

**MAQUETA DE PRELLENADO**  
**PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)**

**1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA** *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Seminario temático de investigación – Sistémico - Modalidad presencial

**2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS** *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Thematic research seminar - relationship- systemic (modality presence)

**3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT/	UD/	OTROS/ X
------	-----	----------

**4. NÚMERO DE CRÉDITOS** *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

8 Créditos

**5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO** *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

4 horas a la semana (quincenalmente)



**6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO** *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

1,5 horas semanales

**7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

El curso tendrá como objetivo desarrollar competencias de investigación en los estudiantes, particularmente las vinculadas al análisis, a través de una temática central que, para este año es el cuerpo en el trabajo psicoterapéutico, en su dimensión teórica general, en su dimensión específica del consultante, en su dimensión específica del propio terapeuta.

El valor de las habilidades de análisis radicará en ser lineamientos generales que contribuyan al trabajo que llevan a cabo los estudiantes en sus propios procesos de investigación en curso (tesis)

**8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Generar documentos de trabajo teórico que esquematicen gráficamente el problema de investigación y los tópicos teóricos que lo componen (a través de la temática del cuerpo)

Desarrollar actitudes rigurosas que sostengan enunciativamente la defensa de un problema investigativo como parte de un programa de investigación científica

Desarrollar actitudes académicas rigurosas en la exposición y debate de ideas teóricas como resultado de un análisis

Revisar los diferentes posicionamientos que dispone el pensamiento sistémico respecto del cuerpo en el escenario psicoterapéutico

**9. SABERES / CONTENIDOS** *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

- El cuerpo en la terapia sistémica
- “Cuerpopiación”: Cuerpo y subjetivación en la comprensión de lo relacional
- El análisis caracterológico y el lugar del cuerpo como clave comprensiva de fenómenos intersubjetivos
- Psicodrama y mapas corporales como territorios escénicos de resistencia.
- Embodiment: El entrelazado corporal desde Francisco Varela
- Pensar desde el cuerpo: Algunas aproximaciones de la filosofía al tema del cuerpo en Psicoterapia
- Cuerpo e implicación subjetiva

**10. METODOLOGÍA** *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Las clases tienen inicialmente un carácter expositivo, sobre las temáticas vinculadas a la temática del cuerpo que se presentan. En la segunda parte se trabajará en base a la problematización y análisis que se realiza con los estudiantes, a propósito de la generación de competencias en investigación clínica de carácter cualitativo.

**11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN** *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

La evaluación consistirá en un trabajo individual, cuya pauta se entrega en la cuarta clase y en la penúltima clase se realiza un ejercicio a propósito de lo mismo. La temática con la que se trabaja es cuerpo e implicación y, a través del ejercicio de reflexión que realiza el estudiante respecto de su propio proceso de implicación subjetiva, se le propone una reflexión en variados aspectos.

**12. REQUISITOS DE APROBACIÓN** (*Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.*)

**ASISTENCIA** (*indique %*): 70%

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA** (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4,0

**REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:** Nota entre 3,5 y 3,9

**OTROS REQUISITOS:** No considerado

**13. PALABRAS CLAVE** (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma ( ; )*).

Investigación; Actitud de investigación; Cuerpo; Analisis; Metodología cualitativa

**14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA** (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos.*)

Buchbinder, M y Matoso, E. (2011). Mapas del cuerpo. Buenos Aires, Argentina. Editorial Letra Viva. Cap 3 "La imagen hace cuerpo en el mapa", y Cap 4 "Clasificación de Mapas". Dejours, C. (2012) Trabajo vivo: sexualidad y trabajo. Buenos Aires: Editorial Topia. cap. III "Inteligencia y teoría del cuerpo pensante". Jude, J (2015) Engaging Feelings in the Body in Systemic Family Therapy, Australian and New Zealand Journal of Family Therapy 2015, 36, 230–244  
Varela, F. y Cohen, A. (1989) El Cuerpo Evocador: una relectura de la inmunidad, en Varela, F. (2000) El Fenómeno de la Vida. Santiago de Chile: Ediciones Dolmen, 117-144

**15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA** (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)



Heidegger, M. (1994). La pregunta por la técnica. *Conferencias y artículos*, 5.  
Soto, C. P. (1998). *Sobre un concepto histórico de ciencia: de la epistemología actual a la dialéctica*. Lom Ediciones.  
Ramírez, M. T. (2014). Pensar desde el cuerpo: de Merleau-Ponty a Jean-Luc Nancy y el nuevo realismo. *eidos*, (21), 221-236.  
Reich, W (2005). *Análisis del Carácter*. Paidós

**16. RECURSOS WEB** (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo;*

No considerado

**Información adicional (que se solicita en la plataforma):**

**NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR**

Claudio Zamorano Díaz

**RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR**

11.630.010-9