

I. IDENTIFICACION

Nombre de la Asignatura:	Electivo: Reflexividad y Cultura en la Vida Cotidiana
Año:	2017
Modalidad:	Distancia
Profesor:	Andrés Gómez Seguel

II. DESCRIPCIÓN GENERAL

Los cambios sociales y culturales que experimenta nuestro país en este nuevo siglo son producto tanto de un proceso acelerado de modernización estructural económico-social, como de la dinámica social global de occidente. Más allá de los debates sobre la modernización y las globalizaciones posibles, nuestro país en estos últimos años ha experimentado una transformación social que problematiza la lógica de la modernidad clásica y expande el campo de interacción y comunicación de la vida cotidiana.

Al respecto al ramo semipresencial **Electivo: Reflexividad y Cultura en la Vida Cotidiana** pretende un enfoque sociocultural de las transformaciones sociales experimentadas tomando en cuenta los cambios culturales y sus efectos en la vida cotidiana contemporánea.

Ejemplo de ello, por una parte, son las influencias de las TIC'S en las prácticas, acciones y comunicaciones sociales respecto al mundo vital de las nuevas generaciones; por otra, la transformación del espacio urbano en cuanto nuevas relaciones entre lo público-privado; por último, el desplazamiento simbólico de las instituciones propias de la modernidad como el trabajo y la familia.

III. OBJETIVOS

El electivo de Reflexividad en la Vida cotidiana, es un espacio de análisis especializado sobre temáticas vinculadas a las transformaciones sociales y culturales que vive nuestro país, con el objeto de proveer a los estudiantes del último semestre del Magíster con orientaciones descriptivas, analíticas y comprensivas de distintos fenómenos culturales que afectan la vida cotidiana de personas, grupos y poblaciones de nuestra sociedad.

IV. METODOLOGIA Y EVALUACIÓN

La metodología estará orientada a la participación vía foros y chat on-line. Estos debates girarán en torno a temas de discusión extraídos de cada sesión según los módulos propuestos para el curso. Cada sesión tiene asociado una lectura.

La evaluación se realizará por los siguientes aspectos

- Cada Módulo cerrará con un ejercicio que dé cuenta de la aplicación de los conceptos centrales presentados en el módulo. (65%)

Además, deberán desarrollar un trabajo final de cierre de semestre (35%)

V. CONTENIDOS

Módulo I

Teoría socio cultural y el espacio vida cotidiana

Descripción:

El alumno desarrollará un recorrido por las corrientes teóricas clásicas y contemporáneas que demarcan el espacio de la vida cotidiana. Con especial énfasis en las referencias antropológicas de lo cotidiano, asumiendo como sustentos las indicaciones que presentan la fenomenología, el interaccionismo simbólico, la sociología de la vida cotidiana, el constructivismo social y la crítica cultural.

Objetivos: Poner a disposición del alumno las claves para un cuestionamiento de la noción de vida cotidiana, re-enmarcando aquel espacio a partir de las nuevas prácticas y problemas de la sociedad contemporánea.

Sesión	Unidad	Contenido
1	Conceptos clásicos relativos a la noción de vida cotidiana	Revisión de los conceptos básicos que permiten una comprensión sociocultural del espacio de la vida cotidiana en la modernidad.
2	Análisis de prácticas y problemas sociales de la vida cotidiana.	Análisis y discusión teórica sobre la construcción de los espacios sociales de la vida cotidiana.

3	Condicionantes de los problemas de la vida cotidiana	Análisis crítico de las situaciones que implican reflexividad social e institucional.
4	Construcción teórico cultural de nuevos espacios de la vida cotidiana.	Perspectivas del riesgo social, la contingencia y el conflicto como condiciones de posibilidad y visibilización social en la vida cotidiana.

Bibliografía obligatoria

Simmel, George. "La Sociabilidad". En: Cuestiones fundamentales de sociología. Gedisa 2005

Maffesoli, Michel. "Prologo" (Jesús Ibáñez), "Introducción" y "La socialidad contra lo social". En: El tiempo de las tribus. Icaria 1990

Beck, Ulrich. "Teoría de la sociedad del riesgo" y "Teoría de la modernización reflexiva". En: Las consecuencias perversas de la modernidad. J. Beriain (comp). Anthropos 1996

Luhmann, Niklas. "La contingencia como atributo de la sociedad moderna". En: Las consecuencias perversas de la modernidad. J. Beriain (comp). Anthropos 1996

Bibliografía complementaria

Brown, Bruce, "Marx, Freud y la crítica de la vida cotidiana". Amorrortu. 1975

Certau, Michel de, "La invención de lo cotidiano". Universidad Iberoamericana. 1999

Heller, Agnes, "Sociología de la vida cotidiana", Ed. Península. 1994

Heller, Agnes, "La revolución de la vida cotidiana", Ed. Península. 1994

Ibáñez, J., "Por una sociología de la vida cotidiana", Ed. Seix Barral, 1997

Lakoff, G. y M. Johnson, "Metáforas de la vida cotidiana", Ed. Cátedra. 2001

Berger, P. y T. Luckmann.. La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Amorrortu. 1984

Goffman, I.. La presentación de la persona en la vida cotidiana. Buenos Aires: Amorrortu. 1981

Garfinkel, H., Estudios en Etnometodología, Editorial: ANTHROPOS, 2006

Atkinson, P. A., Ethnomethodology: a critical review, Annual Review of Sociology, 14, 1988, 441-465.

Dubet, F. y D. Martuccelli: "Grandeza y decadencia de la idea de sociedad", en. ¿En qué sociedad vivimos?, Losada, Buenos Aires, 1998

Lasén, A. A contratiempo. Un estudio de las temporalidades juveniles, CIS, Madrid, 2000

Módulo II.

Socialización del espacio urbano y experiencia en la vida cotidiana

Descripción:

Análisis de los procesos por lo que se constituyen los espacios emergentes de socialidad urbana. Se profundiza a través del análisis de lo urbano en como se viven las estructuras propias de la vida cotidiana.

Objetivos: Comprender a través de la divisoria social que se representa en el espacio urbano, las cotidianidades que proponen las nuevas identidades urbanas.

Sesión	Unidad	Contenido
1	Presentación y discusión de conceptos en torno al espacio cotidiano de lo urbano	Delimitación de los conceptos de experiencia urbana, lugares/no-lugares, territorio. Las representaciones de: los límites; la frontera; la segregación y la identidad urbana.
2	Etnografías de la representación política en la vida cotidiana urbana.	Análisis de la cotidianidad y los espacios de lucha. Pobladores y resistencia, el mercado y el barrio, clase media.
3	La identidad territorial y su cotidianidad.	Análisis a través de dimensiones teóricas de la cotidianidad urbana. El lugar, el relato, la memoria, el reconocimiento y el estigma urbano.

Bibliografía obligatoria

Augé, M. Los no lugares. Espacios del anonimato. Barcelona, Gedisa. 2002

Delgado, M. (1999) El animal público. Cap I. "Heterópolis: la experiencia de la complejidad". Barcelona: Anagrama. pp. 23-58.

Sassen, Saskia (1997) "Ethnicity and space in the global city: a new frontier?" En: M. Delgado (ed) Ciutat i immigració. Barcelona: Centro de Cultura Contemporánea, pp.209-226.

Bibliografía complementaria

Anderson, K. "The Idea of Chinatown: The Power of Place and Institutional Practice in the Making of a Racial Category." Annals of the Association of American Geographers 77 (4): 580–598. 1987

Low, Setha (2000) On the Plaza. The politics of public space and culture. Cap.6 "Spatializing Culture. The social production and social construction of public space". Austin: University of Texas Press. Pags: 127-153.

Borja, J. y M. Castells. Lo local y lo global. La gestión de las ciudades en la era de la información. Madrid, Taurus. 1997

Castells, M. La cuestión urbana. Madrid, Siglo XXI. 1974

de Certeau, M. La invención de lo cotidiano 1: Artes de hacer. México, Universidad Iberoamericana. 2000

Delgado, M. Sociedades movedizas. Pasos hacia una antropología de las calles. Barcelona, Anagrama. 2007

Hannerz, U. Exploración de la ciudad. Hacia una antropología urbana. Madrid, Fondo de Cultura Económica. 1993

Harvey, D. Urbanismo y desigualdad social. Madrid, Siglo XXI. 1979

Lawrence-Zúñiga, D. y S. Low. "The built environment and spatial form." Annual Review of Anthropology 19: 453-505. 1990

Low, S. "Theorizing the City. Ethnicity, gender and globalization." Critique of Anthropology 17(4). 1998

Signorelli, A. Antropología urbana. México., Anthropos.1999

Wirth, L. "El urbanismo como forma de vida." M. Fernández-Martorell Leer la ciudad. Ensayos de antropología urbana. Barcelona, Icaria: 29-53. 1998

Módulo III

Descentramiento Institucional y transformación del espacio cotidiano. La crisis del Trabajo

Descripción: Indagar en los procesos de modernización reflexiva que tienen como referente el descentramiento de las instituciones de la modernidad. Específicamente en lo que atañe al Trabajo y su centralidad simbólica en la constitución de la vida cotidiana.

Objetivos: Identificar y analizar los nuevos espacios cotidianos producidos por el descentramiento del trabajo como una de las instituciones más importantes de la modernidad. Las nuevas experiencias del trabajo, la crisis en su referencia y la gama de experiencias cotidianas que disputan esa producción de sentido.

Sesión	Unidad	Contenido
1	El trabajo y el empleo en cuanto categoría social.	Distinción y caracterización del trabajo asumiendo su centralidad simbólica en la sociedad, vinculación con la norma y el orden social.
2	El trabajo en las sociedades complejas.	Análisis de la centralidad del trabajo en las sociedades modernas y su descentramiento económico y político. Así mismo su baja influencia en la definición de la identidad.
3	Flexibilización e integración sistémica del trabajo. Soportes de identidad en la configuración de sentido	Se realizará un acercamiento teórico-empírico a las nuevas figuras que habilita el descentramiento del trabajo tales como la individuación y fragiliada/flexibilidad del trabajo
4	Creatividad, resistencias y estrategias de sentido ante la crisis del trabajo.	Análisis de los mecanismos de resistencia y resignificación en los márgenes de los espacios cotidianos generados por la institución del trabajo. El ocio, la totalización de la producción, la flexibilidad, la precarización y el precariado.

5	El espacio cotidiano de la precariedad.	Ante la emergencia de la precariedad como metáfora última de la crisis del trabajo, se despliega un campo propicio para el análisis sociológico, la precariedad extendida que da pie a momentos de creatividad social cotidiana.
---	---	--

Bibliografía obligatoria

Prieto, Carlos (2007). Del estudio del empleo como norma social al de la sociedad como orden social. *Pepeles del Ceic*, Vol 2007/1, N° 28. <http://www.ehu.es/CEIC/pdf/28.pdf>

Sennett, R. (2000) "La ética del trabajo. Por que ha cambiado la ética del trabajo" En *La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo*. Anagrama, Barcelona

Castel, R. (2005) "El proceso de individuación: fragilización de los soportes de identidad frente a las transformaciones del capital y del trabajo". En Pérez-Sosto, G. (Comp.) *Las manifestaciones actuales de la cuestión social*. Instituto di Tella, Buenos Aires

Martín-Barbero, F. (2003) "Figuras del desencanto" en *Revista Número n°56*, Bogotá, Colombia. <http://www.revistanumero.com>

Neilson, B. y Rossiter, N. "De precarity to precariusness. Trabajo, vida y redes inestables" (Traducción).

Bibliografía complementaria

Alonso, L. E., 1999, *Trabajo y ciudadanía*. Madrid: Trotta.

Bauman, Z., 2000, *Trabajo, consumismo y nuevos pobres*. Barcelona: Gedisa.

Beck, Ulrich (2000) *Un nuevo mundo feliz. La precariedad del trabajo en la era de la globalización*. Barcelona, Paidós.

Bourdieu, Pierre (2002) *Razones prácticas: sobre la teoría de la acción*. Anagrama, Barcelona.

Butler, Judith (2004). *Precarious Life: The Powers of Mourning and Violence*. New York: Verso.

Castells, Manuel (1999) *La era de la información, Vol. 2*, Madrid, Alianza.

Elias, Norbert. (1993) *El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psico-genéticas*. México: Fondo de Cultura Económica.

Giddens, A., 1998, *Sociología*. Madrid: Alianza.

Hardt, Michael y Negri, Antonio. (2003) *Imperio*. Paidós. Buenos Aires
(2004) *Multitude: War and Democracy in the Age of Empire*. New York: Penguin,

Pouchet, A., (coordinadores), 2001, *Sociologies du Travail: 40 ans après*. París: El-sevier.

Sennet, Richard (2000) *La corrosión del carácter*. Anagrama, Barcelona.

Virno, Paolo. (2003) *Gramática de la multitud : para un análisis de las formas de vida contemporáneas*. Buenos Aires, Colihue.

Referencias link

Derive Approdi, <http://www.deriveapprodi.org/>

The Online Magazine of the South Bay,
<http://www.siliconvalleydebug.org/>

Múltiples trabajos sobre la idea de Multitud
theory & politics in organization,
<http://www.ephemeraweb.org/journal/4-3/4-3index.htm>

EuroMayDay 2004 (Milan and Barcelona),
<http://www.euromayday.org/>

EuroMayDay2005 (in seventeen European cities),
<http://www.euromayday.org/index.php>

Módulo IV

Soportes de lo cotidiano en la sociedad del conocimiento

Descripción: A través de la definición de la sociedad del conocimiento, se ensayará una comprensión de los viejos y nuevos espacios de la vida cotidiana que son sostenidos (soportados) por una trama de redes socio-técnicas que organizan informacionalmente la experiencia. Especial mención tienen los procesos científicos y sus lógicas, los espacios de socialidad vía Internet y los conflictos sociales.

Objetivos: Obtener una visión comprensiva de los nuevos enclaves de la sociedad de la información y la generación de una sociabilidad experimental que tiene como aspecto central las tecnologías de la comunicación y la información.

Sesión	Unidad	Contenido
1	Nuevo rumbo teórico de la cultura en la sociedad del conocimiento.	Análisis de los desafíos conceptuales de la sociedad de la información. La Cultura como: señales, información, conocimiento.
2	La cotidianeidad en el ciber mundo	Reconceptualizar el recurso de la cultura: diferenciación cultural, reflexividad y los expertos en cultura. La experimentación a través de los artefactos culturales y de redes socio técnicas científicas.
3	El enclave simbólico de la sociedad del conocimiento	Analizar las metáforas de la Representación / Experimentación y realizar las distinciones socioantropológicas que nos den paso a un análisis de la socialidad en el ciberespacio.
4	Conflicto social y cultural en la sociedad del conocimiento	Análisis de las representaciones políticas basadas en las tecnologías de la información y comunicación. Consecuencias sociales y teóricas: la evacuación tecnológica de la modernidad y la manipulación y experimentación social con la tecnología de la información. Fuentes del conflicto social en la era de la información.

Bibliografía obligatoria

Manuel Castells (1999) *La revolución de la Tecnología de la Información*

Fuente: <http://www.hipersociologia.org.ar/catedra/material/Castellscap1.html>

Bruno Latour. Dadme un Laboratorio y moveré el Mundo
Publicación original: "Give Me a Laboratory and I will Raise the World", en: K. Knorr-Cetina y M. Mulkay (eds.), *Science Observed: Perspectives on the Social Study of Science*, Londres: Sage, 1983, pp. 141-170.

Mayans, Joan (Sept 2002). Conceptos y términos para el análisis socioantropológico, *1er Congreso OnLine del Observatorio para la Cibersociedad. Cultura & Política @ Ciberespacio*. OnLine: <http://cibersociedad.rediris.es/congreso/> 10 de dic de 2003

Vayreda, Agnès (2004). Las promesas del imaginario Internet: las comunidades virtuales. *Athenea Digital*, N° 5 primavera

Bibliografía complementaria

Aronowitz, Stanley, Martinsons, Barbara, & Menser, Michael (comp) (1998). *Tecnociencia y cibercultura*. Barcelona: Paidós

Castells, Manuel, 2002, *La Galàxia Internet*, Barcelona: Rosa dels Vents (Original, 2001)

Echeverría, Javier, 1999, *Los Señores del Aire: Telépolis y el Tercer Entorno*, Barcelona: Destino

García Blanco, José María (2002). Virtualidad, realidad, comunidad. Un comentario sociológico sobre la semántica de las nuevas tecnologías digitales. *Papers*, N° 68, 81-106

Jones, Steven G. (editor) (2003). *Cibersociedad 2.0*. Barcelona: Editorial UOC

Kollock, Peter, & Smith, Marc A. (2003). Las comunidades en el ciberespacio. En M. A. Smith & P. Kollock (Eds.), *Comunidades en el ciberespacio*. Barcelona: Editorial UOC

Mayans, Joan, 2002a, *Género Chat. O como la etnografía puso un pie en el CiberEspacio*, Barcelona: Gedisa

Seguel, Andrés G. (2005). De símbolos y Hacker's: guías en la sociedad del conocimiento, *International Symposium on Sociology. ISA Sociocybernetica*. Zaragoza

Sádaba, Igor (2008). La sociedad del conocimiento y la propiedad intelectual.
Mercancías ficticias, innovación y redes sociotécnicas.
Pepeles del Ceic, 36, 1-28. <http://www.identidadcolectiva.es/pdf/36.pdf>