

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular		
Práctica I: Aproximaciones al campo profesional		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
Approaches to the professional field		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
Departamento de Educación /Facultad de Ciencias Sociales		
4. Ámbito V: Atributos Personales Asociados al Desarrollo Profesional		
4. Horas de trabajo	presencial	no presencial
5. Tipo de créditos		
<i>SCT</i>	3	6
5. Número de créditos SCT – Chile		
6		
6. Requisitos	<i>No tiene</i>	
7. Propósito general del curso	Este curso corresponde a la primera experiencia de práctica, se propone desarrollar un proceso de reflexión situada sobre la naturaleza y factores que configuran el rol y la identidad profesional de la educadora de párvulos en contextos de actuación pedagógica con los niños, sus familias y comunidad educativa.	
8. Competencias a las que contribuye el curso	V.1 Desarrollar autoconocimiento, la gestión de sí misma y de los otros para su desarrollo profesional pleno, en el marco de la ética profesional.	
9. Subcompetencias	V.1.1 Reconocer las variables sociales, culturales e históricas que han influido en la configuración de su identidad profesional para reconocer los patrones de comunicación con otros y de	

	<p>ejercicio de su profesión.</p> <p>V.1.2 Reconocer las variables sociales, culturales e históricas que han influido en la configuración de su identidad profesional para reconocer los patrones de comunicación con otros y de ejercicio de su profesión.</p>
<p>10. Resultados de Aprendizaje</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer las variables que influyen en su identidad profesional a partir de su participación activa en contextos de trabajo pedagógico con niños, familia y comunidad que le permitan distinguir patrones comunicativos en el ejercicio de su profesión. 2. Evaluar críticamente sus necesidades y potencialidades a partir de la reflexión y análisis en contextos de acción pedagógica que ofrezcan oportunidades de desarrollo profesional. 	
<p>11. Saberes / contenidos</p> <p>Unidad I</p> <p>Aproximación al campo profesional</p> <ul style="list-style-type: none"> - El rol y la identidad profesional de la educadora de párvulos en contextos de actuación pedagógica con los niños, niñas, sus familias y comunidad educativa. <p>Unidad II.</p> <p>Narración Autobiográfica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Naturaleza narrativa del saber pedagógico - Narrativa biográfica - Relato autobiográfico <p>Unidad III</p> <p>Identidad profesional y la narrativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Configuración de la Identidad Profesional de la Educadora de Párvulos y en los contextos de actuación pedagógica: niños, niñas, familia y comunidad. (desde la experiencia) - Relato autobiográfico, imaginarios de infancia, - Teorización desde las experiencias vividas. 	
<p>12. Metodología</p> <p>Observación participativa en centros educativos / acompañamiento..</p> <p>Talleres de diálogo</p> <p>Reflexión individual, entre pares y colectivo.</p> <p>Elaboración de Relatos autobiográficos.</p> <p>Lectura y Análisis de textos</p>	
<p>13. Evaluación</p>	

Registros narrativos: 25%

Evaluación en terreno de la práctica: 40%

Talleres de reflexión y teorización: 30 %

Autoevaluación: 5 %

14. Requisitos de aprobación

Asistencia a talleres: 75%

Asistencia a centros de práctica : 100%

15. Palabras Clave

Diálogo, narrativa, reflexión situada

16. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

- Unidad I.

Huberman, Michael (1998), "Trabajando con narrativas biográficas", en: McEwan,

- Gudmundsdottir, Sigrun (1998), "La naturaleza narrativa del saber pedagógico", en McEwan, H. y Egan, K. (comp.), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores.

- El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores. Ruth Sautu año: 1999.

- Liberman, Ann. Miller, Lynne (2003) "La indagación como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación" Octaedro Editorial. España

Identidad, memoria y relato. La imposible narración de sí mismo. Régine Robin. 1996

-Esteve, jm (2006) Identidad y desafíos de la condición docente en E. Tenti Fanfani (comp.), El oficio docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XX Buenos Aires.

15. Bibliografía Complementaria

1. Paulo Freire, Cartas a quien pretende enseñar, Siglo veintiuno editores.1994
2. Saber Docente y Práctica Cotidiana, Ana María Salgueiro. 2000. Ediciones Octaedro.
3. El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores. Ruth Sautu año: 1999.
4. La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Hunter McEwan, Kieran Egan. 1998.
5. H. y Egan, K. (comp.), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores.
6. Huberman, Michael (1998), "Trabajando con narrativas biográficas", en: McEwan,
7. Gudmundsdottir, Sigrun (1998), "La naturaleza narrativa del saber pedagógico", en McEwan, H. y Egan, K. (comp.), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores.
8. El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores. Ruth Sautu año: 1999.
9. Liberman, Ann. Miller, Lynne (2003) "La indagación como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación" Octaedro Editorial. España.
10. Identidad, memoria y relato. La imposible narración de sí mismo. Régine Robin. 1996.
11. Esteve, jm (2006) Identidad y desafíos de la condición docente en E. Tenti Fanfani(comp.), El oficio

docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XX Buenos Aires

16. Recursos web

(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)