

MAQUETA DE PRELLENADO **PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Metodología de intervención clínica II – Sistémico Modalidad Presencial

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Clinical intervention methodology relationship II - systemic (modality presence)

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

| | | |
|-------------|------------|---|
| SCT/ | UD/ | OTROS/ <input checked="" type="checkbox"/> |
|-------------|------------|---|

4. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

8 créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

4 horas por semana. Quincenalmente



6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

1,5 horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza).*

Vincular las habilidades técnicas y tácticas específicas en el desarrollo de procesos clínicos y psicoterapéuticos, con el trabajo personal/singular del terapeuta/personaje, todo desde un enfoque sistémico que adscribe a una perspectiva crítico-posmoderna.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Trabajar aspectos vinculados a la persona y la construcción del personaje terapéutico, como parte de un desarrollo personal, singular y práctico para cada estudiante.

Ampliar las variantes del trabajo singular del terapeuta para el despliegue de diferentes versiones del personaje terapéutico en relación al contexto específico en el que opera.

Fomentar el vínculo entre los personajes terapéuticos plausibles dentro de la singularidad de cada estudiante con las necesidades de intervención que determina el contexto específico en el que opera.

Reflexionar y vincular cada aspecto técnico táctico con las características generales (teóricas y meta teóricas) de los diferentes modelos desde los cuales se trabaja.



9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

- Conducción del diálogo terapéutico. Técnicas de conducción en terapia individual, familiar y de parejas
- Procesos reflexivos y condiciones para la reflexividad en el trabajo clínico
- La construcción de personajes terapéuticos. Reconocimiento del propio despliegue del personaje terapéutico, ventajas, dificultades. Ampliación y diversificación del propio personaje terapéutico
- Análisis de contextos de trabajo clínico, toma de decisiones y aspectos vinculados a la modalidad de trabajo singular de cada terapeuta

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

El curso implica una actividad permanente de trabajo en espejo unidireccional, junto a algunas clases de carácter expositivo. Igualmente es fundamental la retroalimentación que logra el propio grupo al despliegue terapéutico (en términos táctico técnicos) a cada compañero. Se trabajará en la primera parte de la asignatura una redefinición y ampliación del concepto de personaje terapéutico, para luego dar paso al desarrollo y especificada de técnicas/tácticas a cargo de cada estudiante. Los aspectos personales y la construcción de personajes terapéuticos en cambio ocurren de manera trasnversal a las diferentes temáticas y ejercicios que se vayan trabajando, sobre todo con el trabajo en espejo unidireccional, idealmente realizadas, de manera continuativa por cada estudiante.



11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

La evaluación consistirá en dos elementos:

Se trabaja en la realización de una ficha, de desarrollo individual respecto del posicionamiento clínico, sobre todo a partir de su propio despliegue singular (personaje terapéutico y sus características), pero mediado por un contexto determinado.

Esta ficha se realiza en la primera clase, para determinar aspectos iniciales desde los que parte el estudiante y se vuelve a realizar al final del semestre para evaluar las diferencias que se pudieran haber presentado con el desarrollo del curso.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)*

ASISTENCIA *(indique %):* 70%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA *(Escala de 1.0 a 7.0):* 4,0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: 3,5 y 3,9

OTROS REQUISITOS:



13. PALABRAS CLAVE (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

Táctica; Técnica; singularidad; Personaje terapéutico; Conducción

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

ANDERSON, H. (1999). *Conversación, lenguaje y posibilidades*. Amorrortu Editores, Buenos Aires.

BIANCIARDI, M., (Settembre 2002), “*Sull’insegnamento della pratica clinica*” in *Connessioni 11*, Rivista del Centro Milanese di Terapia della Famiglia. Pág. 25 – 36.

BOSCOLO, L. y BERTRANDO, P. (2003) “*Terapia familiar sistémica de Milán*” en “*Terapia Familiar y de parejas*” comp. Arturo Roizblatt. Ed. Mediterráneo. (2005) Santiago de Chile.

CECCHIN, G. (2002). *Irreverencia, una estrategia de sobrevivencia para los terapeutas*. Barcelona Paidós

GÁLVEZ S. F. (2010) “*Formación en y para una Psicología Clínica*” (compilador) Edición Praxis Psicológica, Universidad de Chile

ROBER, P. (2005). El sí mismo del terapeuta en la terapia familiar dialógica: Algunas ideas acerca del no saber y la conversación interna del terapeuta. *Family Process*, 44: 477-495.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

BAJTIN M. M. (1979): *Estética de la creación verbal*. Siglo XXI, México, 1982.

BERTRANDO, P. TOFFANETTI D. (2004) "Historia de la Terapia Familiar", Paidós, Barcelona.

BONELLI C.; GÁLVEZ S. F. (2004). La construcción del espejo milanés. *Revista de Familias y Terapias*, 18: 4- 15.

BUSTOS M. y HERNÁNDEZ P. (2007). *Hacia un programa de formación en habilidades comunicacionales analógicas para psicoterapeutas*. Memoria para optar al título de psicólogo. Santiago, Chile: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.

CECCHIN, G. Nueva visita a la hipotetización, la circularidad y la neutralidad: Una invitación a la curiosidad. *Sistemas Familiares*. Bogotá 1989 abril 12-14.

CECCHIN G. Lenguaje acción y prejuicio, Del original "*Linguaggio, azione, pregiudizio*", Connessioni, n. 1, 1997.

GÁLVEZ S. F. (2011) "Procesos formativos. La construcción de personajes terapéuticos", *Revista de Familias y Terapias*, Instituto Chileno de terapia Familiar. Año 20, N°30, Agosto 2011

PAYNE, M. (2002). *Terapia Narrativa: Una Introducción para Profesionales*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica S.A.

WHITE, M., & EPSTON, D. (1993). *Medios Narrativos para Fines Terapéuticos*. Barcelona: Paidós.



16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Se usará la sala de espejo undireccional de la Clínica de Atneicón Psicológica (y se registra en video cada acción) con cada estudiante.

Información adicional (que se solicita en la plataforma):

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

Felipe Gálvez Sánchez

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

14446775-2