

MAQUETA DE PRELLENADO **PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

TEORÍA Y CLÍNICA I - SISTÉMICO MODALIDAD PRESENCIAL

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Clinic and Theory I – Systemic

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT/	UD/	OTROS/ X
-------------	------------	-----------------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

8 Créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

5 horas a la semana (Quincenalmente)



6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

1,5 horas semanales

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Examinar los principales tópicos (teóricos y meta-teóricos) que, desde la epistemología y la filosofía, sostienen un enfoque sistémico relacional posmoderno.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- Revisar los desplazamientos discursivos de la dialéctica Modernidad- Posmodernidad y las problemáticas clínicas que instalan para la psicología contemporánea
- Revisar la dimensión ética y política de la psicología en su entendimiento como técnica moderna
- Revisar las implicancias para la práctica terapéutica del giro lingüístico y ontológico derivado de los alcances de la hermenéutica como crítica de las teorías de la representación
- Proporcionar una base teórica y meta teórica para el desarrollo (posterior) de modelos de intervención clínica, en un enfoque sistémico de segundo orden

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*



- Modernidad y crisis: una interpretación de los desplazamientos de la Modernidad
- Lo posmoderno como agotamiento del metarrelato: entre el pesimismo de la hiperrealidad y el posicionamiento posestructuralista
- Problemas filosóficos para una psicología contemporánea: tecnología y disciplina en su dimensión política
- Giro lingüístico y giro ontológico: consecuencias para la práctica clínica
- Problemas filosóficos para una clínica investigativa
- Ética, deconstrucción y psicoterapia

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Las clases serán de carácter expositivo, con uso de diapositivas, videos y revisión de otro material audiovisual relacionado a la temática global del curso. Los alumnos participarán de discusiones sobre temáticas revisadas en clase, además de algunas lecturas dirigidas

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Se realizarán una evaluación individual escrita, al final del semestre, dirigida al examen de las problemáticas revisadas.
Las características de esta evaluación serán especificadas durante el semestre, no obstante estas implicarán la utilización de la bibliografía del curso, las clases, además de protocolos de lectura y reflexiones anexas levantadas por los estudiantes durante el curso

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)*



ASISTENCIA (indique %): 70%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4,0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: Nota entre 3,5 y 3,9

OTROS REQUISITOS: No considerado

13. PALABRAS CLAVE (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

Modernidad, posmodernidad, estructuralismo, giro lingüístico, deconstrucción

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos.*)

- Derrida, J. (1987) *Psyché: Invenciones del Otro*. Traducción de Mariel Rodés de Clérico y Wellington Neira Blanco en AA. VV., Diseminario. La desconstrucción, otro descubrimiento de América, XYZ Editores, Montevideo.
- Derrida, J. (1997). "Carta al amigo japonés. *El tiempo de una tesis*. *Desconstrucción*, 11-22.
- HAN, Byung-Chul. *Psicopolítica. Neoliberalismo y nuevas técnicas de poder*. Barcelona: Herder, 2014 (1ª Edición) [Trad. Alfredo Bergés]
- Lyotard, J. (1987) *La condición posmoderna: informe sobre el saber*. Madrid: Cátedra. Madrid: Siglo XXI.
- Potestá, A. (2013) El Origen del Sentido, Ediciones Metales Pesados, Santiago de Chile, pp 121-151, 173-179, 215-22
- Rose, N. (2007). *The politics of life itself. Biomedicine, power, and subjectivity in the twenty-first century*. New Jersey: Princeton University Press. Capítulo 1 (pág. 35 – 100)



15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- Arístegui R. et al. "Actos de habla en la conversación terapéutica" *Terapia psicológica*, ISSN 0716-6184, Vol. 22, N°. 2, 2004 , pags. 131-143
- Bauman, Z., *Ética posmoderna* (2003), Buenos Aires, Siglo XXI, 2004
- Canguilhem, G. ¿Qué es la psicología? *Conferencia realizada en el colegio de Filosofía el 18 de diciembre de 1956*. Publicada en *Cahiers pour l'analyse*, 2 de marzo de 1966.
- Casullo, N. (2004) *El debate modernidad-posmodernidad*. Buenos Aires: Retórica. Introducción
- Derrida J., (1968). *Differance*. Conferencia pronunciada en la Sociedad Francesa de Filosofía, el 27 de enero de 1968, publicada simultáneamente en el Bulletin de la Société française de philosophie (julio-septiembre, 1968) y en *Theorie d'ensemble* (col. Quel, Ed. de Seuil, 1968); en Derrida, J., *Márgenes de la filosofía*, traducción de Carmen González Marín (modificada; Horacio Potel), Cátedra, Madrid, 1998.
- Dreyfus, H. y Rabinow, P. (2001) *Michel Foucault: más allá del estructuralismo y la*
- Foucault, M. (1980) *Microfísica del poder*. Madrid: La Piqueta.
- Foucault, M. (1999) *Estética, ética y hermenéutica. Obras Esenciales Volumen III*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Foucault, M. (2002) *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. Argentina: Siglo XXI.
- Gergen, K. (1992). *El yo saturado*. Dilemas de identidad en el mundo contemporáneo. Barcelona: Paidós.
- *hermenéutica*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Jameson, F. (2002) *Una modernidad singular. Ensayo sobre la ontología del presente*. Barcelona: Gedisa. Prefacio: Regresiones de la era actual. Parte 1: Las cuatro máximas de la Modernidad.
- Larraín, J. (2011) *El concepto de ideología. Vol. IV Posestructuralismo, postmodernismo y postmarxismo*. Cap. III y IV.
- Wittgenstein L. (1988) "Investigaciones Filosóficas", Grijalbo. Barcelona, 1988
- Roudinesco, E. (1998) Situación de un texto: ¿Qué es la psicología? [Situation d'un texte: Qu'est-ce que la Psychologie?, en VVAA, Georges Canguilhem. *Actas du Colloque*, París, Albin Michel, 1992] Trad.: María Verónica Porta.
- Mueller, F. L. (1997) *Historia de la psicología*. Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica, 1997.
- Landau, M. "Laclau, Foucault, Rancière: entre la política y la policía", en *Argumentos*. UAM-X, México.
- Derrida, J (1989) *La escritura y la diferencia*. Barcelona: Anthropos.
- Ferraris, M. (2003) *Introducción a Derrida*, Amorrortu, Roma
- Goldsmith, M. (2004) *Jacques Derrida, una introducción*, Nueva Visión: Buenos Aires
- Holzapfel, C. (2005) *A la búsqueda del sentido*, Ed. Sudamericana: Santiago

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)



No considerado

Información adicional (que se solicita en la plataforma):

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

Rodrigo Morales

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

13.712.137-9