

NOMBRE SEMINARIO	TALLER DE TESIS
NOMBRE ACADÉMICOS (AS)	DR. WALTER IMILAN
DÍA/HORARIO	VIERNES, DE 15:00 A 18:00 HRS.
LUGAR	SALA SEMINARIO 203
SEMESTRE/AÑO	II SEMESTRE/2017
OBEJTIVO GENERAL	
<ul style="list-style-type: none"> El Taller de Tesis tiene por propósito acompañar, posibilitar y orientar el proceso de construcción del problema de investigación de tesis conducente al Grado de Magister en Antropología Sociocultural. El Taller de Tesis es un espacio académico colectivo de diálogo y crítica constructiva entre las y los estudiantes del Programa cuyo objetivo es promover un proceso de construcción de los problemas de investigación en el marco de una dinámica de colaboración y deliberación académica. El Taller de Tesis proveerá las orientaciones teóricas, metodológicas y técnicas que faciliten el proceso de sistematización y análisis de antecedentes empíricos y teóricos, el proceso de problematización y construcción de hipótesis, la determinación de los objetivos de investigación, y la elaboración del enfoque teórico y la estrategia metodológica del Proyecto. El Taller de Tesis finaliza con la aprobación del Proyecto de Tesis. Al finalizar el taller el/a estudiante estará en condiciones de discutir de manera fundamentada su problema de investigación y presentar su proyecto de tesis que le permita el inicio de su investigación. 	
PALABRAS CLAVES	
Investigación, proyecto de tesis, tesis.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS	
<ul style="list-style-type: none"> Situar teórica y metodológicamente el problema de investigación Conocer los antecedentes del problema de investigación Debatir sobre el problema de investigación de cada estudiante. 	
SABERES/CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> Debates contemporáneos sobre el problema de investigación del /la estudiante en las líneas de investigación del Programa de Magister. Con el fin de identificar y seleccionar el tema de investigación, sistematizar y analizar información sobre el tema, problematizar los antecedentes y formular el problema de investigación. Debates teóricos y metodológicos sobre el problema de investigación del /la estudiante en las líneas de investigación del Programa de Magister. Con el fin de a) definir los objetivos del Proyecto; b) elaborar un esquema teórico-conceptual que oriente el proceso de investigación, y c) construir la estrategia metodológica que sostendrá el proceso de investigación. 	

METODOLOGIA

El seminario se organizará en clases participativas, basadas en la presentación y comentario de los textos elaborados por los/as estudiantes sobre sus problemas de investigación, y de su puesta en relación con el contexto especialmente nacional y latinoamericano.

METODOLOGIA DE EVALUACION

- **Presentación oral: 15%**
- **Presentación oral: 15%**
- **Comentario: 15%**
- **Avance de Proyecto: 15%**
- **Presentación y defensa de Proyecto: 40%**

REQUISITOS DE APROBACIÓN

- ASISTENCIA (indique %): 75%
- NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0):4,0

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

CANALES, MANUEL (Coord. – Editor) (2006). *Metodologías de Investigación Social. Introducción a los oficios*. Santiago: Editorial LOM.

Ciencias Sociales Colección Reserva 300.72 M593i 2006

Ciencias Sociales Colección General 300.72 M593i 2006

Ciencias Sociales Colección Pulso 300.72 M593i 2006

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Boivain, M., Rosato, A. & Arribas, V., (2004). *Constructores de otredad* (3° Edición). Buenos Aires: Antropofagia.

García Ferrando, Manuel et. al. (1994) *El análisis de la realidad social: Métodos y técnicas de investigación*, compilación. Madrid: Alianza Editorial.

Geertz, C. (1986). Making Experiences, Authoring selves In *The Anthropology of Experience* (pp.373–380). Chicago: University of Illinois Press.

Guber, R. (2001). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Bogotá: Norma.

Hammersley, M., & Atkinson, P. (2010). *Ethnography: principles in practice*. Londres: Routledge.

Scribano, A. (2008) *El proceso de investigación social cualitativo*. Buenos Aires: Editorial Prometeo.



MAGISTER EN
ANTROPOLOGIA SOCIOCULTURAL