

## ETNOLOGIA EN CHILE

**1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA** *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Etnología en Chile

**2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS** *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Ethnology in Chile

**3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

<b>SCT/</b>	<b>X</b>	<b>UD/</b>	<b>OTROS/</b>
-------------	----------	------------	---------------

**4. NÚMERO DE CRÉDITOS** *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

8.0

**5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO** *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

3 horas



**6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO** *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

6 horas

**7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Que el estudiante conozca de manera crítica la formación de la Etnología en Chile, la influencia de los diversos discursos en nuestro desarrollo como nación, los elementos vinculantes de las diversas especialidades y los orígenes de las líneas seguidos por los estudios etnológicos actuales. Que el estudiante sea capaz de reconocer el desarrollo de la observación antropológica en contextos de colonialidad, donde los discursos de los pueblos han sido silenciados. Se pretende reflexionar los discursos subalternizados de la historia (indígenas, mujeres, clases bajas), en el contexto latinoamericano.

**8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Desarrollar la lectura crítica de documentos y su debida contextualización, cuestión fundamental para las asignaturas de especialidad.  
Desplegar conceptos éticos fundamentales de la Antropología.  
Desarrollar formas críticas de pensamiento, respetando la individualidad de cada uno/a, sus vocaciones y potencial creativo.

**9. SABERES / CONTENIDOS** *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

- I. Cuestionando qué es la Etnología.
- II. El encuentro con el Otro en Chile, desde la perspectiva de los escritores de cada época.
- III. Contexto de categorización racial, patriarcal y colonial de los estudios etnológicos sobre territorios indígenas en el Siglo XIX.
- IV. Los estudios fundacionales de la etnología académica y el desarrollo de la historiografía mapuche. Primera mitad del siglo XX.
- V. Segunda mitad del siglo XX, la etnología científica de posguerra, los escritores indígenas, la historia subalternizada
- VI. La conjunción de las ciencias sociales, históricas y naturales en la formación universitaria de Antropólogos en Chile. Crítica desde el feminismo decolonial.
- VII. Elaboraciones teóricas actuales, de trabajo con comunidades indígenas.

**10. METODOLOGÍA** *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Clases lectivas y Ayudantía con lecturas específicas referidas a la construcción de la historia indígena, cruzada con la escritura de la antropología en Chile. Exposición de lecturas grupales periódicas por parte de los alumnos, discutiendo a diferentes autores. Ejercicios grupales de discusión de posiciones en torno a temas: la percepción del Otro, conceptos de materialidad, territorio, simbolismo, parentesco, estilos de vida, cultura. Análisis de memorias de tesis como trabajo final.

**11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN** *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Se realizarán 2 pruebas, cada una ponderará un 30% de la nota de presentación al examen. Prueba 1 unidades I, II y III. Prueba 2 unidades IV, V, VI y VII.  
Además se realizarán trabajos que ponderarán el 40% de la nota de



presentación al examen.  
Examen: 40% de ponderación

**Cronograma:** Primera evaluación el 5 de octubre.  
Segunda evaluación el 23 de noviembre.

**12. REQUISITOS DE APROBACIÓN** (*Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.*)

**ASISTENCIA** (*indique %*): 90%

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA** (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

**REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:** Asistencia, presentación de trabajos, pruebas rendidas.

**13. PALABRAS CLAVE** (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma ( ; )*).

Etnología; el "Otro"; ética; construcción del conocimiento antropológico, superación de la indefensión aprendida.

**14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA** (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

### **Unidades 1 y 2**

Adorno, Rolena. 1996. La estatua de Gonzalo Guerrero en Akumal. Iconos culturales y la reactualización del pasado colonial. *Revista Iberoamericana*. Vol. LXII, Nums. 176-177, Julio-Diciembre 1996; 905-923

De Bibar, J. 1966. Crónica y relación copiosa y verdadera de los reinos de Chile: 1558. Transcripción paleográfica de Irving A. Leonard; introducción de

Guillermo Feliú Cruz. En Catálogo Bello. Un capítulo.

Esquit. E. 1998. Proyecto político Maya y Reconstrucción de la historia. En Segundo Congreso de estudios Mayas 1997. Revista Estudios Sociales N° 59. Universidad Rafael Landívar.

Geertz, Clifford. 1989. En antropólogo como autor. En Catálogo Bello.

Mamani, C. 1992. *Historia y Prehistoria, ¿Dónde nos Encontramos los Indios?*. Los Aymaras Frente a la Historia: Dos Ensayos Metodológicos. (Ayuwiri, Chukiyawu-La Paz)

Millalén, J. 2006. La Sociedad Mapuche Prehispánica: *Kimün*, Arqueología y Etnohistoria. En Pablo Mariman Et. Al. ¡ ... Escucha, winka! Cuatro ensayos de Historia Nacional Mapuche y un epílogo sobre el futuro. LOM Ediciones.

Murra, John y Rolena Adorno. 1980. El primer nueva crónica y buen gobierno por Felipe Guaman Poma de Ayala Waman Puma. En Catálogo Bello.

Rivera Cusicanqui, S. 2008. Pueblos Originarios y Estado. En Gestión Publica Intercultural Volumen II. Servicio Nacional de Administración de Personal (Bolivia -La Paz).

### **Unidad 3**

Guevara, Tomás. 1918. La etnología araucana en el poema de Ercilla. En Catálogo Bello.

Jara, Alvaro. 1954. El indio en la obra de José Toribio Medina. En Catálogo Bello.

Medina, José Toribio. 1952. Los aborígenes de Chile. Introducción de Carlos Keller. En Catálogo Bello.

### **Unidades 4 y 5**

Latcham, Ricardo. 1910. La fiesta de Andacollo i sus danzas. Santiago de Chile, Imprenta Cervantes. Separata de Anales de la Universidad de Chile, tomo 126. En Catálogo Bello.

Mostny, Grete. 1954. Peine un pueblo atacameño. En Catálogo Bello.

Schaedel, Richard P. 1957. Arqueología chilena: contribuciones al estudio de la región comprendida entre Arica y La Serena. En Catálogo Bello.

Stuchlik, Milan. 1999. La vida en mediería: mecanismos de reclutamiento social de los mapuches. Traducción de Fresia Salinas. En Catálogo Bello.

### **Unidad 6**

Aldunate, Carlos, con Victoria Castro y Jorge Hidalgo. 2000. Nispa ninchis / decimos diciendo: conversaciones con John Murra. En Catálogo Bello.

Berdichewsky, Bernardo. 1966. Introducción a la antropología cultural: qué es la antropología. En Catálogo Bello.

Chapman, Anne. 1989. El fin de un mundo: los selk'nam de Tierra del Fuego. En Catálogo Bello.

Mc Call, Grant. 1986. Las fundaciones de Rapanui. En Catálogo Bello.

### **Unidad 7**

Calfío, M. 2012. Peküyen. En Ta iñ fijke xipa rakizuameluwün, Historia, colonialismo y resistencia desde el país Mapuche. Ediciones Comunidad de Historia Mapuche.

Criales, L. 2012. Mujer y conflicto social: las migrantes de Caquiaviri en la ciudad de la Paz. En Tiempo y espacio: las luchas sociales de las mujeres latinoamericanas.

Cumes, A. 2012. Cultura de servidumbre y trabajo en casa particular: A propósito del día internacional del trabajo. En [http://commaya2012.blogspot.com/2014/05/cultura-de-servidumbre-y-trabajo-en\\_3.html](http://commaya2012.blogspot.com/2014/05/cultura-de-servidumbre-y-trabajo-en_3.html).

Curiel, Ochy. 2007. Crítica poscolonial desde las prácticas políticas del feminismo antirracista. Nómadas (COL), núm. 26, 2007, pp. 92-101. Universidad Central Bogotá, Colombia.

Millaleo, Ana. 2013. "Si señora"; La subordinación del Pueblo Mapuche expresado en la inscripción de sus mujeres en la figura de la Nana. <http://www.mapuexpress.net/content/news/print.php?id=7391>.

Nina Huaracacho, F. 2009. Justicia comunitaria y género en los Ayllus aymaras del departamento de La Paz. En ENCUENTRO INTERNACIONAL MUJERES INDÍGENAS Y JUSTICIA ANCESTRAL.

Rivera Cusicanqui, S. 2010. Mujeres y estructuras de poder en los Andes:

De la etnohistoria a la política. En Violencias (re) encubiertas.  
<http://www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libros/295.pdf>

**15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA** (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Alvarez, Javier. 1987. Historia de Chile desde su descubrimiento hasta 1575 escrita por el capitán Alonso de Góngora Marmolejo y su valor como documento etnohistórico y sus aportes a la etnografía mapuche- Tesis guiada por Alberto Medina. En Catálogo Bello.

Ayala, Ruth Patricia. 2006. Relaciones y discursos entre atacameños, arqueólogos y Estado en Atacama II Región, Norte de Chile. En Catálogo Bello.

Barros Arana, Diego. 1993. La Universidad de Chile: 1842 – 1992: cuatro textos de su historia: Andrés Bello, Diego Barros Arana, Juvenal Hernández, Jaime Lavados En Catálogo Bello.

Berdichewsky, Bernardo. 1987. Visión del Mundo Andino. En Catálogo Bello.

Berdichewsky, Bernardo. 2004. Alejandro Lipschutz: su visitón indigenista y antropológica. Introducción de Richard P. Shaedel. En Catálogo Bello.

Dillehay, Tom. 1990. Araucanía presente y pasado. En Catálogo Bello.

Dillehay, Tom. 2004. Curso de etnoarqueología. En Catálogo Bello.

Englert, Sebastian. 1983. La tierra de Hotu Matu'a historia y etnología de la Isla de Pascua. En Catálogo Bello.

Ercilla y Zúñiga, Alonso de. 1910. La Araucana. Documentos, notas históricas y biográficas publicadas por José Toribio Medina. En Catálogo Bello.

Ferreira, P. Francisco. 1890. Vida del P.Diego de Rosales historiador de Chile. En Catálogo Bello.

Góngora, Mario. 1980. Estudio de las ideas y la historia social. En Catálogo



Bello.

Góngora, Mario. 1966. Vagabundaje y sociedad fronteriza en Chile siglos XVII a XIX. En Catálogo Bello.

Guevara, Tomás. 1922. Historia de la justicia araucana. En Catálogo Bello.

Guevara, Tomás. 1925. Historia de Chile: Chile prehispano. En Catálogo Bello.

Iribarren, Jorge. 1966. Perspectiva folklórica en el medio campesino del Valle de Hurtado, provincia de Coquimbo: discurso académico. En Catálogo Bello.

Keller, Carlos. 1959. Sociología. En Catálogo Bello.

Latcham, Ricardo. 1928. La Prehistoria Chilena. En Catálogo Bello.

Latcham, Ricardo. 1942. Algunos factores básicos para el estudio de la sociología prehistórica andina. Librería e Imprenta Gil. Empastado localmente con: Las ciencias antropológicas en Chile / Ricardo E. Latcham. Santiago de Chile. En Catálogo Bello.

Looser, Gualterio. 1947. El doctor Aureliano Oyarzún, antropólogo y naturalista. En Catálogo Bello.

Looser, Gualterio. 1949. Biografías y bibliografías de naturalistas y antropólogos, principalmente de Chile, publicadas por don Carlos E. Porter. En Catálogo Bello.

Looser, Gualterio. 1931. Don José Toribio Medina y las ciencias naturales y antropológicas. En Catálogo Bello.

Menghin, Osvaldo. 1994. Estudios de prehistoria araucana. En Catálogo Bello.

Metraux, Alfred. 1950. La Isla de Pascua. En Catálogo Bello.

Montané, Julio. 1963. Bibliografía selectiva de antropología chilena. En Catálogo Bello.

Montané, Julio. 1964. Bibliografía de Ricardo E. Latcham. En Catálogo Bello.



Mostny, Grete. 1949. Ciudades atacameñas. En Catálogo Bello.

Mostny, Grete y Alejandro Lipschutz. 1950. Cuatro conferencias sobre los indios fueguinos. En Catálogo Bello.

Mostny, Grete. 1963. Santos de los antiguos. En Catálogo Bello.

Mostny, Grete. 1996 [1977]. Prehistoria de Chile. En Catálogo Bello.

Mostny, Grete, Louis Robin y Alejandro Lipschutz. 1947. The bearing of ethnic and genetic conditions on the blood groups of three fuegian tribes. Chilean Scientific Mission for the Study of the Fuegian Indian. En Catálogo Bello.

Murra, John. 1975. Formaciones económicas y políticas del mundo andino. En Catálogo Bello.

Murra, John. 1987. Las investigaciones en etnohistoria andina y sus posibilidades en el futuro. En La etnohistoria en Mesoamérica y Los Andes. En Catálogo Bello.

Murra, John. 1999. La organización económica del estado inca. En Catálogo Bello.

Murra, John. 2002. El mundo andino. Población, medioambiente y economía. En Catálogo Bello.

Núñez de Pineda y Bascuñán, Francisco. 1989. Cautiverio feliz y razón individual de las guerras dilatadas del reino de Chile. Selección y prólogo de Alejandro Lipschutz, Álvaro Jara. En Catálogo Bello.

Núñez, Lautaro. 1993. Gustavo Le Paige s.j.: cronología de una misión. En Catálogo Bello.

Núñez, Lautaro, Bente Bittmann y Gustavo Le Paige. 1978. Cultura Atacameña. En Catálogo Bello.

Oliver Schneider, Carlos. 1934. José Toribio Medina. En Catálogo Bello.

Thomas, Carlos. 1977. Revisión crítica de la arqueología chilena entre 1960 y 1970: aspectos teórico-metodológicos. Profesor guía Claudio Vogel Cáceres. En Catálogo Bello.



Titiev, Mischa. 1951. Araucanian culture in transition. En Catálogo Bello.

Titiev, Mischa. 1954. The science of man. En Catálogo Bello.

Trigger, Bruce. 1992. La importancia de la historia de la arqueología. En Catálogo Bello.

Van Tilburg, Jo Anne. 2003. Among stonegiants: the life of Katherine Routledge and her remarkable expedition to Easter Island. En Catálogo Bello.

**16. RECURSOS WEB** (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.cl/>

Biblioteca Nacional Digital de Chile: <http://www.bibliotecanacionaldigital.cl/>

Chungara Revista de Antropología Chilena: <http://www.chungara.cl/>

ESTUDIOS ATACAMEÑOS, ARQUEOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA SURANDINA:

<http://www.estudios-atacamenos.ucn.cl/>

Chile, su Historia Indígena, grupo público de facebook

[https://www.facebook.com/groups/427906694065762/517091171813980/?notif\\_t=group\\_activity&notif\\_id=1471016566450076](https://www.facebook.com/groups/427906694065762/517091171813980/?notif_t=group_activity&notif_id=1471016566450076)

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

\* Ingrese el nombre del docente responsable/coordinador

**Nuriluz Hermosilla Osorio**

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

\* Ingrese el RUT del docente responsable/coordinador, con formato 12.345.678-9

**7.079.275-3**