



MAQUETA DE PRELLENADO
PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Antropología aplicada - Antropología Urbana I

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Applied Anthropology Urban Anthropology

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS**5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

3 horas semanales

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6 horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Ofrecer al alumno una revisión de los diversos aspectos teóricos y antecedentes empíricos que confluyen para la formación de una antropología de lo urbano, rescatando la singularidad de ciertos fenómenos, patrones y “modos de ser” que se vinculan específicamente con la ciudad y la complejidad urbana. Lo anterior con la finalidad de entregar a los alumnos antecedentes y formas mediante las cuales la antropología ofrece su repertorio conceptual, las capacidades derivadas de la etnografía y la etnología, así como sus diversos enfoques y experiencias de investigación para contribuir en la atención de fenómenos y problemas derivados de la vida en ciudad o la experiencia urbana en general.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Alcanzar un conocimiento y caracterización de los fenómenos urbanos como objeto de estudio y aplicación de la antropología.
2. Entregar antecedentes relativos a la singularidad del proceso de

formación de la Antropología Urbana.

3. Capacitar a los alumnos en el manejo de los principales enfoques teóricos y conceptuales de lo urbano, particularmente en lo referido a sociabilidad, conflicto y ocupación, significación y producción del espacio en perspectiva sociocultural.
4. Proponer el diseño de estrategias, fundadas en las potencialidades de la Antropología Social, para enfrentar fenómenos y conflictos sociales específicamente urbanos.
5. Propiciar el desarrollo de capacidad de análisis en relación a las dimensiones socioculturales del crecimiento y desarrollo urbano.
6. Permitir el desarrollo de conocimiento, manejo y apropiación de los principales enfoques metodológicos aplicados en los estudios urbanos actuales, tanto en una perspectiva descriptiva como comparativa.

9. SABERES / CONTENIDOS

Unidad I: La primera unidad se ordena como una introducción a la temática y, genera el espacio para aproximarse de una manera sistemática a la asignatura. Esta unidad se propone establecer las situaciones, problemas y el marco general de hechos que dan origen a una preocupación de la antropología por los fenómenos urbanos. Explora en el ámbito de las fuerzas que participan en la génesis de lo urbano, así como en aquellas que surgen junto con los espacios urbanos, identificación, transformaciones y permanencias. La unidad motiva también algunas preguntas fundamentales respecto de la entidad de la Antropología Aplicada; la idea de ciudad; la relación entre la ciudad, lo urbano y la antropología.

El desarrollo de las ciudades, el surgimiento de lo urbano.

Rol del espacio, las relaciones sociales y las estructuras económicas:

Concepto de espacio, ideas sobre territorio
Construcciones socioculturales y significación del espacio
El vínculo con los lugares
La concepción económica del espacio

Manuel Castells
Doreen Massey

Edward Soja
Yi Fu Tuan
Eric Cohen

El surgimiento de las ciudades: Enfoques tradicionales y nuevas aproximaciones al fenómeno. Principales claves del análisis.

- La revolución urbana, la propuesta clásica, caracterización.
- Primero la ciudad, una rediscusión de lo clásico, la ciudad como motor de transformaciones. La importancia de la multitud.
- América, procesos urbanos originarios.

Algunas características destacadas en el proceso de desarrollo y formación de la ciudad.

- Constantes y permanencias reconocibles.
- Características de las dinámicas urbanas.
- La ciudad y el entorno, tensiones con el ambiente.

Edward Soja
Lewis Mumford
Gordon Childe
Richard Sennett
Jared Diamond
José Luis Lezama

La ciudad y lo urbano: variables, enfoques y propuestas.

Visiones desarrolladas desde las Ciencias Sociales y la Antropología respecto de la ciudad y los fenómenos urbanos.

Crítica a la vida metropolitana
El orden urbano, los tipos marginales
El modo de vida urbano
El continuum rural – urbano
La cultura de la pobreza
El movimiento rural – urbano

Georg Simmel
Escuela de Chicago
Louis Wirth
Robert Redfield
Oscar Lewis

Escuela de Manchester

Unidad II:

Construcción y abordaje del objeto de estudio. Experiencias de trabajo de campo en ciudades.

El traslado de las preocupaciones de la antropología -desde el marco tradicional de trabajo de la disciplina- hacia nuevas realidades y configuraciones, sociales, culturales, espaciales, implica un desafío que debe resolver cuestiones metodológicas y epistemológicas, prácticas y teóricas.

La recreación de la unidad de análisis.

La aldea en la ciudad

Los nuevos salvajes

La segmentación artificial del espacio urbano, “metodología” e invención.

Estudios “en” y “de” la ciudad.

La noción de lugar y no lugar; barrios, guetos.

Reinvenciones de la comunidad.

Adrián Gorelik

Mónica Lacarrieu

Ulf Hanners

Marc Augé

Doreen Massey

Enfoques contemporáneos.

El derecho a la ciudad

Multiculturalidad

Lo global y lo local

Cultura, capitalismo, posmodernidad (Ciudad posmoderna)

Espacios públicos, circulación, conflicto.

Henri Lefebvre

David Harvey

Néstor García Canclini

Arjun Appadurai

Zygmund Bauman

Setha M. Low

Unidad III:

En esta unidad se busca un acercamiento a las características de la ciudad operante; se proponen relaciones entre esa ciudad y las principales dinámicas imperantes en la sociedad. Se procura que los alumnos reconozcan fenómenos concretos y reflexionen respecto del rol de la antropología en su comprensión y manejo.

La ciudad contemporánea, impacto en las nuevas formas de sociabilidad, tipos de asentamiento y dinámicas culturales.

La ciudad y lo urbano escenarios de la modernidad

Prácticas y cotidianidad.

La forma urbana y la sociedad, elementos de una relación.

La segregación de los espacios urbanos, la fragmentación de la ciudad (Guettos, segregación)

Notas sobre: La conflictividad social, espacial y medio ambiental en los espacios urbanos.

Alejandro Grimson

Manuel Castells

Jordi Borja

Setha Low

Charles Rutheiser

Matthew Cooper

10. METODOLOGÍA

Clases expositivas con apoyo audiovisual, actividades de terreno. Proyecto de trabajo grupal (semestral de los alumnos).

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Controles de Lectura (40%)

Trabajo grupal semestral (20%)

Examen final (40%)

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA 50 %

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: 4.0

OTROS REQUISITOS:

Participación en actividades de terreno: obligatorias.

13. PALABRAS CLAVE

Antropología de lo urbano, modo de vida, ciudad, complejidad urbana, ciudad contemporánea, etnografía, espacio, lugar.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

BIBLIOGRAFIA BASICA Y OBLIGATORIA DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

1. Agier, Michel "Lugares y redes. Las mediaciones de la cultura urbana". Revista Colombiana de Antropología, vol.XXXII, 1995. (<http://red.pucp.edu.pe/ridei/wpcontent/uploads/biblioteca/091107.pdf>)
2. Amendola, Giandomenico (2000). *La ciudad posmoderna. Magia y miedo de la metrópolis contemporánea*. Celeste Ediciones, Madrid.
3. Auge, Marc "Los no lugares: Espacios del anonimato: Una antropología de la sobremodernidad" Auge, Marc. Gedisa editorial. 1993.
4. Balandier, Georges (1994). *El poder en escenas. De la representación del poder al poder de la representación*. Ediciones Paidós, Barcelona.
5. Berman, Marshall (1995). *Todo lo sólido se desvanece en el aire*. Siglo XXI Editores, México.
6. Bettin, Gianfranco (1982). *Los sociólogos de la ciudad*. Editorial Gustavo Gili, Barcelona.
7. Castells, Manuel (1974). *La cuestión urbana*. Editorial Siglo XXI, Madrid.
8. Diamond Jared, "Colapso: Por qué unas sociedades perduran y otras desaparecen", 2012, Ed. DeBOLSILLO. Sant Llorenç d' Hortons (Barcelona).
9. Echenique, Marcial (1992). "Ideas sobre el futuro de la ciudad de Santiago". En: *Revista de Estudios Públicos n° 48*. Centro de Estudios Públicos, Santiago. [en

- línea: http://www.cepchile.cl/dms/lang_1/doc_1689.html].
10. Fortuna, Carlos. Rogerio, Proença Leite (Orgs.). "Plural de Cidades: Novos Léxicos Urbanos". Serie Cidades e Arquitectura. Edições Almedina. S.A. Coimbra, Portugal, 2009.
 11. Garcés, A. "Configuraciones espaciales de lo inmigrante: usos y apropiaciones de la ciudad". En *Papeles del CEIC* n° 20 [en línea: www.ehu.es/CEIC/pdf/20.pdf].
 12. García Canclini, Néstor (1997). *Imaginario urbanos*. Editorial Eudeba, Buenos Aires.
 13. Gluckman, Max (1958). "La organización social". En *Análisis de una situación social en Zululandia Moderna*. [en línea: <http://uam-antropologia.info/web/articulos/gluckman1958.pdf>].
 14. Gmelch, George. Kemper, V Robert. Walter, P. Zenner. "Urban Life: Readings in the Anthropology of the City" Waveland Press, Inc. Long Grove, Illinois. Fifth Edition. 2010, 2002, 1996, 1988. E.E.U.U.
 15. Goffman, Erving. "La presentación de la persona en la vida cotidiana". Amorrortu Editores, Buenos aires – Madrid, Sexta reimpresión 2006
 16. Gorelik, Adrián (2002). "Imaginario urbanos e imaginación urbana. Para un recorrido por los lugares comunes de los estudios culturales urbanos". En *EURE* Vol. 28 no.83, Santiago de Chile. [en línea: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0250-71612002008300008&script=sci_arttext]
 17. Graeber, David "En Deuda: Una historia Alternativa de la Economía". Ariel. 2012. España.
 18. Gravano, Ariel (autores invitados Rosana Guber, Carlos Herrán) "Antropología de lo urbano". Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Tandil. 2013. Argentina.
 19. Grimson, Alejandro "Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad" Siglo XXI editores, 2011, Buenos Aires.
 20. Hanners, Ulf "Conexiones transnacionales: cultura, gente, lugares" Ediciones Cátedra S.A. Frónesis Cátedra Universitat de València. 1998. Madrid.
 21. Hannerz, Ulf (1986). *Exploración de la ciudad. Hacia una antropología urbana*. Fondo de Cultura Económica, México.
 22. Imilan, Walter y Lange, Carlos. *El campo de lo urbano en la antropología chilena: Lo urbano como campo de reflexión antropológica* [en línea: <http://www.cultura-urbana.cl/el-campo-de-lo-urbano-en-la-antropologia-chilena.pdfre>].
 23. James J. Connolly (Edited by) "After de factory: Reinventing America's industrial small cities", Lexington Books, 2012, UK.
 24. Katzman, R. (2001). "Seducidos y abandonados: el aislamiento social de los pobres urbanos". En: *Revista de la CEPAL* N° 75, Santiago de Chile.
 25. Pp. 171-189. [en

- línea:<http://www.eclac.cl/publicaciones/xml/6/19326/Katzman.pdf>].
26. Low, M. Sheta (Edited by). "Theorizing the City: The new urban Anthropology reader". Rutgers University Press. New Brunswick, New Jersey, and London. 2005. EEUU.
 27. Marshall Berman, "Todo lo sólido se desvanece en el aire", Fondo de Cultura Económica, Mumford Lewis. "La ciudad en la historia: sus orígenes, transformaciones y perspectivas". Wirth, Louis. "El urbanismo como modo de vida". En: *Bifurcaciones* 002 [en línea: www.bifurcaciones.cl/index_002.htm]
 28. Sennett, Richard. "Las ciudades norteamericanas: planta ortogonal y ética protestante". En: *Bifurcaciones* 001 [en línea: www.bifurcaciones.cl/index_001.htm].
 29. Soja W. Edward. "Postmetrópolis: Estudios críticos sobre las ciudades y las regiones". Edit. Traficantes de Sueños, Madrid, noviembre 2008

16 BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1. Sennett, Richard. "Carne y piedra: El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental". Alianza Editorial.
2. Romero, José Luis (2001). *Latinoamérica: las ciudades y las ideas*. Siglo XXI Editores, Buenos Aires.
3. Rapoport, Amos (1978). *Aspectos humanos de la forma urbana: hacia una confrontación de las ciencias sociales con el diseño de la forma urbana*. Editorial Gustavo Gili, Barcelona.
4. Munizaga, Carlos (1961). *Estructuras "transicionales" de la migración de los araucanos de hoy a la ciudad de Santiago de Chile*. [en línea:<http://www.cultura-urbana.cl/estructuras-transicionalesmunizaga.pdf>].
5. Ortiz, Jorge y Morales, Soledad (2002). "Impacto socioespacial de las migraciones intraurbanas en entidades de centro y de nuevas periferias del Gran Santiago". En *EURE vol.28, n° 85*, Santiago de Chile. [en línea: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612002008500009&lng=es&nrm=iso]

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)



NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR