



## **TEORIA ARQUEOLOGICA II**

### **1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

*Teoría Arqueológica II*

### **2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**

Archaeological Theory II

### **3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA**

**SCT/ X**

**UD/**

**OTROS/**

### **4. NÚMERO DE CRÉDITOS**

6

### **5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

3 Horas

### **6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO**

6 Horas

### **7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Conocer las principales escuelas de pensamiento Arqueológico que se han desarrollado en las últimas décadas en la arqueología mundial (1980-2010), muchas de las cuales se engloban dentro de las llamadas arqueologías postprocesuales.

### **8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

- 1.- Caracterizar y definir los principales corpus de pensamiento teórico en Arqueología desde la década de 1980.
- 2.- Caracterizar históricamente las relaciones establecidas entre los corpus de pensamiento teórico en Arqueología y la práctica de la disciplina en términos metodológicos y de problemas de investigación.
- 3.- Caracterizar y definir las relaciones establecidas entre pensamiento arqueológico y su contexto social.

### **9. SABERES / CONTENIDOS**

1.- LA(S) ARQUEOLOGÍA(S) POST-PROCESUAL(ES) [APP]

1. El advenimiento de las APP

- 1.1 Las limitaciones de la Nueva Arqueología
  - 1.2 La reconfiguración de la Sociedad Occidental: Posmodernidad como condición de saber
  2. Las fuentes de las APP
    - 2.1.- La construcción simbólica del mundo: Lévi-Strauss y Geertz
    - 2.2.- El poder como estructuración de lo social: Foucault
    - 2.3.- La reconfiguración de lo social: Bourdieu y Giddens
    - 2.4.- La Crisis de la Ciencia: Foucault, Feyerabend.
  3. Propositiones
    - 3.1.- La cultura material socialmente significativa
    - 3.2.- El Individuo Activo
    - 3.3.- Simbolismo, Cultura Material y Relaciones Sociales
    - 3.4.- Poder y Relaciones Sociales
    - 3.5.- La Arqueología Socialmente Activa
    - 3.6.- Cuerpo, Materialidad y Vida Social.
  4. Conceptos: Arqueología, Cultura, Cultura Material, Registro Arqueológico
- 2.- ARQUEOLOGÍAS POST-POST-PROCESUALES**
- 1.- El giro fenomenológico
    - 1.1.- Ser, habitar, cuerpo.
    - 1.2.- La constitución de una tercera vía para la interpretación arqueológica: paisaje y racionalidades socio-culturales.
  - 2.- Arqueología Simétrica.
    - 2.1.- Bruno Latour y una nueva ontología de los objetos.
    - 2.2.- Objetos, Sujetos, Agentes: Mediaciones y Transformaciones
    - 2.3.- El pasado contemporáneo
  - 3.- Arqueologías Postcolonialistas
    - 3.1.- Los fundamentos de la arqueología postcolonialista
    - 3.2.- Postcolonialismo y arqueología latinoamericana

## **10. METODOLOGÍA**

Clases expositivas

Jornadas de discusión y desarrollo de proyecto de investigación aplicada

Discusión de textos

## **11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN**

\* 2 pruebas escritas: 20% cada una



- \* Informe de trabajo (grupal): 10% informe de avance y 20% informe final
- \* Exposición de textos en clase: 15%
- \* Participación en mesa redonda (grupal): 15%

## 12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

**ASISTENCIA** (*indique %*): 70%

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA** (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

**REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:** nota inferior a 5.0 y/o asistencia inferior al 70% requerido

**OTROS REQUISITOS:**

## 13. PALABRAS CLAVE

Post-procesualismo; post-post-procesualismo; teoría arqueológica;

## 14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Fernández, V. 2006. Una arqueología crítica. Editorial Crítica, Barcelona.

Hodder, I. 1995. Interpretación en Arqueología. Editorial Crítica, Barcelona

Johnson, M. 2001. Teoría Arqueológica: una introducción. Editorial Akal, Madrid.

O'Brien, R Lee Lyman y M. Schiffer. 2005. Archaeology as a process: processualisms and its progeny. University of Utah Press.

Trigger, B. 1999. Historia de pensamiento arqueológico. Editorial Crítica, Madrid.

Whitley, D. 1998. Reader in archaeological theory: post-procesual and cognitive approaches. Routledge, Londres.

## 15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Se indicarán lecturas específicas para cada clase en cronograma entregado por el profesor al inicio del semestre.



--

**16. RECURSOS WEB**

--

**17. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE /  
COORDINADOR**

Flora Vilches V.
------------------

**18. RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR**

11.625.339-9
--------------