

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE CURSO

Sociología de las Ciudades

2. NOMBRE CURSO EN INGLÉS

Sociology of Cities

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT	UD	OTROS
-----	----	-------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

--

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

4 horas pedagógicas semanales

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

1 horas pedagógica semanal

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

<p>Familiarizar a los/las estudiantes con el estudio de las ciudades como objeto de estudio sociológico, considerando su fenómeno sociomaterial, su experiencia situacional y sus procedimientos de gobierno. Se espera con esto contribuir a su conocimiento de la historia de la disciplina y de sus métodos de análisis utilizados y profundizar su sensibilidad respecto a las problemáticas actuales vinculadas a los espacios y asociaciones urbanas.</p>

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Introducir a las/los estudiantes con el estudio del fenómeno sociomaterial de las ciudades modernas: su expansión, sus formas, sus funciones y su planificación a través de los autores de sociología temprana, la arquitectura y la geografía • Familiarizar a las/los estudiantes con el estudio de la experiencia en los espacios urbanos, sus principales conceptos y las metodologías empleadas por los estudios sociológicos • Reflexionar, junto a las/los estudiantes, respecto de las perspectivas de estudios sociológicos centrados en las ciudades en tanto objetos y procedimientos de gobierno |
|--|

9. SABERES/CONTENIDOS

El contenido de la asignatura está dividido en tres unidades temáticas respecto del estudio sociológico de las ciudades. A través de ellas se espera abordarlas en tanto fenómenos sociomateriales, experiencias situacionales y procedimientos gubernamentales. Esta forma de ordenamiento coincide con las aproximaciones de la propia sociología al fenómeno en el tiempo de manera que las unidades temáticas abordarán también el desarrollo disciplinar en la sociología temprana, en la sociología urbana y en los actuales estudios sociales sobre ciudades. En términos generales, el programa se organiza de la siguiente manera:

Primera Unidad: Las ciudades como fenómeno

Sesión 1: Una introducción a la sociología de las ciudades

Esta sesión presenta y explica el problema central del electivo y el plan de sesiones de la primera unidad. Se discute la evolución de las ciudades a partir de sus representaciones simbólicas (plantas, planos, mapas, dibujos) y a partir de la evidencia arqueológica. Se analiza el punto en que la expansión de su forma medieval/colonial las transforman en un fenómeno propiamente urbano y moderno y como ello se grafica en los casos de París, Barcelona y Santiago de Chile. Se reflexiona acerca del desafío de estudiar las ciudades como fenómenos sociales propuesta por Fustel de Coulanges y su influencia en las escuelas tempranas de Francia y Alemania.

Sesión 2:

En esta sesión se retoma la aproximación de Coulanges sobre la ciudad antigua y su influencia sobre la sociología de Ferdinand Tönnies, Emile Durkheim y Max Weber. También se considera la distancia metodológica con el estudio de Maurice Halbwachs sobre París. Se retoma la discusión sobre la transformación sociomaterial de París, Barcelona y Santiago de Chile a mediados del siglo XIX revisando tanto las diferencias en las plantas urbana como en la arquitectura.

Sesión 3:

Siguiendo la discusión sobre el reordenamiento espacial de las ciudades consideradas como casos de observación se discute la influencia de la escuela alemana en el estudio del espacio como variable sociológica. Se analizan los estudios sobre localización de las industrias de Alfred Weber, el valor del suelo urbano en Halbwachs, la sociología del espacio y el análisis de trayectos de Georg Simmel como aproximaciones sistemáticas al estudio del espacio urbano que se proyectan en la tesis ecológica de la Escuela de Chicago, en los actuales estudios sobre localización/segregación/lugares y en los estudios sobre moviidades urbanas, de los cuales se ven ejemplos, como los estudios de flujos en ciudades y el diseño táctico de espacios urbanos.

Sesión 4:

Retomando la noción de espacialidad trabajada por Georg Simmel se aborda el fenómeno de la cercanía espacial a través de la noción de comunidad y sociedad en Tönnies, y de asociaciones en Simmel. Se discute la experiencia urbana como una experiencia de cercanías y distancias que se materializan en

“formas sociales” (Simmel) específicas (urbanas). Se discuten las implicancias de esto en la idea de comunidad urbana, propia de los sociólogos de Chicago, de solidaridad, en Durkheim, de asociación en Beck y de liquidez de los vínculos en Bauman. Se discute aquello entorno a la idea de comunidades territoriales y desterritorializadas actuales.

Sesión 5:

Se aborda la recepción de la obra de Tönnies y Simmel por la sociología francesa, en particular las críticas realizadas por Durkheim a sus conceptos claves (comunidad/sociedad y formas sociales), su incidencia en la noción de hechos sociales y, sobre todo, en la noción de morfología social desarrollada por Durkheim y Halbwachs. Se discute la noción de “hechos sociales materializados” y la posibilidad del estudio de la ciudad como hecho material en contraposición con los “hechos de arquitectura” planteado por Juan Borchers y retomado por Alejandro Aravena.

Sesión 6:

Se discute el estudio de lo sociomaterial en el fenómeno urbano a partir de la noción de hecho social material de Durkheim. Se considera el papel de este factor en la obra de David Harvey sobre París, en la obra de Rem Koolhaas sobre Nueva York, en el texto Eduardo Aibar y Wiebe Bijker sobre Barcelona y en el texto Vicuña sobre Santiago de Chile. Se retoma la idea de experiencia urbana en Simmel y de experiencia de la arquitectura en Rasmussen como parte del diseño de las ciudades.

Segunda Unidad: Las ciudades como experiencia situacional

Sesión 7:

En esta sesión se introduce la temática de la unidad que abordará desde sus inicios hasta su crisis el subcampo de la sociología urbana. Se discute las particularidades de la recepción de la temática urbana en la Escuela de Sociología de Chicago y la influencia de R.E. Park en el desarrollo de la etnografía como método de observación de los fenómenos urbanos, así como la influencia de Ernest Burgess en el modelo de análisis sobre la forma urbana (modelo de anillos) Hoyt (modelo de sectores) y McKenzie (tipología funcional). Se analiza el caso de W.I. Thomas y el análisis de situación, así como la incidencia del teorema de Thomas, formulado por R.K. Merton

Sesión 8:

Se revisan las obras más importantes de la escuela entre 1915 y 1935 poniendo énfasis en su temática, la metodología empleada y sus conclusiones. Se discute la relación con la sociología europea teniendo en vista el viaje de Max y Marianne Weber y de Maurice Halbwachs a Chicago. Se discute el papel que la obra de Halbwachs (Chicago, una experiencia étnica) tiene para la escuela urbana francesa en especial en los estudios de Ledrut y Chombart de Lauwe, así como su desconexión con el pensamiento de Henri Lefebvre.

Sesión 9:

La sesión discute el momento de aparición de la obra y la incidencia de los textos de Henri Lefebvre sobre la temática general de lo urbano, sobre la

producción del espacio urbano y sobre la producción de la cotidianidad. Se aborda su rol dentro del marxismo francés, su olvido y su actual vigencia dentro de la geografía anglosajona (Edward Soja, David Harvey y Neil Brenner, entre otros) y dentro del pensamiento urbano nacional (de Mattos, Link, entre otros).

Sesión 10:

En esta sesión se aborda la crítica de Manuel Castells al concepto de lo urbano en Lefebvre como base de un sub campo de estudio sociológico, lo cual abre la crisis del objeto de estudio de la Sociología Urbana. Se discute la propuesta de la Nueva Sociología Urbana anglosajona para eludir la crisis apostando a la transdisciplina y el giro hacia el activismo urbano y se revisan los estudios más significativos nacidos bajo este paradigma. En especial se revisa el impacto de la obra de Jane Jacobs sobre la disciplina y el punto de inflexión que representa su enfrentamiento con el urbanista Robert Moses (The Battle for Gotham), así como el desarrollo de estudios comunitarios como los de Sudhir Venkatesh, entre otros.

Sesión 11:

La sesión aborda el giro post comunitario en los estudios urbanos posteriores a 2005. Se discute la noción las ciudades como unidades de análisis básico y se revisan los estudios de Manuel Castells y Saskia Sassen respecto de la Ciudad Global; los de Edward Soja sobre Metrópolis y Postmetrópolis. Para discutir sobre el fenómeno de la urbanización global se exhibirá el documental "Urbanized" de Gary Hustwit (2011).

Tercera Unidad: Las ciudades como objeto de gobierno

Sesión 12:

Se revisan los estudios ciudades y la globalización expresada en la tesis inglesa (LSE) de la Era Urbana, principalmente los trabajos de Richard Burdett sobre las ciudades globales y Saskia Sassen sobre los ensamblajes globales. Se contrasta con la perspectiva propuesta por Lewis Mumford respecto a la relación entre tecnología y gobierno en su historia de las ciudades y se discute sobre los alcances del análisis de contabilidades y datos sobre las ciudades en el marco de la discusión sobre "Ciudades Inteligentes".

Sesión 13:

En esta sesión se discute el denominado "giro hacia las movilidades" de la sociología inglesa (Nigel Thrift, Mike Featherstone y John Urry), así como su incidencia en estudios como los de Marc Augé (Metro de NY) y Paola Jirón (Transporte público en Stgo.), su relación con el problema de la representación de la movilidad vía mapas, entre otros. Se tratará también el caso de la sociología simmeliana respecto a las circulaciones en la ciudad y su relación con la observación de los 'ritmos' propuesta por H. Lefebvre. Se tomará como caso la obra de Jan Gehl en Amsterdam, Nueva York y Santiago.

Sesión 14

En esta sesión se aborda sobre el cambio epistemológico que implicó el crecimiento urbano en la idea de gobierno. Se sigue aquí la idea de Foucault

respecto al surgimiento de la gubernamentalidad asociadas a las necesidades implicadas en el aumento de población dentro de los territorios y la noción de Gilles Deleuze sobre los agenciamientos y la escala que despliegan. Se revisa la noción de escala y su incidencia en la sociología de Giddens y Bourdieu, pero sobre todo en los estudios sociales de Ciencia y Tecnología de lo que se rescata la noción de “simetría”, base de la perspectiva de Actor Network Theory aplicada por Latour al estudio de Paris, en tanto objeto urbano, a las etnografías sobre diseño arquitectónico de Albena Yaneva y al etnografía sobre Transantiago de Sebastián Ureta.

Sesión 15:

En línea con lo anterior en esta sesión se discute la noción de objeto desordenado, producido por las variaciones epistemológicas sobre él, y la noción de ontología objetual, propuestas ambas por John Law, Anne Marie Mol y Vicky Singleton. Se retomando los casos de los estudios de Puente de Nueva York desarrollados por Winner (1993), Yoerges (1999) y Yaneva (2107), bajo la pregunta si tienen política los objetos. Esto se discute también en el caso de la planificación urbana en tanto objeto político.

Sesión 16:

En esta última sesión se retoma la discusión sobre los fenómenos de de ocupación objetual del espacio urbano relacionados con la segregación, el deterioro y la gentrificación. En particular se analizaran estos casos como bajo la óptica del ambiente construido y la noción de diseño cosmopolítico (Yaneva y Zahera-Polo, 2015). Se discutirá sobre las diferentes estrategias de objetualización de las ciudades que permiten su conceptualización como unidad de análisis sociológico del espacio y de la forma en que este es considerado y ocupado.

10. METODOLOGÍA

La asignatura se desarrolla mediante clases lectivas, talleres de análisis y discusión de casos de estudio y observación en terreno. Se considera con especial énfasis los aportes metodológicos de los estudios considerados, así como la relación entre datos, conceptos y aportes disciplinar. En línea con esto, los ejercicios de evaluación buscan verificar tanto una lectura eficiente del campo teórico y epistemológico de los autores vistos como una satisfactoria apropiación de los conceptos en uso y de las estrategias metodológicas observadas.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Durante el transcurso de la asignatura se realizarán tres evaluaciones parciales, que consiste en dos prueba escritas y un ensayos breve de investigación que medirán los avances en las unidades 1, 2 y 3, respectivamente. Si el promedio de estas tres evaluaciones resulta menor a 5.0 puntos, el estudiante deberá rendir un examen final que comprende todo el contenido de la asignatura y cuya ponderación equivale al 40 %.

Evaluación 1: Unidad 1 (Prueba escrita): 30%

Evaluación 2: Unidad 2 (Prueba escrita): 30%

Evaluación 3: Unidad 3 (Ensayo): 40%

Los estudiantes que no se presenten a la (s) evaluación (es) regulares deberán rendir una prueba recuperativa en una fecha que será comunicada por el profesor con debida anticipación. En esta fecha deben rendirse todas las pruebas que no se hayan rendido en la fecha regular. Las pruebas recuperativas serán de carácter oral. En caso de no asistir a la prueba recuperativa, la prueba respectiva será evaluada con nota 1,0.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (indique %): 50%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

Primera Oportunidad: Nota igual o superior a 4.0 habiendo rendido todas las evaluaciones parciales.

Segunda oportunidad: Nota inferior a 3.5 o haber reprobado el curso luego de rendir el examen de primera oportunidad

13. PALABRAS CLAVES

Sociología, Ciudades, Arquitectura, Diseño Urbano, Sociología Urbana

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**Transversal**

Ullán de la Rosa, F. J. (2014). Sociología urbana: de Marx y Engels a las escuelas posmodernas. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas

Primera Unidad

García Vásquez, Carlos (2016). Teorías e Historia de la Ciudad Contemporánea. Barcelona: Gustavo Gili

Segunda Unidad

Picó, Josep y Serra, Inmaculada. (2010). La Escuela de Chicago de Sociología. Madrid: Siglo XXI

Tercera Unidad

Foucault, M. 2006. "Clases del 11 de Enero, 18 de Enero, 25 de Enero y 1 de Febrero de 1978". En Seguridad, Territorio y Población. México: Fondo de Cultura Económica. [pdf]

Law, J. & Mol, A. (2008). El actor-actuado: La oveja de la Cumbria en 2001. Política y Sociedad 45: 3. 75-92

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Primera Unidad

Colom Gonzalez. 2014. Max Weber y La ciudad. Una interpretación a la luz de la experiencia hispanoamericana. México: Fondo de Cultura

Martínez Gutierrez, E. (Ed.) (2008). Maurice Halbwachs. Estudios de morfología social de la ciudad. Madrid: Centro de Investigación Sociológicas, 2008

Simmel, Georg [1903] (2002). "La metrópolis y la vida mental". Sobre la individualidad y las formas sociales. Escritos Escogidos. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes. Pp. 388- 402 [pdf]

Simmel, Georg. "El espacio y la sociedad". En Estudios sobre las formas de socialización. Alianza Editorial. Pp. 643-740 [pdf]

Morris, A.E.J. 1984. Historia de la forma urbana. Desde sus orígenes hasta la revolución industrial. Barcelona: Gustavo Gili. Pp. 93-213 [pdf]

Munizaga, Gustavo. 2014. Diseño Urbano. Teoría y Método. Santiago de Chile: Ediciones UC.

Segunda Unidad

Castells, M. (1974). La Cuestión Urbana. México: Siglo XXI Editores

Harvey, David (2006) Paris, Capital de la Modernidad. Madrid. AKAL

Jacobs, J. (1961). Muerte y vida de las grandes ciudades americanas. Madrid: Capitán Swing

Lefebvre, H. (2013). La producción del espacio. Madrid: Capitán Swing

May, T., Perry, B., Galès, P. L., Sassen, S., & Savage, M. (2005). "The Future of Urban Sociology". *Sociology*, 39(2), 343-370. doi:10.1177/0038038505050544

Park, Robert Ezra (1999). La Ciudad y otros ensayos de Ecología Urbana. Madrid: Ediciones del Serbal. [pdf]

Wacquant, Lóic (2001) Parias Urbanos. Marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio. Buenos Aires: Manantial.

Bauman, Zygmunt (2003). Comunidad. En busca de seguridad en un mundo hostil. Madrid: Siglo XXI Editores, 2003.

Pérez Oyarzun, Fernando; Aravena, Alejandro & Quintanilla, José (2007). Los hechos de la arquitectura. Santiago de Chile: ARQ Ediciones, 2007

Tercera Unidad

Sassen, Saskia. 2014. “¿Quién traza los bordes globales?”. En Ñ, Revista de Cultura. Miércoles 26 de noviembre de 2014. Buenos Aires. [pdf]

Abramo Pedro (2012). La ciudad com-fusa: mercado y producción de la estructura urbana en las grandes metrópolis latinoamericanas. Eure 38:114, 35-69

Koolhaas, Rem (2004) Delirio de Nueva York. Un manifiesto retroactivo para Manhattan. Barcelona: Editorial Gustavo Gili

Sennett, Richard (1994). Carne y Piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental. Madrid. Alianza Editorial.

Soja, Edward (2008) Postmetrópolis. Estudios críticos sobre las ciudades y las regiones. Madrid: Traficantes de Sueños.

De Ramón, Armando (2000) Santiago de Chile (1541-1991). Historia de una sociedad urbana. Santiago: Editorial Sudamericana [pdf]

Hidalgo, Rodrigo & Janoschka, Michael (Eds.) (2014). La Ciudad Neoliberal. Gentrificación y Exclusión en Santiago De Chile, Buenos Aires, Ciudad de México y Madrid. Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile, 2014

16. RECURSOS WEB

--

**NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE /
COORDINADOR**

Jorge Vergara Vidal
