**MAQUETA DE PRELLENADO**

**PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)[[1]](#footnote-1)**

**1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA** *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Estrategias participativas para la producción popular de conocimientos

Curso de Especialización II

**2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS** *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Participatory strategies for popular production of knowledge

**3. CÓDIGO NORMALIZADO DE LA ASIGNATURA**

**(en caso de dudas, consulte en Secretaría de Estudios)**

|  |
| --- |
| *Instrucciones. Ej: 7471* |

**4. ORGANÍSMO ACADÉMICO QUE DESARROLLA LA ASIGNATURA Información obligatoria** *(Indicar Departamento al que pertenece el Programa)*



**5. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)***:**

**SCT/ X UD/ OTROS/**

**6. NÚMERO DE CRÉDITOS** *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

*Instrucciones: Utilizar N° de créditos de acuerdo a reglamento vigente del Programa. Ej: 9 créditos*

**7. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO** *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura.*

*3 hrs / semanales*

**8. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO** *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura.*

*6 hrs / semanales*

**9. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Potenciar la formación investigativa y crítica de las y los estudiantes a través del aprendizaje de estrategias de Investigación Acción Participativa y Sistematización de Experiencias para la acción con organizaciones comunitarias.

**10. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA** (*Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

1. Dar cuenta de las perspectivas teóricas que sustentan a la IAP y la Sistematización de experiencias, analizando las diversas corrientes que dentro de ella se plantean.
2. Diseñar un proceso de IAP y/o Sistematización de experiencias con organizaciones populares cautelando las especificidades disciplinarias así como el diálogo de saberes.
3. Simular la realización de una IAP y/o Sistematización de experiencias en conexión con los procesos de AFE o Tesis del grupo curso.

**11. SABERES / CONTENIDOS** (*Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

1. Fundamentos Teóricos y Metodológicos de la Investigación Acción Participativa y la Sistematización de experiencias. Saber(es), conocimiento y epistemologías para la transformación social desde Nuestramérica. El rol socio-político de las ciencias sociales y la propuesta de la investigación militante en América Latina.
2. Comunidad y acción política hoy. La construcción de nuevos paradigmas para las ciencias sociales y el aporte político-epistémico de los nuevos movimientos sociales en Nuestramérica. Participación social y producción colectiva de conocimiento. El diseño de la IAP, complejidad y calidoscopios disciplinarios.
3. Metodología de la IAP. Producción y análisis colectivos. Conversación social como objeto y mecanismo. Historia Local y Memoria. Aprendiendo el trabajo colaborativo: la formación universitaria con una organización popular. Diálogo de saberes como opción política popular.
4. Metodología de la Sistematización de experiencias. Juegos de simulación (Juan José Silva) y Teatro del Oprimido (Augusto Boal). La propuesta político-pedagógica de Oscar Jara (Alforja). La metodología de análisis con registro abierto de Hernán Peralta.

**12. METODOLOGÍA** *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

La metodología de la asignatura es de Taller. Esta opción tiene varias implicancias además de ser coherentes con la temática del curso: aprehender IAP y Sistematización de Experiencias exige implementar un proceso de ese tipo.

De esta forma, durante el proceso de la asignatura se hará un vínculo permanente entre los aspectos teóricos y metodológicos de la IAP, tal que las y los estudiantes puedan experimentar simulando en dicho proceso, los aprendizajes que se van construyendo en el curso.

Las sesiones de clases consistirán en un espacio de reflexión colectiva, facilitada por el equipo docente, para hacer síntesis y producir conocimientos que consoliden los aprendizajes del proceso.

**13. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN** *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

El curso contempla la realización de tres evaluaciones:

1. Prueba de la teoría debatida en clases (33%)
2. Autoevaluación del trabajo realizado, a partir de las expectativas y compromisos que cada estudiante asume (33%).
3. Evaluación de pares y del docente a cargo (33%)

**14. REQUISITOS DE APROBACIÓN** *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0, con un decimal.)*

|  |
| --- |
| **ASISTENCIA** *(indique %)*: 75%  **NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA** *(Escala de 1.0 a 7.0)*: 4.0  **REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:** Nota de presentación sobre 4.0, sin notas menores a 4.0.  **OTROS REQUISITOS:** |

**15. PALABRAS CLAVE** *(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma ( ;) ).*

Investigación; acción política; participación y protagonismo; transformación social; experiencias comunitarias.

**16. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA** *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Algava, Mariano: Jugar y Jugarse. Las técnicas y la dimensión lúdica de la educación popular. Buenos Aires: Asociación Madres de Plaza de Mayo - Ediciones América libre, 2006.

Artaza, Pablo; Fauré, Daniel & Poch, Pedro (editores) (2013): Diálogos sobre memoria social, sistematización de experiencias y organización juvenil popular. Santiago: Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.

Boal, Augusto: Teatro del Oprimido. Juego para actores y no actores. Barcelona. Editorial Alba, 2001.

Canales Manuel y Duarte Klaudio. (2012) “La educación popular como metodología de investigación. Anticipaciones Freirianas”. En Villasante, Canales, Duarte, Palacios y Muñoz *Construyendo Democracias y Metodologías Participativas desde el Sur*. Editorial LOM, Santiago.

Centro de estudios para la Educación Popular: La sistematización de experiencias. Un método para impulsar procesos emancipadores. Caracas: Editorial El perro y la rana, 2010.

CIMAS. Metodologías Participativas. Manual. Obra colectiva. Madrid. 2010. Disponible en: <http://www.redcimas.org/archivos/libros/manual_2010.pdf>

Colectivo Iconoclasistas: Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa. Buenos Aires : Tinta Limón, 2013

Duarte, Klaudio (2014). “Construcción de Objetos de Investigación”. En Investigación Social. Lenguajes del diseño. Manuel Canales (Editor) Editorial LOM. Santiago de Chile.

Fals Borda, Orlando. Investigación Acción Participativa. Dimensión Educativa. Bogotá. 1998.

\_\_\_\_\_ Cómo investigar la realidad para transformarla con la praxis. En Fals Borda, O., 1925-2008. Una sociología sentipensante para América Latina. Antología. (Compilador Moncayo, Víctor M.) Siglo del Hombre Editores y CLACSO. Bogotá, 2009. Disponible en Internet en Biblioteca Virtual CLACSO:<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/>

[libros/coedicion/fborda/fborda.pdf](http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/coedicion/fborda/fborda.pdf)

\_\_\_\_\_ La ciencia y el pueblo, nuevas reflexiones sobre la investigación-acción. En Fals Borda, O., Antología. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. 2010.

\_\_\_\_\_ La investigación-acción participativa: política y epistemología. En Fals Borda, O., Antología. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. 2010.

Fauré, Daniel & González, Lorena (editores): Soos andando. Prácticas, caminos y saberes para construir educación popular hoy. Santiago: Editorial Quimantú, 2012.

Freire, Paulo. Pedagogía del oprimido. Siglo XXI Editores. Quincuagésimo quinta Edición en español. México D.F. 2005.

\_\_\_\_\_ Educación y Participación comunitaria. En Freire, Paulo. Política y educación. Siglo XXI Editores. México D.F. 1996.

\_\_\_\_\_ Pedagogía de la esperanza. Siglo XXI Editores. Segunda Edición. México D.F. 2002.

\_\_\_\_\_ Cartas a quien pretende enseñar. Siglo XXI Editores. Décima edición en español. México D.F. 2005.

\_\_\_\_\_Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa. Siglo XXI Editores. Undécima Edición en español. México D.F. 2006.

Gabarrón, L. R. Y Hernández L., L. Investigación participativa.Cuadernos Metodológicos Nº10. Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS). Madrid. 1994.

Jara, Oscar, La sistematización de experiencias. Teoría y práctica para otros mundos posibles. Editorial Quimantú / Caracol El Apañe de los piños. Santiago: 2014.

Peralta, Hernán: Cómo hacer para saber que hacer. Metodología de análisis colectivo con registro abierto. Santiago: Editorial Quimantú / Caracol El apañe de los piños, 2017.

Richards, Cecilia: Investiguemos la realidad poblacional. Santiago: PIIE, 1986.

Salazar María Cristina. La investigación acción participativa. Inicios y desarrollos. Cooperativa Editorial Magisterio. Madrid. 1997.

Silva, Juan José (1982): Educación popular mediante juegos de simulación. Una propuesta metodológica de educación popular. Santiago: Doc. de trabajo No5, CIDE (En: <http://www.cide.cl/biblioteca.php>).

Villasante, Tomás. De los movimientos sociales a las metodologías participativas. En J.M. Delgado y J. Gutiérrez (coordinadores). Métodos y Técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales. Ed. Síntesis. Madrid. 1994.

\_\_\_\_\_\_ La socio-praxis: un acoplamiento de metodologías implicativas. En Canales Manuel (compilador) Metodología de Investigación Social. Introducción a los Oficios. LOM Ediciones. Santiago, 2006.

Villasante, Tomás (ed.). Metodología participativa y complejidad en las Ciencias Sociales. Revista Política y Sociedad, Vol 44, Nº 1. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. Publicaciones Universidad Complutense de Madrid. 2007. Disponible en Internet en sitio web Universidad Complutense de Madrid: <http://revistas.ucm.es/portal/modulos.php?name=Revistas2_Historico&id=POSO&num=POSO070713>

**18. RECURSOS WEB** *(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

**Sitios Web:**

Red Alforja (Portal de Sistematizaciones de la Red de ONG's de América Latina): [www.redalforja.net](http://www.alforja.com/)

Colectivo Paulo Freire – Chile: [http://colectivopaulofreire.wordpress.com](http://colectivopaulofreire.wordpress.com/)

ONG ECO, Educación y Comunicaciones (Chile): [www.ongeco.cl](http://www.ongeco.cl/)

Biblioteca Digital CIDE: <http://www.cide.cl/biblioteca.php>

Colectivo Caracol- El apañe de los piños: [http://www.colectivocaracol.org](http://www.cide.cl/biblioteca.php)

**NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR** *(Sólo un(a) responsable por curso)*

**CLAUDIO DUARTE QUAPPER, NÚCLEO SENTIPENSANTE DE METODOLOGÍAS PARTICIPATIVAS.**

**DANIEL FAURÉ POLLONI, COLECTIVO DE SISTEMATIZACIÓN MILITANTE CARACOL.**

**RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR** Con formato NN.NNN.NNN-N

8.892.722-2

1. **Letra mayúscula sólo para inicio de párrafo e inicio de nombres propios; continuar con minúsculas. Nunca usar palabras completas con mayúsculas** [↑](#footnote-ref-1)