



I. IDENTIFICACION

Nombre de la Asignatura:	Seminario de Tesis
Año:	2017
Semestre:	Primero
Modalidad:	Presencial
Horario:	De acuerdo a cada profesor
Profesor:	Dra. Lorena Sanhueza, Dr. Andrés Troncoso, Dr. Mauricio Uribe, Dra. Isabel Cartajena

II. DESCRIPCIÓN GENERAL

El Seminario de Tesis supone la elaboración del proyecto de tesis, por lo cual este curso demanda la participación activa de los/as estudiantes tanto en las reuniones presenciales de discusión en conjunto con su profesor/a guía, como en las horas indirectas de trabajo individual. Al finalizar el semestre el diseño de tesis deberá ser aprobado por el Comité Académico de acuerdo al informe de una Comisión Evaluadora.

III. OBJETIVOS

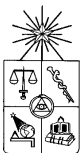
Lograr que el/la estudiante formule un diseño de tesis coherente y viable en términos de formulación del problema / antecedentes / objetivos / metodología / teoría, en relación con una de las tres líneas del Magíster.

IV. EVALUACIÓN

El curso será desarrollado como seminario y las clases serán orientadas por los/las profesores/as en términos de discutir la exposición de los avances progresivos de los/as estudiantes en sus diseños. Los métodos de evaluación, además de los porcentajes asignados, son explicitados en los siguientes puntos:

Participación en clases. 50% (40% participación + 10% asistencia)

Esta clase se enmarca en el formato de seminario graduado, por lo que se espera que los estudiantes asistan regularmente (90% como mínimo) y participen activamente de las



clases. La participación implica que los estudiantes expongan sus avances a los profesores guía respectivos.

Trabajo final. 50%

Como parte de la evaluación final del seminario los estudiantes deberán presentar el diseño de tesis completo, cuya extensión no debe exceder las 15 páginas (sin tomar en cuenta la bibliografía). Los/las profesores/as del curso lo enviarán a una Comisión Evaluadora que calificará el diseño con el 50% restante de la nota. Para que el diseño sea aprobado y el/la estudiante pueda proceder a desarrollarlo el semestre siguiente, la resolución de la Comisión Evaluadora debe ser aprobada por el Comité Académico.

V. CONTENIDOS

Los contenidos del curso están divididos en unidades en las que se abordan y discuten las diferentes etapas del diseño de tesis, de manera progresiva.

Unidad	Contenido
1.	- Presentación y discusión del problema: tema (materialidad, tiempo, espacio), justificación del problema, conceptos teóricos (palabras claves)
2.	- Presentación y discusión del problema: justificación del problema, objetivos (generales y específicos), conceptos teóricos (palabras claves)
3.	- Presentación y discusión del problema: problema, justificación, objetivos, antecedentes y conceptos teórico-metodológicos (desarrollados)
4.	- Presentación y discusión del problema: problema, justificación, objetivos, antecedentes y conceptos teórico-metodológicos (desarrollados)
5.	- Presentación y discusión del diseño final
6.	- Entrega del diseño

VI. BIBLIOGRAFÍA



El curso cuenta con una bibliografía general referencial orientada a cuestiones estructurales sobre cómo realizar una tesis. Adicionalmente, cada estudiante debe manejar su propia bibliografía específica según el tema de su proyecto de tesis.

Bibliografía general

Eco, U. 1989. Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura. Editorial Gedisa S.A., España.

Garza Mercado A. 1970. Manual de técnicas de investigación para estudiantes de Ciencias Sociales. El Colegio de México, México.

Pardinas F. 1972. Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales. Editorial Siglo XXI.

Sierra Bravo R. 2002. Tesis doctorales y trabajos de investigación científica. Thomson.

Taborga H. 1982. Como hacer una tesis. Editorial Grijalbo S.A., México.

Zubizarreta A. 1983. La Aventura del trabajo Intelectual. Fondo Educativo Interamericano S.A.