

**PROGRAMA DE ASIGNATURA  
CURSO TRANSVERSAL GÉNERO  
PROF. SILVIA LAMADRID, CAROLINA FRANCH, SVENSKA ARENSBURG,  
LELYA TRONCOSO Y KLAUDIO DUARTE.**

<b>1. Nombre de la actividad curricular:</b> Curso transversal en Género, Feminismos y Violencias. Diálogos desde las ciencias sociales	
<b>2. Semestre curricular/año:</b> IV° SEMESTRE 2018	
<b>3. Unidad Académica:</b> Trabajo Social y Sociología	
<b>4. Horas de trabajo presencial y no presencial</b>	4.5 hrs por semana. (1.5 presenciales + 3 no presenciales)
<b>5. Tipo de créditos</b>	SCT
<b>6. Número de créditos SCT – Chile</b>	SCT
<b>7. Propósito general del curso</b>	
<p>El curso posee como propósito principal, introducir a los/as estudiantes en el campo de los estudios interdisciplinarios de género, su instalación histórica y sobre todo latinoamericana como campo de saber académico (teórico-metodológico) y además su consolidación en las áreas de la movilización y demanda política contemporánea.</p> <p>Asimismo, se busca promover de parte de los/as integrantes, reflexiones críticas sobre la cotidianeidad de las violencias de género entendiendo la mirada específica que aportan los enfoques de género en su dimensión amplia y de transformación.</p> <p>Desde las ciencias sociales se pretende generar una propuesta conjunta de comprensión, entregando herramientas para problematizar los impactos de las diferencias construidas como desigualdades y desde ahí contribuir a posibilitar vías que tengan como horizonte la erradicación de esas desigualdades y de las violencias.</p> <p>Por lo mismo, este curso busca formar a las y los estudiantes para que sean capaces de realizar análisis desde una perspectiva crítica de género o feminista. Se espera además que sean capaces de analizar relaciones entre género, clase social, generaciones, etnicidad y sexualidad, considerando que los principales planteamientos teóricos actuales postulan que las desigualdades de género debe ser analizadas en su articulación con otras categorías sociales.</p>	

Este curso es especialmente relevante para quienes se interesen en teorías críticas y en procesos sociales, históricos y políticos de desigualdad, dominación y exclusión, así como en proceso de transformación política.

### 8. Competencias a las que contribuye el curso

X	Competencias genéricas propuestas como parte del Sello U. de Chile	
X	- Responsabilidad social y compromiso ciudadano	
X	- Capacidad crítica	
X	- Capacidad autocrítica	
X	- Compromiso ético	
X	- Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad	
	- Compromiso con la preservación del medio ambiente	
	- Capacidad de trabajo en equipo	
	- Capacidad de comunicación oral	
	- Capacidad de comunicación escrita	
	- Habilidades en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación	

## **9. Resultados de Aprendizaje Esperado**

- Identificar los sesgos y prejuicios más característicos sobre la diferencia sexual, asentados a nivel cultural y su reproducción y permanencia en el tiempo.
- Los/as estudiantes deben ser capaces de reconocer la centralidad del género como principio organizador en todos los sistemas sociales, permitiéndoles visibilizar los modos en los cuales el género forma parte del ámbito del trabajo, la política, la vida diaria, la familia, el desarrollo económico, la educación, y el capitalismo, entre otros.
- Los/las estudiantes deben comprender los modos en los cuales el género ha sido estudiado y definido desde diversas epistemologías feministas y perspectivas teóricas.
- Los/as estudiantes deben comprender los modos en los cuales opresiones y desigualdades relativas al género se articulan con otras categorías sociales tales como la clase social, la generación, la etnicidad, la sexualidad.
- Los/as estudiantes conocen los principales recorridos relativos al campo de discusión sobre violencia de género en ciencias sociales.
- Los/as estudiantes serán capaces de comprender las masculinidades como proceso de construcción social de género y las dinámicas contemporáneas que permiten su caracterización crítica.

## **10. Contenidos de la Asignatura**

**Contenidos del curso por clase:**

<b>Día</b>	<b>Temáticas</b>	<b>Profesor responsable</b>
7 septiembre	Presentación programa Prejuicios y Estereotipos de género	Todos (presentación) Silvia Lamadrid
14	Mirada histórica sobre género	Silvia Lamadrid
28	Mujer y género, antecedentes y categorías analíticas para una aproximación en común	Carolina Franch
5 octubre	Mujer y género. Críticas y debates contemporáneos	Carolina Franch
12	Pedagogías Feministas y Educación No Sexista	Lelya Troncoso
19	Epistemologías Feministas	Lelya Troncoso
26	Enfoques feministas interseccionales	Lelya Troncoso
9 noviembre	Violencia de género en la pareja: trayectorias subjetivas y discurso legal	SvenskaArensburg
16	Violencia sexo genérica, dominio institucional y sus consecuencias en la vida cotidiana	SvenskaArensburg
23	Chile capitalista como contexto de tránsito para las masculinidades. Neoliberalismo, feminismo y desorientación.	Klaudio Duarte
30	Cuerpos-sexualidades, paternidades y agrupamientos como movida masculina incipiente.	Klaudio Duarte
7 diciembre	Historia de los movimientos feministas	Carolina Franch
14	Feminismos en Chile	Silvia Lamadrid
21	exposiciones de trabajos finales	Docentes del Curso

**11. Metodología**

La metodología que se propone este curso es expositiva, en donde la/el docente expondrá la presentación de conceptos y temas específicos, para posteriormente promover un espacio de reflexión.

Las clases contemplan talleres y actividades presenciales que tienen como objetivo generar un trabajo mancomunado de co-construcción de los contenidos y reflexiones y apoyar los procesos de análisis colectivos.

## **12. Evaluaciones y porcentajes**

- **Trabajo grupal (70%)**
- **Exposición Trabajo grupal (30%)**

Las exposiciones finales se realizan con la finalidad de compartir con el curso las reflexiones. La asistencia a las dos sesiones finales de EXPOSICION ES OBLIGATORIA.

*Son mínimo 2 evaluaciones al semestre. El promedio de notas del semestre tiene una ponderación del 60% y el examen 40%.*

## **13. Requisitos de aprobación**

La nota de aprobación del curso es 4.0. Se eximirán del examen quienes obtengan un promedio igual o superior a 5.5.

## **14. Palabras Clave**

Género, feminismo, masculinidades, violencia, interseccionalidad.

## **15. Bibliografía obligatoria y complementaria por clase**

## **Bibliografía Obligatoria y complementaria por clase:**

Clase 1: Presentación programa.

Prejuicios y Estereotipos de género

Bibliografía obligatoria

Fausto-Sterling, A. (2006). Cuerpos sexuados. La política de género y la construcción de la sexualidad, 526. Capítulo 1 Duelo a los dualismos.

Clase 2: Mirada histórica sobre género.

Bibliografía complementaria

PNUD (2010) Género, los desafíos de la igualdad. Santiago de Chile.

Clase 3: Mujer y género, Antecedentes y categorías analíticas para una aproximación en común.

Bibliografía Obligatoria:

Dorlin, Elsa. (2009). Sexo, género y sexualidades. Introducción a la teoría feminista. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires. Capítulo: La historicidad del sexo. Pág: 31-47.

Lamas, Marta. (2000). Diferencias de sexo, género y diferencia sexual Cuicuilco, vol. 7, núm. 18, enero-abril. Escuela Nacional de Antropología e Historia Distrito Federal, México.

Complementaria:

Montecino, Sonia. (1993). Devenir de una traslación. Apuntes CIEG. Universidad de Chile.

Clase 4: Mujer y género. Críticas y debates contemporáneos.

Obligatoria:

Heriter, Françoise. (1997). Masculino/ femenino. El Pensamiento de la Diferencia. Ed. Ariel. España.

Complementaria:

Sherry Ortner. (2006). Revista de Antropología Iberoamericana, Ed. Electrónica Volumen 1, Número 1. Enero-Febrero. Pág. 12-21 Madrid: Antropólogos Iberoamericanos en Red. ISSN: 1578-9705 <http://www.aibr.org/antropologia/01v01/articulos/010101.pdf>

Clase 5: Pedagogías Feministas y Educación No Sexista

Korol, Carola (2007). La educación como práctica de Libertad. En Korol (Ed) Hacia una pedagogía feminista, Géneros y Educación Popular. Pañuelos en rebeldía. Colección Cuadernos de Educación Popular.

flores, valeria (2017). ESI: Esa sexualidad ingobernable. El reto de desheterossexualizar la pedagogía, en Tropismos de la disidencia, pp. 147-158. Santiago de Chile: Editorial Palinodia.

Complementaria:

hooks, bell (1994) Teaching to Transgress. Education as a practice of freedom. New York: Routledge.

Clase 6: Epistemologías Feministas

Bibliografía obligatoria:

Harding, Sandra (1996): Del problema de la mujer en la ciencia al problema de la ciencia en el feminismo. En *Ciencia y feminismo* (pág. 15-27). Madrid: Ediciones Morata.

Troncoso Pérez, L., Galaz Valderrama, C., & Alvarez, C. (2017). Las producciones narrativas como metodología de investigación feminista en Psicología Social Crítica: Tensiones y desafíos. *Psicoperspectivas*, 16(2), 20-32. DOI 10.5027/psicoperspectivas-vol16-issue2-fulltext-956

Bibliografía Complementaria

Martínez, Luz Ma; Biglia, Barbara; Luxán, Marta, FernándezBlesa, Cristina; Azpiazu Carballo, Jokin; Bonet Martí, Jordi (2014). Experiencias de investigación feminista: propuestas y reflexiones metodológicas. *Athenea Digital*, 14(4), 3-16.  
<http://dx.doi.org/10.5565/rev/athenead/v14n4.1513>

Posada Kubissa, Luisa (2010). Igualdad, epistemología y género: desde un horizonte ético-político. *Quaderns de Psicologia*, 12 (2), 81-91. Extraído el [día] de [mes] del [año], de <http://www.quadernsdepsicologia.cat/article/view/765>

Clase 7: Enfoques feministas interseccionales (Lelya Troncoso )

Bibliografía obligatoria:

hooks, bell (2017). El feminismo es para todo el mundo. Madrid: Traficantes de sueños.

Platero Méndez, Raquel (Lucas) (2014). Metáforas y articulaciones para una pedagogía crítica sobre la interseccionalidad. *Quaderns de Psicologia*, 16(1), 55- 72.  
<http://dx.doi.org/10.5565/rev/qpsicologia.1219>

Bibliografía Complementaria

Platero, Raquel (Lucas) (Ed.) (2012): *Intersecciones: cuerpos y sexualidades en la encrucijada*. Barcelona: Edicions Bellaterra. (Introducción y primera parte de textos traducidos de Crenshaw y Manifiesto CombaheeRiver)

L ykke, Nina (2010): *Feminist studies: a guide to intersectional theory , methodology and writing*. New York: Routledge.

Clase 8: Chile capitalista como contexto de tránsito para las masculinidades. Neoliberalismo, feminismo y desorientación.

Bibliografía obligatoria:

Connell, R. *La Organización Social de la Masculinidad*. En Olavarría, J. Y Valdés, T. Masculinidad/es. Poder y Crisis. Santiago de Chile: Isis Internacional/FLACSO. 1997. Disponible en línea: <http://www.portalsicologia.org/servlet/File?idDocumento=3001>  
<http://www.redmasculinidades.com/resource/images/BookCatalog/Doc/00028.pdf>

Duarte Klaudio. «*Lo juvenil en masculino: a medio camino entre alternativos y tradicionales*». En: *Juvenopedia*. Mapeo de juventudes iberoamericanas. Carles Feixa& Patricia Oliart (Editores) Ned Ediciones, Barcelona, 2016.

Bibliografía Complementaria

Aguilera, O. y Duarte, K. “Aproximaciones interpretativas a las relaciones entre juventudes, violencias y culturas”. En *Juventud y Violencia*. Revista Observatorio de Juventud. Instituto Nacional de la Juventud. Santiago de Chile, Año 6, Número23. Páginas 9-19. 2009

Duarte, Klaudio. “Violencias en Jóvenes, como expresión de las violencias sociales. Intuiciones para la práctica política con investigación social” En *Revista PASOS* N° 120. San José de Costa Rica: Departamento Ecuménico de Investigaciones.2006

Clase 9: Cuerpos-sexualidades, paternidades y agrupamientos como movida masculina incipiente.

Bibliografía obligatoria:

Duarte Klaudio. *Cuerpo, poder y placer. Disputas en hombres jóvenes de sectores empobrecidos*. Revista PASOS N° 125, DEI, San José de Costa Rica, Mayo – Junio. 2006

Madrigal Larry. “*Los hombres asumimos nuestra responsabilidad: Las Masculinidades en la prevención de la Violencia de Género*”. Centro Bartolomé de las Casas. El Salvador.

Bibliografía Complementaria:

Duarte Klaudio. “*Varones jóvenes de sectores empobrecidos y privilegios: ¿por qué cambiar?*” En *Masculinidades y Políticas Públicas: Involucrando Hombres en La*

Equidad de Género. Universidad de Chile, Proyecto Cultura Salud. 2011. Páginas 152-165.

Salazar Gabriel y Pinto Julio. "Historia Contemporánea de Chile IV: Hombría y feminidad". Lom Ediciones. Santiago de Chile. 2002

Clase 10: Violencia de género, alcances del problema

Segato, R. (2003). La estructura de Género y el mandato de violación. En: Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre antropología, el psicoanálisis y derechos humanos, (21 - 53) Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes

Bibliografía Complementaria

Casas L. y Mera A. (2015) Delitos Sexuales y Lesiones. La Violencia de Género en la Reforma Procesal Penal en Chile en <http://biblioteca.cejamericas.org/bitstream/handle/2015/481/cl-genero-informe-final2.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (páginas 1 a 10)

Clase 11: Violencia sexo genérica, formas de abuso y consecuencias

Hercovich, I. (1992). De la opción "sexo o muerte" a la transacción "sexo por vida". En A. M. Fernandez, Las mujeres en la imaginación colectiva, una historia de discriminación y resistencias (págs. 63-83). Buenos Aires: Paidós.

Bibliografía Complementaria

Foucault M. (1977) Historia de la sexualidad vol 1 Voluntad de saber. Capítulo V. Derecho de muerte y poder sobre la vida. pg. 161

Clase 12: Historia los movimientos feministas.

Bibliografía Obligatoria: Beltrán, Elena y Maquiera, Virginia. (editoras). (2008) Feminismos. Debates teóricos contemporáneos. Alianza Editorial. Madrid. Capítulo: Sánchez, cristina, Beltrán, Elena y Álvarez, Silvina. Feminismo liberal, radical y socialista. Pág. 75-124.

Zalaquet, Cherie. (2015). Feminismos en el horizonte del pensamiento latinoamericano contemporáneo. Hermenéutica cultural. Revista de Filosofía (24), 29-57

Complementaria:

Ochy Curiel. (2007). Los aportes de las afrodescendientes a la teoría y práctica feminista. Perfiles del Feminismo Iberoamericano, vol. III Catálogos, Buenos Aires.

Clase 13: Feminismos en Chile

Bibliografía Obligatoria:

Kirkwood, Julieta. Ser política en Chile: los nudos de la sabiduría feminista (Santiago: Cuarto Propio, 1990). Capítulo 2, págs 45 a 72.

Complementaria:

Ríos, M; Godoy, Lorena. ¿Un nuevo silencio feminista? La transformación de un movimiento social en el Chile posdictadura. Santiago: Editorial Cuarto Propio.: capítulo 1, 37 a 106