



MAQUETA DE PRELLENADO **PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Prehistoria de Chile II

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Chilean Prehistory II

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT/	UDI/	OTROS/
-------------	-------------	---------------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

30

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: <http://www.clanfls.com/Convertidor/>)*

3

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

6

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Lograr que los estudiantes conozcan, comprendan y evalúen críticamente los procesos sociales prehispánicos y la dinámica de la investigación arqueológica en el Norte Semiárido de Chile

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Que el alumno/a:

- Logre dominio sobre las evidencias, procesos e interpretaciones de la prehistoria y arqueología del Norte Semiárido
- Logre desarrollar una visión crítica y reflexiva sobre las interpretaciones de los contextos arqueológicos, los métodos y principios teóricos de la investigación arqueológica en el marco de problemas arqueológicos regionales.
- Se incentive en el desarrollo de la investigación en el Norte Semiárido

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

1. INTRODUCCIÓN.
2. EL MARCO GEOGRÁFICO Y AMBIENTAL.
 - a. El área geográfica y condiciones ambientales.
 - b. Los recursos: costa, valles y cordillera.
 - c. Las condiciones Paleoclimáticas y paleogeográficas.

d. Relevancia cultural de las variables ambientales.

3. EL PALEOINDIO.

- a. Características e indicadores.
- b. Poblamiento y adaptaciones.
- c. Las Evidencias arqueológicas
- d. Problemas y alternativas interpretativas.

4. EL ARCAICO TEMPRANO.

- a. Las adaptaciones costeras: El Complejo Huentelauquén.
- b. Las adaptaciones de valles y quebradas interiores: La Tradición San Pedro Viejo de Pichasca.
- c. Procesos y cambios.

5. EL ARCAICO MEDIO.

- a. Cambio Climático e Historia Social
- b. El Complejo Papudo.
- b. La "Tradición" San Pedro Viejo de Pichasca.
- d. Redefiniendo el sistema de cazadores del Holoceno Medio.

6. EL ARCAICO TARDÍO.

- a. Las adaptaciones costeras:
 - a.1. Los Vilos y sus relaciones con otros componentes culturales.
 - a.2. La Costa del Esquí; El Cerrito, Guanaqueros, Pta. Teatinos y Quebrada Honda.
- b. Las adaptaciones de quebradas y valles interiores: San Pedro Viejo y El Encanto.
- c. Movilidad costa e interior y las relaciones Transandinas: La Cultura Ansilta.
- d. Procesos de cambio y Complejización social.

7. EL ALFARERO TEMPRANO.

- a. PAT: Complejo Cultural Molle.
- b. Relaciones Transandinas: Noroeste Argentino (NOA) y Centro oeste Argentino (COA).
- c. Dinámicas Históricas y Trayectorias Espaciales

8. EL ALFARERO MEDIO.

- a. El período de Integración Regional en el NOA.
- b. El Complejo Cultural Las Animas.

9. EL ALFARERO INTERMEDIO-TARDÍO.

- a. El Desarrollo Cultural Diaguita.
- b. Cultura Copiapó.

10. EL PERIODO TARDÍO.

- a. Modelos y estrategias de dominación

- b. La presencia Inca en el Norte Chico.
- c. La presencia Inca en Copiapo

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

La asignatura se desarrolla bajo una modalidad presencial en clases expositivas con apoyo de material gráfico. Comprende también:

- a) Lecturas para clase a ser comentadas y evaluadas
- b) Discusión sobre los datos relevados en las investigaciones arqueológicas
- c) Jornadas de discusión sobre temas particulares que exceden a la Arqueología del Norte Semiárido
- d) Realización de una bitácora del curso

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

El curso cuenta con un sistema variado de evaluaciones que consisten en:

- a) 3 pruebas de contenidos generales que abarcarán tanto la materia de clases como lecturas específicas para la ocasión. La ponderación de cada prueba es de un 20%, dando un total de 60%
- b) Pruebas de Lecturas que comprenden pequeñas evaluaciones a lo largo del curso centradas en discutir un texto introductorio, pero relevante a las temáticas tratadas. La ponderación de la totalidad de estas pruebas es de 10%
- c) Jornadas de Discusión que comprende actividades centradas en discutir en profundidad un tema relevante de la prehistoria regional combinando la información arqueológica existente con las propuestas y enfoques que se han realizado en relación con el mismo tema en otras regiones del globo. La ponderación total de estas jornadas es de 20%.
- d) Bitácora del curso: documento a ser entregado al finalizar el curso y que lo/as alumno/as deben haber desarrollado a lo largo de todo el semestre, cumplimentándolo una vez por semana. Su objetivo es que cada semana se integren reflexiones y/o comentarios sobre las temáticas tocadas en clases y las lecturas, de forma que den cuenta de las interrogantes, soluciones,



interpretaciones y cuestionamientos que se dan sobre la Arqueología e historia prehispánica de la región entre lo/as estudiantes del curso (10%).

Sobre la recuperación de las calificaciones:

1.- Pruebas de contenido general (a): Sólo podrán recuperar estas pruebas los alumnos que hayan presentado el certificado médico obligatorio dentro de los plazos que impone y define la universidad.

2.- Controles de Lectura: Sólo se podrá recuperar 1 control de lectura a final de año. No se requiere certificado médico para su recuperación.

3.- Jornadas de Discusión: No existe recuperación. Su inasistencia equivale a una nota 1.0

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)*

ASISTENCIA *(indique %):*

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA *(Escala de 1.0 a 7.0):*4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:3.5

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE *(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Historia Prehispánica, Norte Semiárido, Procesos Históricos

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Se entregará un conjunto de bibliografía seleccionada para cada clase y actividad de



evaluación, la que comprende mayormente artículos de revistas científicas. Se usará como referencia el libro:

F. Falabella (et al.). 2016. Prehistoria en Chile: Desde sus primeros habitantes hasta los Incas,. Editorial Universitaria, Santiago

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Ver anexo a programa que considera el listado de lecturas y cronograma de clases

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

* Ingrese el nombre del docente responsable/coordinador

ANDRES TRONCOSO

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

* Ingrese el RUT del docente responsable/coordinador, con formato 12.345.678-9



LECTURAS

a) Lecturas Transversales a todo el curso:

1. Ampuero, G. y J. Hidalgo. 1975. Estructura y proceso en la prehistoria y protohistoria del Norte chico de Chile. *Chungara* 5: 87-124.
2. Méndez, C. y D. Jackson. 2008. La ocupación prehispánica de Combarbalá: una propuesta sintética. *Chungara, Revista de Antropología Chilena* 40(2): 5-17.
3. Troncoso, A. y D. Pavlovic. 2013. Historias, saberes y prácticas: un ensayo sobre el desarrollo de las comunidades alfareras del norte semiárido de Chile. *Revista Chilena de Antropología* 27: 101-140.
4. Troncoso, A., F. Vergara, D. Pavlovic, P. González, M. Pino, P. Larach et al. 2016. Dinámica Espacial y Temporal de las ocupaciones prehispánicas en la cuenca hidrográfica del río Limarí (30° Lat. S). *Chungara* 48 (2): 199-224.

b) Lecturas clase a clase

Fecha	Clase	Actividad	Lecturas
24 Sept	1	Presentación y Estado Investigación	
25 Sept	2	Paleoindio 1	Méndez, C. 2013. Terminal Pleistocene/early Holocene 14C dates from archaeological sites in Chile: critical chronological issues for the initial peopling in the Andes. <i>Quaternary International</i> 301: 60-73,
1 Oct	3	Paleoindio 2	Jackson, D., C. Méndez, R. Seguel, A. Maldonado and G. Vargas 2007 Initial Occupation of the Pacific Coast of Chile during Late Pleistocene Times. <i>Current Anthropology</i> 48(5):725-731.
2 Oct	4	Arcaico Temprano 1	Jackson, D., A. Maldonado, M. Carré and R. Seguel. 2011. Huentelauquén Cultural Complex: The Early Peopling of the Pacific Coast in the South-America Southern cone. In <i>Peuplements et Préhistoire en Amériques</i> (D. Vialou, ed.): 221-232. Paris: Éditions du Comité des Travaux Historiques et Scientifique.
8 Oct	5	Arcaico Temprano 2	
9 Oct	6	Arcaico Medio 1	Méndez, C.; A. Gil, G. Neme, A. Delaunay, V. Cortegoso,

			C. Huidobro, V. Durán y A. Maldonado. 2015. Mid Holocene radiocarbon ages in the subtropical Andes: climatic change and implications for human space organization. <i>Quaternary International</i> 356: 15-26.
16 Oct		Arcaico Medio 2	Méndez, C., S. Grasset, D. Jackson, A. Troncoso y B. Santander. 2016. "Techo Negro: Nuevas Evidencias para comprender las ocupaciones humanas del Holoceno Medio en los Andes del Norte Semiárido de Chile (31° S, Combarbalá)". <i>Chungara</i> 48(2): 225-241
22 Oct	NO CLASES	Prueba 1: Paleoindio a Arcaico Medio	Llagostera, A, R. Weisner, G. Castillo, M. Cervellino Y M. Costa-Junqueira. 2000. El Complejo Huentelauquén bajo una perspectiva macroespacial y multidisciplinaria. Actas del XIV Congreso Nacional de Arqueología Chilena. Tomo I, pp: 461-482. Museo Regional de Atacama, Copiapó Méndez, C. 2015. Los primeros andinos: Tecnología lítica de los habitantes de Chile trece mil años atrás. Cap. 11 y 12. Jackson D., C. Méndez, and E. Aspillaga. 2012. Human Remains Directly dated to the Pleistocene-Holocene Transition Support a Marine Diet for Early Settlers of the Pacific Coast of Chile. <i>Journal of Island & Coastal Archaeology</i> 7:363-377. Escudero, A.; A. Troncoso, D. Pascual, P. López, F. Vera, D. Hernández, C. Dávila, S. Sierralta y F. Villela. 2017. Pichasquita: Un alero de cazadores recolectores en el curso superior de la cuenca hidrográfica del río Limarí (30° Lat. S). <i>Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología</i> 47: 49-68.
23-26 Oct	NO CLASES	Jornada Discusión 1: La problemática del Holoceno Medio	Barberena, R., C. Méndez y M.E. de Porras 2016. Zooming out from archaeological discontinuities: The meaning of mid-Holocene temporal troughs in South American deserts. <i>Journal of Anthropological</i>

			<i>Archaeology</i> doi.org/10.1016/j.jaa.2016.07.003 Gil, A. y G. Neme. 2009. Human Occupation and Increasing Mid-Holocene Aridity Southern Andean Perspectives. <i>Current Anthropology</i>, 50 (1): 149-163 Núñez, L. I. Cartagena & M. Grosjean. 2013. Archaeological silence and ecorefuges: Arid events in the Puna of Atacama during the Middle Holocene. <i>Quaternary International</i> 307: 5-13. Ingold, T. 1996. El forrajero óptimo y el hombre económico. En Descola, P y G. Passlon: <i>Naturaleza y Cultura, perspectivas antropológicas</i>. Editorial Siglo XXI. Strang, V. 2014. Fluid consistencies. Material relationality in human engagements with water. <i>Archaeological Dialogues</i> 21(2): 133-150.
29 Oct		Arcaico Tardío 1	Méndez C. y D. Jackson. 2004. Ocupaciones humanas del Holoceno Tardío en Los Vilos (IV Región, Chile): Origen y características conductuales de la población local de cazadores recolectores del litoral. <i>Chungara</i> 36 (2):279-293.
30 Oct		Arcaico Tardío 2	Troncoso, A., F. Moya y M. Basile. 2016. Rock art and social networks of north-central Chile. <i>Journal of Anthropological Archaeology</i> 42: 154-168
05 Nov		Alfarero Temprano 1	Méndez, C., A. Troncoso, D. Pavlovic y D. Jackson. 2009. Movilidad y uso del espacio entre cazadores recolectores tardíos en espacios cordilleranos del Norte Semiárido de Chile. <i>Intersecciones en Antropología</i> 10: 313-326.
06 Nov		Alfarero Temprano 2	Planella, M.T.; C. Belmar, L.Quiroz, H. Niemeyer, F. Falabella, S. Alfaro, J. Echeverría, Javier, X. Albornoz, C.Carrasco y K Collao-Alvarado.2018. Saberes compartidos y particularidades regionales en las prácticas fumatorias de sociedades del período

			Alfarero Temprano del norte semiárido, centro y sur de Chile, América del Sur. Revista Chilena de Antropología 37: 20-57.
12 Nov	NO CLASES	Prueba 2: Arcaico Tardío y Alfarero Temprano	Schiappacasse V. y H. Niemeyer. 1964. "Excavación de un conchal en el pueblo de Guanaqueros (Provincia de Coquimbo)". Actas del III Congreso Nacional e Internacional de Arqueología, Viña del Mar Castelleti, J., Campano, M., Abarca, V., Herrera, M., 2012. El fenómeno de la violencia en sociedades cazadoras recolectoras del semiárido chileno y su articulación al desarrollo de identidades culturales. In: Mazz, J.L., Berón, M. (Eds.), Indicadores Arqueológicos de Violencia, Guerra y Conflicto en Sudamérica. Universidad de La República, Uruguay, pp. 139-154. Méndez, C., Jackson, D., 2006. Causalidad o Concurrencia, relaciones entre cambios ambientales y sociales en los cazadores recolectores durante la transición entre el Holoceno Medio y Tardío (Costa del Semiárido de Chile). Chungara, Rev. Antropol. Chilena 38 (2), 173-184. Schiappacasse, V., Niemeyer, H., 1986. El Arcaico en el Norte Semiárido de Chile: Un comentario. Chungara 16-17, 95-98. Troncoso, A.; F. Armstrong, F. Vergara, P. Urzua y P. Larach. 2008. Arte rupestre en el valle El Encanto: Hacia una reevaluación del sitio-tipo del Estilo Limarí. <i>Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino</i> 13(2): 9-36. Troncoso, A.; G. Cantarutti y P. González. 2014. El período alfarero en el Norte Semiárido. En <i>Prehistoria: Culturas de Chile</i>, nueva edición. F. Falabella, C. Santoro, L. Sanhueza y M. Uribe (eds.): Sociedad

			Chilena de Arqueología, Santiago. Pavlovic D. y J. Rodríguez, 2006. Nuevas proposiciones sobre el período alfarero temprano en la cuenca del Choapa. <i>Actas del XVI Congreso Nacional de Arqueología Chilena</i>: 121-130, Tomé 2003. Niemeyer H., M. Cervellino y G. Castillo, 1998. El período temprano del horizonte agroalfarero en Copiapó. En <i>Culturas Prehistóricas de Copiapó</i>, editado por H. Niemeyer, M. Cervellino y G. Castillo, pp: 61-114. Museo Regional de Atacama.
13-16 Nov	NO CLASES	Jornada Discusión 2: Cultígenos, Cerámica y Vida Agrícola	Robb, J. 2013. Material Culture, Landscape of Action and Emergent Causation: A new model for the origins of the European Neolithic. <i>Current Anthropology</i> 54(6): 657-683 Politis, G., G. Martínez & M. Bonomo. 2001. Alfarería Temprana en sitios de cazadores recolectores de la región Pampeana. <i>Latin American Antiquity</i> 12(2): 167-181. Hayden, R. 1998. Practical and prestige technologies: The evolution of material systems. <i>Journal of Archaeological Method and Theory</i> 5(1):1-55 Eerkens, J. 2004. Privatization, small seed intensification and the origins of pottery in the western Great basin. <i>American Antiquity</i> 69(4): 653-670. Pino, M.; A. Troncoso, C. Belmar & D. Pascual. Bedrock mortars in the semiarid north of Chile (30° S): Time, space, and social processes among Late Holocene hunter-gatherer. <i>Latin American Antiquity</i> (en prensa)
19 Nov		Período Medio 1	Niemeyer H. M. Cervellino y G. Castillo, 1998. <i>Culturas Prehistóricas de Copiapó</i> . Museo Regional de

			Atacama. Cap. V. El Período Medio. Complejo Las Animas, pp: 115-162.
20 Nov		Período Medio 2	Castillo, G., M. Biskupovic y G. Cobo 1985. Un cementerio costero del complejo cultural Las Animas. <i>Actas del IX Congreso de Arqueología La Serena</i> , pp.194-239.
26 Nov		Período Intermedio Tardío 1	
27 Nov		Período Intermedio Tardío 2	Troncoso, A., F. Armstrong & F. Vergara. En Prensa. Nurturing the world: A relational approach to rock art and technology from north central Chile. En <i>Handbook of Andean Technology</i> , B. Sillar (ed.) UCL Press, Londres
03 Dic		Período Inka 1	Llagostera, A. 1976. Hipótesis sobre la expansión incaica en la vertiente occidental de los Andes Meridionales. Homenaje al Dr. G. Le Paige, pp: 203-218. Universidad del Norte, Antofagasta.
04 Dic		Período Inka 2	Troncoso, A. 2018. "Rock Art, Politics and the becoming of communities in North Central Chile under Inca rule". En <i>The Oxford Handbook of Inca Culture</i> , S. Alconini y A. Covey (eds.). Oxford University Press
10 Dic		Prueba 3: De Animas a Inka	Cantarutti, G. 2012. Mining under Inca rule in North-Central Chile: The Los Infieles mining complex. En <i>Mining and Quarrying in the Ancient Andes</i>, N. Tripcevich y K. Vaughn (eds.), pp: 185-211. Springer, New York. Stehberg, R. 1995. Instalaciones Incaicas en el Norte y Centro Semiárido de Chile, cap. V (187-209). DIBAM, Santiago. Castillo, G. 1998. Los períodos Intermedio Tardío y Tardío: desde la Cultura Copiapó al dominio Inca. En <i>Culturas Prehistóricas de Copiapo</i>, pp: 163-281.

			Latorre, E. 2011. Los metales en la cultura Diaguita Chilena: Una aproximación metodológica e interpretativa. <i>Intersecciones en Antropología</i> 12 (2): González, P. 1998. Doble reflexión especular en los diseños cerámicos Diaguita-Inca: de la imagen al símbolo. <i>Boletín del Museo de Arte Precolombino</i> N°7:39-52. Troncoso A., C. Becker, D. Pavlovic, P. González, J. Rodríguez y C. Solervicens. 2009. El sitio LV099-B Fundo Agua Amarilla y la ocupación del período Incaico en la costa de la Provincia del Choapa. <i>Chungara</i> 41(2): 241-259. López, P.; I Cartajena, B. Santander, D. Pavlovic & D. Pascual. 2015. Camélidos domésticos en el valle de mauro: Múltiples análisis para un mismo problema. <i>Intersecciones en Antropología</i> 16: 101-114. Garrido, F. Rethinking imperial infrastructure: A bottom-up perspective on the Inca Road. <i>Journal of Anthropological Archaeology</i> 43:94-109 Troncoso, A.; G. Cantarutti & P. González. 2016. Desarrollo histórico y variabilidad de las comunidades alfareras del Norte Semiarido. En <i>Prehistoria en Chile: Desde sus primeros habitantes hasta los Incas</i>, F. Falabella et al. (eds.), pp: 319-362. Editorial Universitaria, Santiago
11 Dic		Trayectorias Históricas a través del arte rupestre	
17 Dic		Jornada de Investigación 3: Trayectorias Históricas	Robb, J. 2018. Becoming Gendered in European Prehistory: was Neolithic gender fundamentally different?. <i>American Antiquity</i> 83(1): 128-147. Pauketat, T. and J. Robb 2013. From moments to millennia: Theorizing scale and change in Human History. En <i>Big Histories, Human Lives: Tackling problems of scale in Archaeology</i>, J. Robb & T.

			Pauketat (eds.), pp: 3-34. SAR, Santa Fe. Ingold, T. 1993. The temporality of landscape. <i>World Archaeology</i> 25(2): 152-174 Ames, K. 1991 The archaeology of the longue duree: temporal and spatial scale in the evolution of social complexity on the southern Northwest Coast. <i>Antiquity</i> 65(249): 935-945. Harding, J. 2005 Rethinking <i>the Great Divide</i>: Long-Term Structural History and the Temporality of Event. <i>Norwegian Archaeological Review</i> 38(2):88-101.
18 Dic		Cierre	