MAQUETA DE PRELLENADO
PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Taller de investigación: Edades y transformaciones socioculturales

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Research Workshop: Ages and socio-cultural transformations

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)***:**

SCT/ x	**UD/**	**OTROS/**

4. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

8

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [http://www.clanfls.com/Convertidor/])*

3

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura.*

6

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza.)*

Elaborar una propuesta de investigación conducente al diseño de proyecto de memoria en el contexto de las transformaciones socioculturales vinculadas a la edad avanzada.

Caracterizar y analizar conocimiento especializado sobre problemas de interés público vinculada a la edad avanzada, como tema de investigación de interés antropológico.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA (*Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- Identificar ámbitos o temas de investigación social y cultural relacionados con problemas de interés antropológico.
- Sistematizar información primaria y secundaria de carácter antecedente que posibilite la construcción de un problema de investigación.
- Analizar críticamente la información y conocimiento antecedente para proponer un problema de investigación.

9. SABERES / CONTENIDOS (*Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

1. UNIDAD I. Antropología social aplicada y problemas públicos.
- El debate en torno a lo público en la sociedad contemporánea.
- La investigación social aplicada: alcances y desafíos.
- Elaboración de conocimiento como bien común

2. UNIDAD II. Definición de tema de investigación y análisis de

antecedentes
- Identificación y fundamentación temas de investigación.
- Análisis de información antecedente y estado del arte.

3. UNIDAD III. La construcción de problema de investigación y objetivos.
- Problematización de antecedentes y definición de pregunta de investigación
- Formulación de objetivos
- Relación teoría-problema de investigación

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.).*

El Taller de Investigación desarrollará sesiones expositivas con el objeto de orientar el proceso de las actividades de investigación que propongan las y los estudiantes.

El Taller de Investigación contempla discusión de carácter grupal y tutorial. Se considera la exposición de avances de los estudiantes y elaboración de documentos.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta deL logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

La evaluación del Taller se compone de los siguientes trabajos:

Primer Informe de Avance: 20% de la nota final.
Contenidos mínimos de este Informe: Presentación y justificación del tema de investigación. Fundamentación de la relevancia. Identificación de antecedentes clave

Segundo Informe de Avance: 40% de la nota final.
Contenidos mínimos de este informe: sistematización de antecedentes,

considerando información secundaria y resultados de investigación científica. Propuesta de problematización

Presentación escrita y oral del Trabajo Final: 40% de la nota final

Corresponde a la presentación de un Documento de Trabajo que expone el trabajo de sistematización y análisis de antecedentes, construcción de un problema de investigación, identificación de objetivos y propuesta preliminar de marco teórico.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 con un decimal.)*

Asistencia: 60%
Nota de aprobación mínima: 4.0
Requisitos para presentación a examen: Entrega informe final.

Otros requisitos:

13. PALABRAS CLAVE *(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Investigación; memoria de título; antropología social; edades; transformaciones socioculturales.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos.*

Colángelo, M.A. “La mirada antropológica sobre la infancia. Reflexiones y perspectivas de abordaje”.

http://www.me.gov.ar/curriform/publica/oei_20031128/ponencia_colangelo.pdf
Del Valle, T. 2001. “Contrastes en la percepción de la edad”. En Maqueira, V. 2001. Mujeres mayores en el siglo XXI. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

Duarte K. (2001) ¿Juventud o Juventudes? Versiones, trampas, pistas y ejes para acercarnos progresivamente a los mundos juveniles. En Acerca de Jóvenes, Contraculturas y Sociedad Adultocéntrica. Klaudio Duarte y Danahé Zambrano Editores. Departamento Ecuménico de Investigaciones DEI, San José.

Feixa, C. Antropología de las edades Publicación virtual www.cholonautas.edu.pe /Biblioteca virtual de Ciencias Sociales.

Osorio. P. 2006a “Exclusión Generacional: La Tercera Edad”, en Revista MAD, nº 14, MAD (Magíster en Antropología y Desarrollo), Universidad de Chile, http://www.revistamad.uchile.cl/14/osorio.pdf

Osorio. P. 2006b “La longevidad más allá de la biología. Aspectos socioculturales”, en Papeles del CEIC, nº 22, CEIC (Centro de Estudios sobre la Identidad Colectiva), Universidad del País Vasco, http://www.ehu.es/CEIC/pdf/22.pdf

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos.*

Aguilera, O. (2005) Nos habíamos amado tanto. Notas para una discusión sobre movimientos juveniles en el Chile de hoy. En, Zarzuri, R y Ganter, R Jóvenes: La diferencia como consigna. Ensayos sobre la diversidad cultural juvenil. Editorial CESC, Santiago.

Bazo, M. T. 1990. La sociedad anciana. Madrid: CIS, Siglo Veintiuno.

Bazo, M. T. 1996. “Aportaciones de las personas mayores a la sociedad”. En Revista Española de Investigaciones Sociológicas, n.73, pp.209-222.
Beauvoir de, S., 1989. La vejez. Barcelona: Edhasa.

Bourdieu P. (1978) La "juventud" no es más que una palabra. En Les jeunes et le premier emplei. Métailié A. Marie. París, Association des Ages.

Feixá, C. (1998). De jóvenes, bandas y tribus. Antropología de la juventud.

Editorial Ariel, Barcelona. Capítulo II: “De jóvenes, Bandas y Tribus” (Pág. 45-83); Capítulo III: “De culturas, subculturas y estilo” (Pág. 84-105)
Fericgla, J. 1992. Envejecer. Una Antropología a la Ancianidad. Barcelona: Anthropos.

Ginn, J. Y Arber, S. 1996. “Mera conexión. Relación de género y envejecimiento”, en Arder y Ginn (ed) 1996. Relación entre género y envejecimiento. Madrid: Narcea.

Maffesoli, M. (1990). El tiempo de las tribus. Icaria Editorial, Barcelona España. Capítulo 1: “Comunidad emocional” (Pág. 33-68); Capitulo 4: “El tribalismo” (Pág. 133-182).

Margulis M. y M. Urresti (1996) La juventud es más que una palabra. En Margulis Mario, La juventud es más que una palabra. Ensayos sobre cultura y juventud. Editorial Biblos, Buenos Aires.

Mead, M. 1974. Cultura y compromiso: estudio sobre ruptura generacional. Buenos Aires: Gránica.

Neugarten, B. 1965. “Normas de la edad. Limitaciones de la edad y socialización de los adultos”. En Neugarten, B. 1999. Los significados de la edad. Herder, Barcelona.

Osorio-Parraguez, Paulina; Espinoza, Adriana E. “Salud Mental en Desastres Naturales: Estrategias Interventivas con Adultos Mayores en Sectores Rurales de Chile”. Global Health Promotion Vol 23(2): 84–91, 2016.

Osorio Parraguez, Paulina; G. Seguel, Andrés; Jorquera Álvarez, Pamela “Configuración de Redes Sociales en Personas Mayores Viudas en Chile”. Revista Sociedade e Cultura, v. 17, n.1: 29-40, 2014.

Osorio, P. 2004. Nuevos procesos de jubilación en las sociedades industriales contemporáneas: el caso vasco. Cuadernos Sociológicos Vascos 14. Secretaría de la Presidencia del Gobierno Vasco, Vitoria-Gasteiz, España.
ftp://gvas.euskadi.net/pub/gv/estudios_sociologicos/csv14.pdf

Zarzuri, R. y R. Ganter (2005). Jóvenes: la diferencia como consigna, Ensayos sobre la diversidad juvenil. Centro de Estudios Culturales (CESC), Santiago de Chile.

16. RECURSOS WEB *(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo;*

U-cursos, utilización de Catálogo Bello, en específico cibertesis y la posibilidad del ingreso a revistas en línea

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR
* Ingrese el nombre del docente responsable/coordinador

PAULINA OSORIO PARRAGUEZ

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR
* Ingrese el RUT del docente responsable/coordinador,

09.408.038-K