

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular		
Práctica 7: Desarrollo de experiencias de aprendizaje en contextos diversos I		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
Development of learning experiences in different contexts I		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
Departamento de Educación – Facultad de Ciencias Sociales		
4. Ámbito		
Ámbito II: Familia y Comunidad Educativa		
Ámbito III: Pedagogía, Curriculum y Didáctica		
Ámbito IV: Pensamiento reflexivo y métodos de investigación en el ámbito de la pedagogía.		
4. Horas de trabajo	presencial	no presencial
5. Tipo de créditos		
SCT	10	4
5. Número de créditos SCT – Chile		
9 Créditos		
6. Requisitos	Práctica 6: desarrollo de experiencias de aprendizaje 2 ciclo	
7. Propósito general del curso	Este curso contempla la participación y colaboración en el diseño, implementación y evaluación de experiencias de aprendizaje en modalidades no-convencionales de atención de niños desde los primeros días de vida hasta los 3 años. Supone la integración crítica de los requerimientos del currículo, los conocimientos didácticos de los diferentes ámbitos de aprendizaje del niño, las relaciones con otros actores del contexto de atención, así como las necesidades e intereses de los niños y sus familias, en un contexto de respeto y valoración por las identidades socioculturales presentes en	

	la comunidad educativa.
8. Competencias a las que contribuye el curso	II.1 Construir alianzas con la familia y la comunidad educativa, con el propósito de favorecer el bienestar, el desarrollo, el aprendizaje y el ejercicio de la ciudadanía de los niños y niñas. III.2 Diseñar, implementar y evaluar propuestas pedagógicas en conjunto con su equipo de trabajo y los agentes de su comunidad educativa, que respondan a la diversidad cultural y a su grupo de niños y niñas, para favorecer aprendizajes significativos, situados y relevantes, en diferentes modalidades y contextos culturales. IV.1 Investigar, interpretar y conceptualizar su acción profesional con el propósito de comprender las dinámicas que su propuesta pedagógica genera en interacción con los contextos que encuentra.
9. Subcompetencias	II.1.1 Implementar propuestas pedagógicas que promuevan la participación y aporte a la toma de decisiones de la familia en el proyecto educativo. III.2.3 Desarrollar procesos de contextualización curricular en función de las necesidades e intereses de los niños y niñas, sus familias y comunidad educativa para dar pertinencia y coherencia a su propuesta pedagógica, incorporando de forma pertinente las tecnologías de la información y comunicación. IV.1.2 Problematicar críticamente sus prácticas pedagógicas para la mejora constante de su quehacer profesional.
10. Resultados de Aprendizaje	
1. Analizar el diagnóstico del contexto pedagógico, a partir de un registro exhaustivo y de un dialogo con el sujeto que participa, docente, niños y niñas, que permita situar su intervención pedagógica en un contexto de respeto y valoración por las entidades socioculturales presentes en la comunidad educativa. 2. Retroalimentar sus saberes a partir del análisis del diseño de experiencias de aprendizajes para niños y niñas a través de un trabajo colaborativo con la docente guía, el que contribuya al desarrollo de aprendizajes significativos, situados y relevantes, en diferentes modalidades y contextos culturales.	

3. Analizar críticamente las experiencias pedagógicas para favorecer mejoras en la acción docente y en los aprendizajes de los niños y niñas.

11. Saberes / contenidos

Unidad I:

- Evaluación diagnóstica pedagógica en contextos diversos de atención parvularia
- Reflexión sobre los espacios para desarrollar la participación y la autonomía de los niños y niñas
- Implicaciones en la acción pedagógica en estos contextos diversos
- Análisis de experiencias de aprendizaje inclusivas y relevantes para los niños, familia y comunidad.

Unidad II:

- Análisis teórico y práctico de la propuesta pedagógica.
- Reflexión crítica y situada de su quehacer pedagógico.
- Investigación participativa: relación de actores, relación sujeto/sujeto, demandas de los actores, relación entre reflexión y práctica, compromiso de los actores.

12. Metodología

- Acompañamiento en los centros de práctica
- Talleres de diálogo y reflexión
- Análisis de textos
- Conversatorios (socialización de experiencias)
- Registro escrito de mi quehacer docente (cuaderno pedagógico)
- Análisis de los registros del trabajo pedagógico (cuaderno pedagógico)

13. Evaluación

Taller de práctica: 40%

- Trabajos prácticos de escritura: registros escritos del quehacer docente 60%
- Presentaciones orales sobre análisis de textos: 40%

Práctica: 60%

- Evaluación de práctica: evaluación en triada 35%
- Informe de análisis reflexivo sobre sus estrategias didácticas 60%
- Autoevaluación 5%

14. Requisitos de aprobación

Asistencia a talleres: 75%

Asistencia a centros de práctica : 100%

15. Palabras Clave

Reflexión, Sistematización, Trabajo en equipo

16. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

1. Mercer, N.: La construcción guiada del conocimiento. El habla del profesor y alumnos. Ediciones Paidós, Barcelona.
2. Gassó Gimeno, A.: La educación Infantil. Métodos, técnicas y organización, Grupo Editorial Ceac, España, 2001.
3. Echeitia, G: Educación para la inclusión o educación sin exclusión. Madrid: Narcea, 2005
4. Lieberman, A. & Miller, L.: La Indagación como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación. Barcelona: Editorial Octaedro, 2006.
5. Suárez, D.: Narrativa docente, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica [Módulo I]. Manual de capacitación sobre registro y sistematización de experiencias pedagógicas. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología Argentina y OEA, 2003.

15. Bibliografía Complementaria

1. PDF Diplomado en Didáctica DEP y FACSO Iniciativa Bicentenario Campus Juan Millas Universidad de Chile
2. Paulo Freire, Cartas a quien pretende enseñar. Editorial Siglo veintiuno editores, 1994.
3. Paulo Freire: Por una pedagogía de la pregunta: crítica a una educación basada en respuestas a preguntas inexistentes. Editorial Siglo 21, Buenos Aires
4. Paulo Freire: La educación como práctica de la libertad 2a. ed. Editorial Siglo Veintiuno, Buenos Aires.
5. Paulo Freire: Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa 2a. ed. rev. . Editorial Siglo Veintiuno, Buenos Aires.
6. Mena, I., Lissi, M.R., Alcalay, L. & Milicic, N. (Edit.) (2012). Educación y diversidad. Aportes desde la psicología educacional. Ediciones UC: Santiago de Chile.
7. Sánchez, M. (2013). Diversidad e Inclusión educativa. La Catarata: Madrid.
8. Mcewan, H. y Egan, K. (comp.), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Gudmundsdottir, Sigrun (1998), Buenos Aires: Amorrortu editores.
9. Santos Guerra, M. (2000): "La Evaluación, un proceso de diálogo, comprensión y mejora". Editorial Magisterio, Río de la Plata - Argentina.
10. Zabalza, M.A.: Didáctica de la Educación Infantil. Narcea Ediciones, 2012.
11. Monserrat Antón: Planificar la etapa de 0 a 6 años. Editorial Grao, 2010.
12. http://www.parvularia.mineduc.cl/index2.php?id_portal=16&id_seccion=4641&id_contenido=24662 Planificación en el nivel de transición
13. Aquino, Mirtha: La planificación de la acción educativa. Supuestos y problemas en 0 a 5 años. La educación en los primeros años. Núm. 10 Buenos Aires Ediciones Novedades Educativas. / Planificación. Aportes para anticipar y desarrollar la tarea.
14. Laguía, J. y Vidal, C.: Rincones de actividad en la Escuela Infantil (0 a 6 años). Editorial Grao, 1987.
15. Pzellinsky de Richman Mónica, G., Fernandez, A.: La Metodología del juego-trabajo en el jardín infantil. Editorial PAC, 1982

16. Malaguzzi, L.: La Educación Infantil en Reggio Emilia, Educar de 0 a 6 años. Ediciones Octaedro , 2006
17. Spacowsky, Elisa: Evaluar desde el comienzo: los aprendizajes, las propuestas. Centro de Publicaciones Educativas, 2004.

16. Recursos web

(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)