

<b>PROGRAMA</b>		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b> Teoría social		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b> Social theory		
<b>3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b> Departamento de Antropología		
<b>4. Ámbito</b> Formación teórico-metodológica		
<b>4. Horas de trabajo</b>	presencial	no presencial
<b>5. Tipo de créditos</b> SCT	3 horas	4.5 horas
<b>Número de créditos SCT – Chile</b>	5	
<b>6. Requisitos</b>		
<b>7. Propósito general del curso</b>	<p>La asignatura de Teoría Social realiza una introducción a los autores clásicos de las ciencias sociales (Durkheim, Marx, Weber). Estos autores serán abordados a partir de lecturas seleccionadas, analizando sus fundamentos epistemológicos, sus contextos históricos e intelectuales y sus proyecciones en las distintas corrientes de la antropología contemporánea, así como teorías sociales latinoamericanas.</p>	

<p><b>8. Competencias a las que contribuye el curso</b></p>	<p>Problematizar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.</p> <p>Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional.</p>
<p><b>9. Subcompetencias</b></p>	<p>Comprender los desarrollos históricos de la antropología, desde antes de su consolidación como Ciencia Social, hasta las propuestas actuales.</p> <p>Comprender los procesos socioculturales como fenómenos dinámicos que permean.</p>
<p><b>10. Resultados de Aprendizaje</b></p> <p>Distinguir el contexto, estructura teórica y fundamentos epistemológicos de la obra de Marx, a partir del análisis de textos seleccionados, y reconocer su presencia en las corrientes antropológicas y en el pensamiento social latinoamericano.</p> <p>Distinguir el contexto, estructura teórica y fundamentos epistemológicos de los aportes de Durkheim, a partir del análisis de textos seleccionados, y reconocer su presencia en las corrientes antropológicas y en el pensamiento social latinoamericano.</p> <p>Distinguir el contexto, estructura teórica y fundamentos epistemológicos de los aportes de la obra de Max Weber, a partir del análisis de textos seleccionados, y reconocer su presencia en las corrientes antropológicas y en el pensamiento social latinoamericano.</p>	

## **11. Saberes / contenidos**

### **Unidad 1. Comienzos de la teoría social**

Esta unidad explica la situación de la Sociología a finales del XVIII, durante el siglo XIX y a inicios del siglo XX.

Semana 1. Contexto histórico e intelectual de las teorías de la sociedad moderna.

Contenido: *El nacimiento de la Sociología en el mundo occidental. Comte y Spencer: evolución y sociedad. Tönnies: comunidad y sociedad.*

### **Unidad 2. Emile Durkheim**

Esta unidad introduce el pensamiento de Émile Durkheim y su noción de hecho social, método sociológico, tipos de solidaridad, coerción, conciencia colectiva, anomia y suicidio.

Semana 2. Antecedentes y contexto. Contenido: *introducción a la Sociología de Durkheim.*

Semana 3. Estructura general de la teoría del autor. Contenido: *los hechos sociales y las reglas del método sociológico. Solidaridad mecánica y orgánica. La división social, sexual, racial, etc. del trabajo.*

Semana 4. Conceptos y temas fundamentales. Contenido: *conciencia colectiva y coerción: anomia y suicidio. Goffman: presentación del yo e instituciones totales.*

Semana 5. Proyecciones hacia la antropología y aspectos críticos. Contenido: *Giddens: las nuevas reglas del método sociológico. Urry: sociología después de la sociedad.*

### **Unidad 3. Karl Marx**

Esta unidad introduce el pensamiento de Karl Marx y su idea de alienación, capital, lucha de clases, mercancía, fetiche y materialismo histórico como método.

Semana 6. Antecedentes y contexto. Contenido: *introducción a la Sociología de Karl Marx.*

Semana 7. Estructura general de la teoría del autor. Contenido: *alienación del trabajo,*

*explotación del trabajador. Capitalismo y lucha de clases: mercancía y fetiche.*

Semana 8. Conceptos y temas fundamentales. Contenido: *el materialismo histórico como método sociológico. Feminismo marxista. Haraway: el manifiesto cyborg.*

Semana 9. Proyecciones hacia la antropología y aspectos críticos. Contenido: *Harvey: acumulación por desposesión. Byung-Chul: la sociedad del cansancio.*

#### **Unidad 4. Max Weber**

Esta unidad introduce el pensamiento de Max Weber y su comprensión o *verstehen* del individuo, la racionalidad moderna y su jaula de hierro, los tipos ideales, la ética protestante y el espíritu del capitalismo.

Semana 10. Antecedentes y contexto. Contenido: *introducción a la Sociología de Max Weber.*

Semana 11. Estructura general de la teoría del autor. Contenido: *la comprensión del sentido de la acción. Racionalidad moderna: tipos ideales y autoridades.*

Semana 12. Conceptos y temas fundamentales. Contenido: *la ética protestante y el espíritu del capitalismo. La escuela de Chicago: el interaccionismo simbólico.*

Semana 13. Proyecciones hacia la antropología y aspectos críticos. Contenidos: *Berger y Luckmann: la construcción social de la realidad. Garfinkel: etnometodología.*

#### **Unidad 5. Seminario Latinoamérica**

Esta unidad introduce tres variantes o formas de pensar Latinoamérica: la teoría del desarrollo, el debate sobre su modernización, la descolonización del pensamiento y los feminismos latinoamericanos.

Semana 14. Contexto histórico e intelectual de las teorías sobre América Latina. Contenido: *Germani: modernización. Mignolo: descolonización. Feminismos latinoamericanos.*

## 12. Metodología

La asignatura seguirá tres principios prácticos: clases expositivas, talleres colectivos y ensayos individuales. Las unidades centrales sobre Durkheim, Marx y Weber tienen una estructura similar: en la primera semana de cada unidad correspondiente haremos un control de lectura y un taller de discusión abierta en torno a la introducción general de estos autores. Luego revisaremos las materias centrales de cada autor y al final contrastaremos las unidades con autores contemporáneos. Se evaluarán los contenidos sobre estos autores con ensayos no presenciales al concluir las unidades 2 y 4. Las clases expositivas de parte del profesor suponen presentaciones y explicaciones de las ideas de los autores. Los talleres organizados por el equipo docente promoverán un debate sobre los contenidos y alcances de los textos introductorios para cada unidad central. Cada debate producirá una paleta o abanico de consensos-disensos y una reflexión del material leído. La finalidad es crear estas capacidades para la comprensión de los debates teóricos sobre la sociedad, los métodos de estudio de lo social y los diagnósticos de la modernidad.

## 13. Evaluación

- Prueba (Unidades I y II)	30%
- Prueba (Unidades III y IV)	30%
- Talleres	40%
-Examen Final	

## 14. Requisitos de aprobación

Nota de aprobación mínima	4.0
Asistencia mínima	75%
Nota presentación a Examen	5.5

## 15. Palabras Clave

teoría social, sociología, Durkheim, Marx, Weber

## 16. Bibliografía Obligatoria

- Durkheim, E. 1987. Las reglas del método sociológico. Buenos Aires: Pléyade. ISBN: 950516132x
- Marx, K. 2014. El Capital. México: Fondo de Cultura Económica. ISBN: 9786071616524
- Weber, M. 1992. Economía y sociedad. México: Fondo de Cultura Económica. ISBN: 9505571259

## 15. Bibliografía Complementaria

Berger, P. y Luckmann, T. 2001. La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Editorial Amorrortu. ISBN: 9505180098.

Byung-Chul, H. 2012. La sociedad del cansancio. Barcelona: Editorial Herder. ISBN: 9788425428685

Canales, M; Avendaño, O y Atria, R. 2012. Sociología: introducción a los clásicos. Santiago: LOM. ISBN: 9789560003898.

Durkheim, E. 2012. El suicidio. Madrid: Akal. ISBN: 9788446035022.

Durkheim, E. 2012. Las formas elementales de la vida religiosa. México: FCE. ISBN: 9786071611680.

Durkheim, E. 2004. La división del trabajo social. Buenos Aires: Libertador. ISBN: 9871150164

Garfinkel, H. 2006. Estudios en etnometodología. Bogotá: Editorial Anthropos. ISBN: 8476587856.

Garreton, M.A. 2015. Las ciencias sociales en la trama de Chile y América Latina. Santiago: Editorial LOM. ISBN: 9789560005724.

Giddens, A. 2000. Sociología. Capítulo 1. ¿Qué es la sociología? Alianza Editorial. ISBN: 8420681768.

Goffman, E. 1997. La presentación de la persona en la vida cotidiana. Buenos Aires: Editorial Amorrortu. ISBN: 9505180292.

Goffman, E. 2001. Internados. Buenos Aires: Editorial Amorrortu. ISBN: 9505180284.

Haraway, D. 1991. Ciencia, cyborgs y mujeres. Capítulo 6. El manifiesto cyborg. Madrid: Ediciones Cátedra. ISBN: 378950402.

Harvey, D. 2004. El nuevo imperialismo: acumulación por desposesión. Trad. Ruth Felder. *Social Register*. 99-129.

Marx, K. 2010. Manuscritos económico-filosóficos de 1844. Buenos Aires: Colihue. ISBN: 9789505630011.

Marx, K. 2012. Manifiesto comunista. Santiago: LOM. ISBN: 9789560003744

Marx, K. 2008. Contribución a la crítica de la economía política. México: Siglo XXI. ISBN: 9789682309939.

Mignolo, W. 2007. La idea de América Latina. Barcelona: Editorial Gedisa. ISBN: 9788497840941.

Mills, W. 1986. La imaginación sociológica. Capítulo 1. La promesa. México: Fondo de Cultura Económica. ISBN: 9681602714.

Tönnies, F. 2009. Principios de Sociología. México: Fondo de Cultura Económica. ISBN: 9788498365610.

Urry, J. 2000. Sociology beyond Society. Capítulo 1. Societies. Londres: Routledge. ISBN: 0415190886.

Viveiros de Castro, E. 2010. Metafísicas caníbales. Buenos Aires: Editorial Katz. ISBN:9789871566464.

Weber, M. 2012. Ensayos sobre metodología sociológica. Buenos Aires: Amorrortu. ISBN: 9789505182343.

Weber, M. 1998. La ética protestante y el espíritu del capitalismo. Madrid: Istmo. ISBN: 84-7090-314-4.

## **16. Recursos web**

Cinta de Moebio. Revista de Epistemología de Ciencias Sociales  
<http://www.cintademoebio.uchile.cl>

CLACSO. Red de Bibliotecas Virtuales en ciencias Sociales en América latina y El Caribe: <http://www.biblioteca.clacso.edu.ar>