F: Grijalbo, pp. 17-34.  Georg Lukács (1959) «Observaciones preliminares de principio sobre la historia del irracionalismo moderno», en *El asalto a la razón*, México, D.F.: FCE, pp, 75-102.  Georg Lukács (1970) «Rosa Luxemburgo, marxista», en Historia y conciencia de clase, La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, pp, 59-75.  Georg Lukács (1970) «Conciencia de clase», en *Historia y conciencia de clase*, La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, pp, 76-109.  2ª UNIDAD:  Theodor Adorno (2008) «Estudios sobre la personalidad autoritaria», en *Escritos sociológicos II*, Vol. 1, Madrid: Akal.  Max Horkheimer y Theodor Adorno (1969) *Lecciones de sociología*, Buenos Aires: Proteo.  Susan Buck-Morss (1981) *Origen de la dialéctica negativa. Theodor W. Adorno, Walter Benjamin y el Instituto de Frankfurt*, México, D. F.: Siglo XXI.  3ª UNIDAD:  Helbert Marcuse (1973) *Contrarrevolución y revuelta*, México, D.F.: Joaquín Mortiz.  Helbert Marcuse (1967) *Cultura y sociedad*, Buenos Aires: Sur.  Helbert Marcuse (1969) *La sociedad industrial y el marxismo*, Buenos Aires: Quintaria.  Helbert Marcuse (1968) *La tolerancia represiva*, Convivium, nº 27, p. 105-123.  Helbert Marcuse (1969) *Un ensayo sobre la liberación*, México, D.F.: Joaquín Mortiz.  Sigmund Freud (1992) «El malestar en la cultura», en *Obras completas XXI*, Buenos Aires: Amorrortu.  Angela Davis (2005) *Mujeres, Raza y Clase*, Madrid: Akal.  4ª UNIDAD:  Susan Buck-Morss (1995) *Dialéctica de la mirada. Walter Benjamin y el proyecto de los pasajes*, Madrid: Visor.  Susan Buck-Morss (2005) *Walter Benjamin, escritor revolucionario*, Buenos Aires: Interzona.  Jürgen Habermas (2006) *El occidente escindido*, Madrid: Trotta.  Jürgen Habermas (1999) «De Lukács a Adorno. La racionalización como cosificación», en *Teoría de la acción comunicativa I. Racionalidad de la acción y racionalización social*, Madrid: Taurus, pp. 433-508.  Jürgen Habermas (1992) «Teoría de la comunicación como base de las ciencias sociales», en *Teoría de la acción comunicativa II. Crítica de la razón funcionalista*, Madrid: Taurus, pp. 9-12. | | |
| **20. Recursos web**  Kant, la experiencia posible y la experiencia imposible, en:  <https://www.youtube.com/watch?v=EP77vMvlPcY&index=5&list=PL8ZfEptaIREfWPnlhXH2VpvgyYxR-cYEq>  Hegel, el sujeto absoluto y la consolidación de la burguesía europea, en:  <https://www.youtube.com/watch?v=94pkvHqkN10&index=6&list=PL8ZfEptaIREfWPnlhXH2VpvgyYxR-cYEq>  Hegel, dialéctica del amo y el esclavo, en:  <https://www.youtube.com/watch?v=k5J9jzck8KA&list=PL8ZfEptaIREfWPnlhXH2VpvgyYxR-cYEq&index=7>  La modernidad desbocada, en:  <https://www.youtube.com/watch?v=bzIJm8PWg_A&index=9&list=PL8ZfEptaIREfWPnlhXH2VpvgyYxR-cYEq>  El capital, en:  <https://www.youtube.com/watch?v=eOTC-Eqo6wg&index=10&list=PL8ZfEptaIREfWPnlhXH2VpvgyYxR-cYEq>  La razón iluminista y Auschwitz. Adorno y Horkheimer: La dialéctica del iluminismo, en: <https://www.youtube.com/watch?v=NUfR2gYN6Co>  Pensar Auschwitz, en:  <https://www.youtube.com/watch?v=-Gc7txxL-4Y&index=58&list=PL8ZfEptaIREfWPnlhXH2VpvgyYxR-cYEq>  Las revoluciones socialistas en el siglo XX, en:  <https://www.youtube.com/watch?v=ITQkNxrZpg8&list=PL8ZfEptaIREfWPnlhXH2VpvgyYxR-cYEq&index=61>  Entrevista a Herbert Marcuse, 1978, en:  <https://www.youtube.com/watch?v=4jFIfJBKdaw> Fernando Castro Flórez - Theodor W. Adorno, en:<https://www.youtube.com/watch?v=yuYg3mCDIXk> Theodor Adorno – Filosofía  <https://www.youtube.com/watch?v=FNEx1uIRDCU>  El pensamiento de Walter Benjamin por Michael Löwy  <https://www.youtube.com/watch?v=HbB1tP8FrVI> | | |
| **21. Programación por sesiones** | | |