

<b>PROGRAMA</b>		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b>		
Creatividad y experimentación infantil, 2 Ciclo		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b>		
Children's creativity and experimentation, 2 Cycle		
<b>3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b>		
Departamento de Educación – Facultad de Ciencias Sociales		
<b>4. Ámbito</b>		
Ámbito I: Niño, infancia y aprendizaje Ámbito III: Pedagogía, currículum y didáctica		
<b>4. Horas de trabajo</b>	presencial	no presencial
<b>5. Tipo de créditos</b>		
<i>SCT</i>	3	6
<b>5. Número de créditos SCT – Chile</b>		
6 Créditos		
<b>6. Requisitos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorías de desarrollo y aprendizaje.</li> <li>• Currículo y didáctica.</li> </ul>	
<b>7. Propósito general del curso</b>	<p>El presente curso propone comprender los procesos de aprendizaje y desarrollo de los lenguajes artísticos entre los 3 y 6 años de vida, en relación a los marcos epistemológicos que los orientan. Supone diseñar, implementar y evaluar propuestas pedagógicas que integren todos los elementos del currículum para el desarrollo de experiencias de aprendizaje de los lenguajes artísticos que respondan a la diversidad de los niños y sus contextos culturales. Asimismo considera como eje articulador de su propuesta pedagógica la participación de los niños y la promoción de prácticas democráticas.</p>	
<b>8. Competencias a las que</b>	I.1 Desarrollar propuestas pedagógicas que	

<p><b>contribuye el curso</b></p>	<p>reconozcan e integren la visión de niño/a como ciudadano y agente, promoviendo a los contextos educativos como lugares de prácticas democráticas para la construcción conjunta de significados.</p> <p>III.2 Diseñar, implementar y evaluar propuestas pedagógicas en conjunto con su equipo de trabajo y los agentes de su comunidad educativa, que respondan a la diversidad cultural y a su grupo de niños y niñas, para favorecer aprendizajes significativos, situados y relevantes, en diferentes modalidades y contextos culturales.</p>
<p><b>9. Subcompetencias</b></p>	<p>I.1.1 Implementar propuestas pedagógicas que favorezcan la participación activa de los niños y niñas en el diseño, implementación y evaluación de sus experiencias de aprendizaje y/o creando ambientes de aprendizaje desafiantes a su iniciativa personal.</p> <p>I.1.2 Promover interacciones pedagógicas que permitan la construcción conjunta de significados entre los distintos agentes educativos, tanto niños y niñas como adultos que participan del proyecto educativo, cuando correspondiere.</p> <p>III.2.2 Integrar en su propuesta pedagógica estrategias didácticas que identifiquen las teorías, historia, lógica de organización y lenguaje de las diferentes dimensiones del conocimiento, así como su relación con los conocimientos pedagógicos.</p>
<p><b>10. Resultados de Aprendizaje</b></p> <p>Al finalizar el curso los estudiantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender la etapa de 3 a 6 años como eminentemente lúdico-creativa, en donde los lenguajes expresivos-artísticos son la forma vinculante por excelencia, que favorecen el desarrollo y aprendizaje en una necesaria experiencia de bienestar.</li> <li>• Consolidar una mirada crítica y fundada respecto a cómo las diferentes Modalidades Curriculares y los Contextos para el aprendizaje, favorecen o restringen la creatividad y los lenguajes expresivos-artísticos de niñas y niños</li> </ul>	

entre los 3 y 6 años de edad y su impacto sobre el bienestar

- Transferir los conocimientos sobre creatividad y lenguajes expresivos-artísticos a la práctica pedagógica de la Primera infancia de 3 a 6 años, con el fin de diseñar, implementar y evaluar propuestas pedagógicas adecuadas al desarrollo de la creatividad y los lenguajes expresivos, considerando el juego como actividad fundamental y promotor de bienestar.

## **11. Saberes / contenidos**

### **Unidad 1: CREATIVIDAD, JUEGO Y LENGUAJES EXPRESIVOS-ARTÍSTICOS**

Re- Construcción del concepto de Creatividad a través de la revisión de bibliografía pertinente y su vínculo con los lenguajes expresivos-artísticos, que subyacen en el naciente y rico mundo simbólico de la Primera Infancia entre los 3 y 6 años. El juego como actividad creadora esencial y promotor de bienestar.

### **Unidad 2: LA EXPERIENCIA DEL PROPIO PROCESO CREADOR**

Vivencia del propio proceso creador y su manifestación a través de diversos lenguajes expresivos-artísticos, eminentemente lúdicos. Toma de conciencia de la experiencia de bienestar en este proceso.

### **Unidad 3: CREATIVIDAD, JUEGO Y LENGUAJES EXPRESIVOS EN EL CURRÍCULUM DE 3 A 6 AÑOS**

La creatividad desde el pensamiento complejo:

- Breve Recapitulación de la Fase Receptiva, Motora-sensorial.
- El papel del juego en el desarrollo integral.
- La aparición de los lenguajes expresivos artísticos: narrativa, dibujo, plástica, música y movimiento, entre otros.

## **12. Metodología**

Clases expositivas – participativas.

Lecturas monitoreadas (control de lectura, fichas de lectura o discusión en clases)

Aplicación práctica de los conceptos en talleres de participación creativa.

### **13. Evaluación**

- **DIAGNÓSTICA:** Constatar aprendizajes experiencias referidas a los contenidos del curso.
- **FORMATIVA:** Registro de participación en clases, análisis de lecturas y talleres. Retroalimentación de presentaciones de trabajos y experiencias.
- **SUMATIVA:**

Realización de Portafolio que contenga:

Visión de las principales características del proceso creador, presentadas a través de, a lo menos, 3 experiencias vivenciadas en el curso. (40%)

Análisis crítico de a lo menos 2 Modalidades Curriculares vigentes en educación Parvularia, considerando los planteamientos del curso en torno a la Creatividad, lenguajes expresivos, Juego y Bienestar en la Primera Infancia de 3 a 6 años. (60%)

### **14. Requisitos de aprobación**

Asistencia: 80%

Nota de aprobación mínima (escala de 1.0 a 7.0): 4.0

Nota de eximición: 5.5

Requisitos para presentación a examen:

Nota de presentación igual o superior a 3.5

Calificación Semestral previa examen: 70%

Examen: 30%

### **15. Palabras Clave**

Creatividad, Lenguajes Expresivos-Artísticos, Juego, Bienestar.

### **16. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)**

- LESTER, S Y RUSSELL W (2010). *El derecho de los niños y las niñas a jugar Análisis de la importancia del juego en las vidas de niños y niñas de todo el mundo*. Fundación Bernard van Leer. Países Bajos. Disponible

en: <http://www.bernardvanleer.org/Spanish/El-derecho-de-los-nios-y-las-nias-a-jugar>

- Gardner, H. (1998). *Mentes creativas. Una anatomía de la creatividad*. Barcelona: Paidós.
- Pereiro, G. (2007). *La evolución es creatividad. El pensamiento circular*. Buenos Aires: Kier.
- HOWARD y otros autores (2008): *El Juego: su acción saludable en el desarrollo del Niño*. Buenos Aires: Editorial Antroposófica.
- Informe Fundación Botín (2014): *Artes y emociones que potencias la creatividad*. [http://issuu.com/fundacionbotin/docs/2014\\_informe\\_creatividad\\_es/3?e=3744893/7756849](http://issuu.com/fundacionbotin/docs/2014_informe_creatividad_es/3?e=3744893/7756849)
- Mihaly CSIKSZENTMIHALYI. (1988) *Creatividad. El flujo y la psicología del descubrimiento y la invención*. Barcelona. Paidós Transiciones
- Menchén, F. (2008). *La creatividad en el aula*. Santiago de Chile: Conocimiento.

### **15. Bibliografía Complementaria**

- Ruíz Rodríguez, C. (2004). *Creatividad y estilos de aprendizaje*. Tesis Doctoral, Universidad de Málaga, Málaga.
- Clouder Christopher Nicol Janni(2009) : *Juegos creativos para tu hijo/ Creative Play For Your Toddler: Proyectos De Juguetes Educativos Para Niños De 2 a 4 Anos/*.Editorial Grijalbo.
- Pozo Municio, I. (2000). *Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje*. Madrid: Alianza.

### **16. Recursos web**

*(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*