

**PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)****1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

Antropología de la Naturaleza

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Anthropology of Nature

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/ X

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8.0

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 Horas semanales

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO.

6 Horas semanales promedio

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El curso abre un espacio de reflexión académica acerca de la problemática vinculante Naturaleza – Cultura. Propone generar un espacio de observación capaz de describir y problematizar, procesos sociales y culturales en territorios de vida comunitaria, buscando construir colectivamente un campo de conocimiento aplicado de investigación empírica y análisis sociocultural de la realidad estudiada.

La relación entre los sujetos y su medio, constituye un espacio privilegiado para comprender los fundamentos sociales y culturales de la experiencia humana en el mundo, permitiendo asumir un ejercicio situado en contextos geográficos y territoriales “agrestes” concretos. A su vez, los cambios económicos, políticos, sociales y culturales de la vida moderna construyen paisajes tensionados por conflictos socioambientales. A partir de ahí, la problemática vinculante naturaleza-cultura, se transforma en este curso, en el eje fundamental de una discusión teórica que se traslada metodológicamente a una experiencia etnográfica profunda, siendo su resultante un campo de trabajo y aprendizaje sustantivo en la formación académica y profesional de los estudiantes.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Conocer los principales abordajes teóricos y conceptuales de la antropología respecto de la relación naturaleza - cultura.
- Realizar un acercamiento empírico a la realidad socioambiental local en territorios tradicionalmente habitados por comunidades.
- Registrar y observar de manera crítica eventos de intervención y transformación de dichos territorios.
- Promover interpretaciones diacrónicas en torno a la historia ambiental local.
- Comprender la construcción social de lugares y paisajes en contextos de tensiones socioambientales a través de estudios aplicados.
- Acercar a los alumnos al campo de trabajo de la antropología ecológica, a través de una experiencia investigativa colectiva que les permita desarrollar tanto sus habilidades de campo como sus competencias analíticas.

9. SABERES / CONTENIDOS

“Naturaleza” como realidad socialmente construida por los pueblos, que significan las dimensiones espaciales y temporales de la cultura. Se propone generar un diálogo interdisciplinario de la antropología y otras ciencias humanas (geografía, historia), en torno a los componentes sustantivos de esta relación. Siendo un curso aplicado, transita desde la teoría a la realidad, estableciendo preguntas acerca de la forma en que comunidades locales “construyen” la naturaleza, en tanto designan, utilizan, intervienen y significan sus “lugares” y “paisajes” de manera propia.

El curso transita entre la historia y realidad de territorios comunitarios concretos, en momentos de transición o crisis de contenido socio-ambiental; a partir de análisis teóricos, experiencias de investigación aplicada y trabajo de campo directo.

En ello se consideran los siguientes componentes (sin orden de prioridad):

Módulo 1. Naturaleza - cultura

- Elaboración conceptual de la relación naturaleza – cultura
- Revisión crítica de conceptos de ecología, racionalidad ambiental, paisajes, lugares, territorios.
- Experiencias aplicadas sobre antropología y desiertos, montañas, bosques, ríos o mares.
- Análisis de realidad de tensiones y conflictos socioambientales situados
- Revisión de enfoques teóricos sobre naturaleza, ecología y conservación

Módulo 2 Trayectorias Ambientales Locales

- Estudios aplicados de representaciones geográfico-comunitarias en torno a temas de contingencia territorial, aplicado a comarcas confinadas geográficamente.
- Trayectorias ambientales locales a partir de experiencias etnográficas concretas.
- Trayectorias comunitarias situadas y recuperación de memorias económicas, sociales, políticas y culturales
- Etnografías y estudios de campo en contextos comunitarios.
- Análisis integrado de territorios.
- Metodología de trabajo de campo en territorios agrestes.

10. METODOLOGÍA

El curso combina sesiones lectivas y trabajo de campo.

Las actividades lectivas se asocian a revisión y análisis conceptuales y enfoques teóricos aplicados a estudios concretos. Estos serán de revisión crítica a cargo del profesor titular y experiencias de profesores invitados que hayan o estén realizando investigaciones que tienen por eje la relación analítica naturaleza – cultura.

El curso se plantea como un espacio de trabajo académico orientado a la investigación empírica, combinando sesiones plenarias con sesiones grupales y de acompañamiento de los procesos investigativos por parte de lo/as alumno/as.

Se realizará trabajo grupal de campo en contextos geográficos a cargo de los estudiantes, con el apoyo y acompañamiento del equipo docente (profesores y ayudantes) de las experiencias.

Cada proceso investigativo deberá incluir etapas de diseño, documentación, trabajo de terreno, análisis, informes, presentación de resultados y aprendizajes. Para ello se contemplan sesiones tanto en aula, como en los territorios de trabajo.

Los recursos para su realización son básicamente de terreno: movilización, alojamiento, cuadernos de campo y equipamiento de registro.

Se trabajará de manera diferenciada en grupos (4-5 personas) en localidades diversas de una cuenca o territorio geográfica y/o socialmente delimitado

Se consideran 2 salidas a terreno intensivas (3 días la primera y 7 días la segunda); así como un día adicional de presentación de los trabajos en terreno, completando un total de 11 días efectivos de campo.

Tentativamente se considera la realización del terreno en las siguientes fechas

Primera campaña: 28 a 30 de septiembre

Segunda campaña: 11 a 17 de noviembre

Entrega Final: 14 diciembre

Se deben considerar además instancias de devolución de resultados a las comunidades locales.

Se considera sesiones de clase (antes, entre y después de los terrenos), para apoyar diseño metodológico de trabajo de campo, autocuidado, sistematización de información y análisis de resultados.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

La evaluación acompañará la implementación del proceso de investigación y se centrará en 4 momentos concretos de avance e incluye:

- Construcción teórica y metodológica de proyecto de Investigación: 20 %
- Reporte de análisis bibliográfico (fichas y presentaciones): 20 %
- Trabajo de Campo (reporte avances personales y grupales): 10 %
- Informe y presentación Final: 50 %

La participación plena en el proceso completo de investigación, sea en sesiones colectivas en aula, en sesiones grupales de trabajo territorial y en todas las actividades de campo, será condición obligatoria de aprobación.

12. REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN Y APROBACIÓN

SE CONSIDERA REQUISITO DE INSCRIPCIÓN HABER APROBADO CURSO ANTROPOLOGÍA RURAL

ASISTENCIA: 75% para actividades lectivas. 100% para trabajo de campo

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: entrega de trabajos previos y cumplimiento de porcentajes de asistencia.

OTROS REQUISITOS: Es esperable que los alumnos presenten condiciones personales y disposición para trabajo de campo en condiciones agrestes.

Cupo Máximo: 30 alumnos

13. PALABRAS CLAVE

Etnografía, naturaleza, cultura, territorios, comunidades

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA Y COMPLEMENTARIA

La diferencia entre lecturas obligatorias y complementarias, se definirá durante el desarrollo del curso, dependiendo de la dinámica, fichas bibliográficas y trabajos de lo/as alumno/as.

- Berhoefer, U., Rozzi, R., y Jax, K. 2008. Local versus Global knowledge: Diverse perspectives on Nature in the Cape of Horn Biosphere Reserve. *Environmental Ethics*, 30(3),273-294
- Camus, P., & Hajek, E. 1998. *Historia Ambiental de Chile*. Santiago: Andros Impresores.
- Castro, V; Aldunate, C; Varela, V. (2012). Paisajes Culturales de Cobija, Costa de Antofagasta, Chile. *Revista Chilena de Antropología* N° 26, 2do Semestre, 2012: 97-128
- Corvalan, A. (ed.): "Antología Chilena de la Tierra". ICIRA 1973
- Cresswell, T., 2004. *Place. A Short Introduction*. Blackwell, Londres.
- Croll, E. y Parkin, D 1992. Cultural understandings of the environment. *Croll, E. y Parkin, D. (Eds.) Bush base: Forest Farm. Culture, environment and development*. Routledge, Londres.
- Descola, Ph., 2005. *Más allá de Naturaleza y Cultura*. Gallimard, Paris.
- Descola, Ph y Pálsson, G. 1996. *Nature and Society. Anthropological perspectives*. Editorial Routledge, Londres.
- Di Meo, G., 2000 *Géographie sociale et territoires*. Nathan, Paris.
- Donoso, C. 2008. *Ecología Forestal: el bosque y su medioambiente*. Editorial Universitaria. Santiago.
- Durand, L. 2002. La relación Ambiente-Cultura en Antropología: Recuento y Perspectivas. *Nueva Antropología*, XVIII(61), 169-184
- Escobar, A., 1999. *El Final del Salvaje: naturaleza, cultura y política en la antropología contemporánea*. CEREC, Bogotá.
- Escobar, A., 2000. El Lugar de la Naturaleza y la Naturaleza del Lugar: globalización o



- postdesarrollo. En: Andreu Viola. *Antropología y Desarrollo*. Paidós. P. 113 – 143.
- Evans-Pritchard, E., 1940. *The Nuer*. The Clarendon Press, Oxford
 - Folchi, M. 2001. Conflictos de contenido ambiental y ecologismo de los pobres: no siempre pobres, ni siempre ecologistas. En *Ecología Política* 22: 79 – 101.
 - Gastó, J. 1979. *Ecología. El Hombre y la Transformación de la Naturaleza*. Primera Edición, Editorial Universitaria. 573 p.
 - Giménez, G. 2007. *Estudios Sobre la Cultura y las Identidades Sociales*. Colección Intersecciones. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / ITESO. México. 478 p.
 - Godelier, M., 1974. *Antropología y Biología*. Anagrama. Barcelona
 - González Cruz, F. (2004). Lugarización, globalización y gestión local. *Polis*. Revista On-Line de la Universidad Bolivariana 7.
 - Gordillo, G. 2010, *Lugares de Diablos: tensiones del espacio y la memoria*. Prometeo Libros. Buenos Aires.
 - Gupta, A y Ferguson, J. 2008. Más allá de la “cultura”: espacio, identidad y las políticas de la diferencia. En: *Antípoda, Revista de Antropología y Arqueología*, (7): 233-256
 - Hiernaux, D; Lindon, A. 2006. *Tratado de Geografía Humana*. Anthopos. Barcelona.
 - Ingold, T. 2000. *The Perception of the Environment: Essays on livelihood, dwelling and skill*. Routledge. Nueva York.
 - Ingold, T. 2018. *La Vida de las Líneas*. Ed. Universidad Alberto Hurtado. Santiago
 - Lefebvre, H. (1974). *La producción del espacio*. En *Papers. Revista de Sociología* N° 3. 1974 (219 – 229) (traducción simultánea de charla)
 - Leff. E. 2000 (Coordinador). *La Complejidad Ambiental*. Siglo XXI Editores. México
 - Leff. E. 2005. *Racionalidad Ambiental*. Siglo XXI.
 - Maderuelo, J. 2005. *El Paisaje: génesis de un concepto*. Abada Editores. Madrid. 341 p.
 - Manga, A. (1994). Pacha: un concepto andino de espacio y tiempo. *Revista Española de Antropología Americana*, N° 24, 155-189. Edit. Complutense, Madrid.
 - Martínez-Alier, J. (2014). *El ecologismo de los pobres. Conflictos ambientales y lenguajes de valoración*. Editorial Quimantú, Santiago.
 - Milton, K. Ecologías: antropología, cultura y entorno. *International journal of Social Science*, 49(154), 477-495.
 - Mujica, E (Editor) 1998: *Paisajes Culturales en Los Andes. Memoria narrativa, casos de estudio*. UNESCO, Perú.
 - Ramírez, F. y Folchi, M. 1996 La factibilidad histórica-ecológica de proteger la naturaleza. El caso del Parque Pumalín de Douglas Tompkins. *6° Encuentro Científico sobre el Medio Ambiente*
 - Razeto, J., Skewes J. y Catalán, E. 2018. Prácticas de conservación, sistemas naturales y procesos culturales: apuntes para una reflexión crítica desde la etnografía. En: Cerda, C., E.A. Silva-Rodríguez, & C. Briceño (eds). *Naturaleza en sociedad: una mirada a la dimensión humana de la conservación de la biodiversidad*. Editorial Ocho Libros, Santiago.
 - Razeto, Jorge, Daniel Pavlovic, et al: *Estudios de la vida en las Montañas de Aconcagua*. Ediciones Almendral. Noviembre 2007.
 - Santamarina, B. 2008. Antropología y Medio Ambiente: revisión de una tradición y nuevas perspectivas de análisis en la problemática ecológica. *Revista de Antropología Iberoamericana*. Volumen 3, Número 2. Mayo-Agosto 2008. Pp. 144-184. Madrid.
 - Serje, M., 2005. *El Revés de la Nación: Territorios Salvajes, Fronteras y Tierras de Nadie*. Ediciones Universidad de los Andes, Bogotá.
 - Silla, R. 2004. *La Cordillera Celosa. Percepción de lo natural y lo sobrenatural de los crianceros del Alto Neuquén*. Sociedad Suiza de Americanistas, Ginebra.
 - Skewes, J. C., Guerra, D. et. al, 2011. ¿La memoria de los paisajes o los paisajes de la memoria?. *Desarrollo e Meio Ambiente* (Editora UFPR), 23, 39-57.



- Sosa, M. 2012. *¿Cómo Entender el Territorio?*. Cara Parens. Guatemala.
- Toledo, V. y González de Molina, M. 2005 El metabolismo social: las relaciones entre la sociedad y la naturaleza. *El Paradigma Ecológico en las Ciencias Sociales*
- Suralles, A.; Hierro, P. (2004). *Tierra Adentro: territorio indígena y percepción del entorno*. IWGIA. Documento n° 39. Conpenhague
- Tuan, Y-F., 1977. *Space and Place : The Perspective of Experience*. Univ. of Minnesota. Press.
- Ulloa, A. (2001). *Transformaciones en las investigaciones antropológicas sobre naturaleza, ecología, y medio ambiente*. En: Revista colombiana de antropología, (37), pp. 188-232.
- Viveiros De Castro, E., 2000. *A Inconstancia da Alma Selvagem*. Cosac & Naify, Sao Paulo.
- Viveiros De Castro, E., 2002. *O nativo relativo*. Mana 8(1). Sao Paulo

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR**Jorge Razeto Migliaro**