



## **MAQUETA DE PRELLENADO** **PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)**

**1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA** *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

AN01114-1 ETNOLOGIA DE OCEANIA

**2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS** *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

AN01114-1 ETHNOLOGY OF OCEANIA

**3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT

**4. NÚMERO DE CRÉDITOS** *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

9

**5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO** *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

3

**6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO** *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

6

**7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Extendiéndose sobre un tercio del planeta, Oceanía proporciona fascinantes y cruciales lecciones de la adaptabilidad del hombre al ámbito oceánico insular por cerca de 60.000 años. Como un todo, el Océano Pacífico es el escenario de la mayor diversidad cultural del planeta, concentrando, por ejemplo, alrededor de un tercio de las lenguas existentes.

El objetivo de este curso es ofrecer al alumno visiones alternativas a los estudios antropológicos del pasado y presente de la región. La complejidad cultural y relativa continuidad de sus culturas, desde los primeros contactos con Occidente hasta el presente, la ha llevado a ocupar un lugar destacado en el desarrollo de los aspectos fundacionales, teóricos y metodológicos de la Antropología. A la luz de algunos textos, examinamos la evolución histórica y teórica de la disciplina, explorando el cambio, ahondando en discusiones en torno a la observación participante, el enfoque histórico directo, la analogía y el nacimiento y creciente rol de la Arqueología científica y la Etnología y proporcionando una visión actualizada de la prehistoria, historia y tendencias contemporáneas de la investigación en la región.

**8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

La asignatura ha sido estructurada en función de tres objetivos relacionados: 1) familiarizar al alumno con la problemática del poblamiento y evolución cultural de Oceanía, 2) entregar una primera aproximación al estudio de materias sustantivas para lograr una visión y conocimiento de la prehistoria de Oceanía y el rol de la etnografía y el desarrollo teórico y metodológico de la Antropología y 3) Mostrar la dinámica de los procesos de poblamiento contacto y evolución cultural en la región y las aproximaciones más relevantes a su estudio pasado y contemporáneo. Está también orientada a proporcionar al alumno una visión actualizada de la evolución y transformaciones de las culturas de la región con especial énfasis en algunos casos emblemáticos, enfatizando en la dinámica de los complejos procesos de cambios sociales, políticos, económicos y ambientales, que conlleva este desarrollo cultural.

A su vez, la asignatura se propone entregar una visión amplia que permita al alumno conocer los desarrollos culturales de una importante región cultural y adentrarlos en la comprensión y estudio de los fenómenos y procesos culturales desde una perspectiva metodológica que integra enfoques arqueológicos, etnológicos e históricos, entre otros.

**9. SABERES / CONTENIDOS** *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

#### Unidad Temática 1

La primera parte del curso delinea el escenario geográfico de Oceanía y provee una breve introducción de la historia del poblamiento humano y las culturas prehistóricas de la región, enfatizando en el rol y los desarrollos teóricos y metodológicos de las distintas especialidades de la Antropología en una perspectiva histórica.

##### Módulo 1

Introducción y contexto geográfico: definiendo Oceanía. La geografía de Sahul y la Oceanía Cercana y la llegada de los primeros hombres en el Pleistoceno. Innovaciones culturales del Holoceno temprano. Orígenes y desarrollos de las islas del Pacífico. Vida insular y Biogeografía. Ecosistemas insulares y el impacto humano. Oceanía Remota.

##### Módulo 2

Se presenta el extraordinario proceso de colonización y asentamiento prehistórico de Melanesia, Micronesia y Polinesia.

#### Unidad Temática 2

Integra y actualiza los aspectos más relevantes de la exploración del Pacífico por los Europeos y los primeros contactos con las culturas del área. En una perspectiva histórica, caracteriza también los procesos de cambio cultural, prehistóricos y el "presente etnográfico" al contacto Europeo.

##### Módulo 1

Pone particular énfasis en el carácter de esos contactos y sus consecuencias a la luz de algunos notables ejemplos desde el siglo 18 al siglo 20. Presenta algunas de las primeras etnografías en el área y los contextos filosóficos y teóricos que las generan. Exploración europea del Pacífico y contactos culturales. La Iluminación y el "noble salvaje". Navegantes y exploradores. Misioneros y colonizadores. Colonialismo

**Módulo 2.**

Importantes áreas de Oceanía han sido, por décadas, promovidas como una exótica "última frontera" Una suerte de "cul de sac", habitada por gente recién salida de la "edad de piedra", como es el caso en particular de Melanesia, región que ha sido profundamente cambiada por la acción de fuertes movimientos coloniales y post-coloniales, cambios religiosos y una progresiva incorporación al mundo moderno.

**10. METODOLOGÍA** *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Principalmente sesiones expositivas y lecturas dirigidas y si es viable proyección de documentos filmicos, presentaciones PPT; búsqueda guiada de fuentes documentales y uso de metodología básica para bosquejar una propuesta investigación.

Parte importante de la bibliografía está en inglés o francés y/o es difícil de obtener (referimos al alumno a textos traducidos al español en existencia en la UCH). Al margen de las lecturas asignadas, se espera que el alumno asista regularmente y tenga activa participación en clases para obtener una cobertura adecuada del material único y los contenidos de las clases lectivas.

**11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN** *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

a) Informe inicial de investigación documental dirigida a medir el conocimiento geográfico y biogeográfico de Oceanía de, sus culturas, sus divisiones socioculturales y políticas; fundamental para el desarrollo del curso (10%). b) Durante el desarrollo del curso y en relación con cada módulo, se asignarán lecturas que serán objeto de un informe escrito y presentación oral para beneficio del resto de la clase (50%). c) Al inicio del curso se definirán temas de una monografía grupal sobre las distintas temáticas expuestas en las clases lectivas, según pauta a definir al inicio del curso, con entrega al fin del semestre (40%).



**12. REQUISITOS DE APROBACIÓN** (Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, cómo por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)

**ASISTENCIA** (indique %): 75

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA** (Escala de 1.0 a 7.0): 4,0

**REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:** Nota 3,5 y Asistencia de 75%)

**OTROS REQUISITOS:** Participación y asistencia valorada en nota de presentación.

**13. PALABRAS CLAVE** (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma ( ; )*).

Oceanía; Etnología; Arqueología; Áreas Culturales; Polinesia.

**14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA** (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

El curso se estructura, en parte, en la lectura de la bibliografía asignada al inicio de cada módulo y su complemento con artículos proporcionados por el profesor y de fácil acceso en las bases de datos o bibliotecas de la Universidad. La bibliografía es sólo referencial y puede ser modificada, según el criterio del profesor:

Dening, G. Islands and Beaches. University Press of Hawaii, 1980.

Firth, R. We the Tikopia: A Sociological Study of Kinship in Primitive Polynesia. London: Allen and Unwin (1936)

Jennings J. The Prehistory of Polynesia. Harvard University Press, 1979

Kirch, P. On the Road of the Winds. University of California Press, 2002

Kirch P. y Green R. Hawaiki, Ancestral Polynesia. An Essay in Historical Anthropology. Cambridge U. Press 2001.

Loti, P. Isla de Pascua. LOM ediciones. Santiago 1998 (véase Reflets de la sombre route 1899).

Malinowski, B. Los Argonautas del Pacífico Occidental. Barcelona, Península 1975.

Métraux, A. Ethnology of Easter Island. Bull 160 B.P. Bishop Museum, Honolulu 1971

Sahlins, M. Islas de historia. La muerte del capitán Cook. Metáfora, antropología e historia. Barcelona: Gedisa.1988

Sharp, L. Steel axes for stone age Australians. Human Organization 11(2) 1952

Vargas P., et al. 1000 Años en Rapa Nui. Arqueología del Asentamiento. Ed. Universitaria, Santiago, 2006.

**15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA** *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Firth R. The Work of the Gods. Monographs on Soc. Anthropol. 1&2 London School of Economics, 1967.

Linton R. Marquesan Culture en A. Kardiner (ed), The Individual and His Society. New York 1939.

Oliver, D. The Pacific Islands. 3rd edition. University at Hawaii Press. 1989.

Métraux, A. 1971. Ethnology of Easter Island. Bull 160 B.P. Bishop Museum, Honolulu 1971.

Routledge, K., 1919. The Mystery of Easter Island: The Story of an Expedition. London.



**16. RECURSOS WEB** (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Artículos (pdf) en Bases de datos suscritas por FACSO, los que se asignarán clase a clase para los trabajos pertinentes. Material audiovisual en la we.

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

\* Ingrese el nombre del docente responsable/coordinador

**CLAUDIO CRISTINO FERRANDO**

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

\* Ingrese el RUT del docente responsable/coordinador, con formato 12.345.678-9

**6.326938-7**