

PROGRAMA DE ASIGNATURA 1° SEMESTRE 2017

Magister en Educación con mención en Informática Educativa

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Semiótica de la navegación Web

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Semiotic of the web browsing

3. NÚMERO DE CRÉDITOS

5 créditos

4. ORGANISMO ACADÉMICO QUE DESARROLLA LA ASIGNATURA

Departamento de Educación

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 hrs / semanales

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

3 hrs / semanales

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Las/os estudiantes serán capaces de problematizar y difundir el marco epistemológico dedicado a estudiar sistemáticamente la eficacia/competencia de los estilos de aprendizaje y los estilos de navegación de los usuarios de sitios Web dedicados al aprendizaje.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Los estudiantes desarrollarán conocimientos de:

- *Investigación sobre trazas web.*
- *Revisión de la literatura del campo semiótico.*
- *Manipulación de programas informáticos dedicados a la lectura de trazas Web.*
- *Redacción de un artículo.*

9. SABERES / CONTENIDOS

Unidad 1. Aprendizaje en entornos digitales

- * Evolución del aprendizaje a distancia.
- * Teoría de la actividad: noción de acción, conducta, uso, eficacia en ambiente digital.
- * Estilos de aprendizaje: distintas aproximaciones.
- * Génesis instrumental: conflictos triádicos en el aprendizaje digital.
- * Navegación digital: hipermedia, estrategias de navegación, lectura electrónica.

Unidad 2. Representación semiótica

- * Semiología de la imagen, aporte para la comprensión de la realidad.
- * Herramientas conceptuales de representación: *trace*, grafo, recorrido.
- * Concepto y tipos de cartografía de la información.
- * Modelo de traducción de signos de conexión (funcionalidades, recorridos comparados, tarea).

Unidad 3. Conocimiento técnico

- * Herramientas de análisis de registros de conexión (análisis correlacionales).
- * Programas de traducción y visualización de datos.

10. METODOLOGÍA

- *Análisis y discusión de la bibliografía obligatoria.*
- *Sesiones sobre plataforma digital.*
- *Discusión con especialistas invitados: sistema de videoconferencia y presencial.*
- *Taller de diseño de proyecto piloto.*

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Talleres (30%)
Diseño e Informes proyecto piloto (30%).
Artículo (40%)

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA: 50%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4,0 (escala de 1,0 a 7,0)

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN: Nota inferior a 6.,0

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

ANTONIOU, A. & LEPOURAS, G. Modeling visitors' profiles: A study to investigate adaptation aspects for museum learning technologies. *ACM J. Computation Cultural Heritage*. 3, (2), 2010.

CHOQUET, C., DELOZANNE, E. & LUENGO, V. Analyses de traces d'utilisation dans les EIAH, *STICEF*, 14, 2007.

CLEWLEY, N., CHEN, S. Y. & LIU, X. Mining Learning Preferences in Web-based Instruction: Holists vs. Serialists. *Educational Technology et Society*, 14 (4), 2011, 266–277.

ENGESTRÓM, Y. El aprendizaje expansivo en el trabajo: hacia una reconceptualización teórica de la actividad. *Journal of Education and work*, 14 (1), 2001.

KOLB, A. & KOLB, D. (2005). *The Kolb Learning Style Inventory - Version 3.1. Technical Specifications*. Boston: Haygroup.

MARQUET, P. (2011). E-Learning et conflit instrumental. Entre didactique, pédagogie et technique. *Former et apprendre à distance* 68, 2011, 31-46.

MEZA, S. (2014). *Enseigner et apprendre en ligne: vers une sémiotique de la navigation Web. Une étude exploratoire*. Sarrebruck: Presses académiques francophones.

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ANTONIOU, A. & LEPOURAS, G. Adaptation to Visitor's Visiting and Cognitive Style. Proceedings of the 3rd International Conference on Museology and ICOM-AVICOM Annual Conference, (2006).

ANTONIOU, A., & LEPOURAS, G. (2005) Using Bluetooth Technology for Personalized Visitor Information: Four Scenarios of Use. Proceedings of the IADIS International Conference Mobile Learning 2005, 28-30 June, Qwara, Malta, 307-309.

APOLLON, D. Invention de soi et compétences à l'ère des réseaux sociaux », *Questions Vives*, 14, 2010. Recuperado de: <http://questionsvives.revues.org/680>

BACCINO T. (2004). *La lecture électronique*. Grenoble, Presses universitaires.

BACCINO, T. Lire sur internet, est-ce toujours lire ? *BBF* 56 (5), 2011, 63-66.

BERTIN, J. (1999) *Sémiologie graphique: les diagrammes, les réseaux, les cartes* (3ème ed.). Paris: Mouton.

CAUVIN, C., ESCOBAR, F. & AZIZ, S. (2007). Cartographie thématique : des transformations incontournables, *Traité IGAT*.

COLOMBI, T. & BACCINO, T. (2010). Exploration visuelle et navigation dans les hypertextes: quelles stratégies
www.ergoia.estia.fr/ergoia2010/documents/Colombi_Baccino_def.pdf

CHARTIER R. (2003). Lecteurs et lectures à l'âge de la textualité électronique, dans Origgi, G. et Arikha, N. (éd.), *Text-e : le texte à l'heure de l'Internet*. Paris, Bpi-Centre Pompidou, p. 17-30.

CHEN, S. Y. & MACREDIE, R. D. Cognitive Styles and Hypermedia Navigation: Development of a Learning Model. *Journal of the american society for information science and technology*, 53(1), 2002, 3-15.

CHEVRIER, J. Le style d'apprentissage: une perspective historique. Le style d'apprentissage XXVIII (1), 2000. Recuperado de: <http://www.acelf.ca/c/revue/revuehtml/28-1/02-chevrier.html>

DESSUS P., MARQUET P. dir., « Les effets des dispositifs d'EAD sur l'enseignement et l'apprentissage », *Distances et Savoirs*, 7, n° thématique 1, Paris : Lavoisier, 2009, p. 1-129.

FORD, N. & CHEN, S. Y. (2000). Individual differences, hypermedia navigation and learning: An empirical study. *Journal of educational Multimedia and Hypermedia*, 9(4), 281-312.

GHITALLA F., BOULLIER D., GKOUSKOU-GIANNAL P., LE DOUARIN L., NEAU A. (2003). *L'oultre lecture*. Metz : Bpi, Centre Pompidou.

HONEY P., MUMFORD A. (2000). *The manual of learning style*. Berkshire, Honey Ardingly House.

IMAMOGLU, Z. (2007). An Empirical Analysis Concerning the User Acceptance of E-Learning, *Journal of American Academy of Business Cambridge*. 11(1), 132-137.

KOSCHMANN T. (2002). Dewey's contribution in the foundations of CSCL Research. In Stahl, G. *Computer support for collaborative learning*. New York, Lawrence Erlbaum Associates, 17-23.

KOUKOUTSAKI-MONNIER, A., MEZA, S., AMEREIN-SOLTNER, B., GALANI, R. y MILLER, P.-A. Étudier les usages des plateformes pédagogiques numériques: quelles passerelles entre STIC et SHS ? *Communication & Organisation* 43, junio 2013, 151-164. Recuperado de: <http://communicationorganisation.revues.org/4190>
LÉVY, P. (2004). *L'Intelligence collective. Pour une anthropologie du cyberspace*. Paris: La Découverte. Tr. MARTÍNEZ, F. Universidad de La Habana.

MARTI, P. Design for art and leisure. *Cultural Heritage and Technologies in the Third Millenium*, 2001, 387-397.

MEZA, S. y SEPÚLVEDA, A. Representational model on Moodle's activity: learning styles and navigation strategies, *International Journal of Educational Technology in Higher Education*, 2017.

MEZA, S. Proceedings of the 10th World Congress of the International Association for Semiotic Studies (IASS/AIS). Universidade da Coruña España, 2012, 1911-1920.

PADOVANI, S. & LANSDALE, M. Balancing search and retrieval in hypertext: context-specific trade-offs in navigational tool use. *International Journal of Human-Computer Studies*, 58, 2003, 125-149.

PAQUETTE G. (2007). Scénarisation pédagogique : vers une instrumentation cognitive. *Actes du colloque 2007*, Québec, Centre de recherche Lisef, p. 144.

PIGNIER N., DROUILLAT B., *Penser le webdesign. Modèles sémiotiques pour les projets multimédias*, Paris, L'Harmattan, 2004.

PROULX S., « Usages de l'Internet : la "pensée-réseaux" et l'appropriation d'une culture numérique », GUICHARD É. dir., *Comprendre les usages de l'Internet*, Paris, Éditions Rue d'Ulm, Presses de l'École Normale Supérieure, 2001, p. 139-145.

RABARDEL P. (1995). *Les hommes et les technologies. Approche cognitive des instruments contemporains*. Paris, Armand Colin éditeur.

SALMON G. (2000). *E-moderating. The key to teaching and learning online*. London, Kogan Page.

SCOLARI, C. & DEL VILLAR, R. (2004). Corpus digitalis. *Revue deSignis*, 5. Barcelona: Gedisa.

SWELLER, J. (2003). *Evolution of human cognitive architecture*. In B. H. Ross (dir.), *The psychology of learning and motivation*, 43, 215-266. New York: Academic Press.

TCHOUNIKINE, P. « Précis de recherche en ingénierie des EIAH », 2009. Documento digital.

TOBELEM, C. *Mapping and territorial analysis. Géographie*. Université Paris Diderot - Paris VII, HALL, 2014.

TRICOT C., ROCHE C., FOVEAU C.-E., REGUIGUI S. Cartographie sémantique de fonds numériques scientifiques et techniques, *Document numérique*, 9(2), 2006, 12-35, www.cairn.info/revue-document-numerique-2006-2-page-12.htm

TROUCHE, L. Trouche, L. Managing the Complexity of Human/Machine Interactions in Computerized Learning Environments: Guiding Students' Command Process through Instrumental Orchestrations, *Int. J. Comput Math Learning*, 2004, 9: 281.

VERON, E. & LEVASSEUR, M. 1983. *Ethnographie de l'exposition*. Bibliothèque Publique d'Information, Centre Georges Pompidou, Paris.

VYGOTSKI L. (2000). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, Crítica.

15. PALABRAS CLAVE

Actividad, Estilos de aprendizaje, Navegación Web, Representación, Técnica de análisis de registros log.

16. RECURSOS WEB

* Programa Gephi: An open source software for exploring and manipulating networks, International AAAI Conference on Weblogs and Social Media (p. 361-362). BASTIAN, M., HEYMANN, S. et JACOMY, M. (2009). Recuperado de: <http://www.aaai.org/ocs/index.php/ICWSM/09/paper/download/154/1009>

* Guía de estudio de Psicología y las diferencias individuales. Material docente UOC. Barcelona: Eureka Media. (Módulos 3 y 4). JAYME, M. (2009). Recuperado de: <https://www.guao.org/sites/default/files/biblioteca/Psicolog%C3%ADa%20de%20las%20diferencias%20individuales.pdf>

* Plataforma Moodle www.moodle.org

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

Sandra Jacqueline Meza Fernández