

I. IDENTIFICACION

Nombre de la Asignatura:	Taller Proyecto de Investigación
Año:	2017
Semestre:	Tercero
Modalidad:	Presencial
Profesores:	Anahí Urquiza Gómez

II. ANTECEDENTES

La asignatura Taller de Proyecto de Investigación tiene por objetivo orientar el proceso de elaboración del diseño de la tesis o de la actividad formativa equivalente. Por un lado, el proyecto modalidad tesis exige el desarrollo de una investigación empírica, de carácter individual y original, que apunte a dar respuesta a alguna problemática social relevante y emergente de las realidades nacionales o regionales. Por otro lado, la actividad formativa equivalente exige una investigación teórica o empírica aplicada, de carácter original, que sea parte de un proyecto de investigación mayor o que sea una investigación o evaluación aplicada. En ambas modalidades su enfoque debe ser consistente con los planteamientos epistemológicos, teóricos y metodológicos centrales impartidos en el Programa.

Por ello, para cumplir con el proceso de elaboración de diseño de tesis o actividad formativa equivalente, la asignatura buscará orientar al estudiante hacia la correcta formulación de su pregunta de investigación en base a sus antecedentes teóricos, de investigación y problematización de tema para que el estudiante pueda identificar la relevancia de su pregunta de investigación en el campo teórico pertinente y en las ciencias sociales. Igualmente, el curso tendrá como objetivo revisar la coherencia teórica y decisiones metodológicas del diseño de investigación, así como la orientación hacia formalización del problema en formato del diseño de investigación solicitado por el Magíster en Análisis Sistémico Aplicado a la Sociedad.

En el marco de estas orientaciones generales, el Taller de Proyecto de Investigación busca disponerse como un espacio de análisis y discusión grupal que aporte, a cada uno de los participantes, perspectivas novedosas y visiones críticas sobre los temas de investigación seleccionados, apoyo para la determinación y fundamentación de los problemas a investigar y para la elaboración de los enfoques o modelos teórico- metodológicos desde los cuales se abordará el proceso de investigación.

El producto final del Taller es la presentación individual del Proyecto de Investigación. El proyecto deberá responder a los criterios formales que se especifiquen a lo largo del curso, así como a los requisitos de consistencia entre sus componentes epistemológicos, teóricos y metodológicos, de pertinencia y relevancia temática así como de factibilidad de ejecución tanto en la modalidad tesis como en la modalidad actividad formativa equivalente.

III. OBJETIVOS

El objetivo general del Taller es orientar el proceso de elaboración del diseño de investigación.

Objetivos Específicos

1. Orientar la correcta formulación de la pregunta de investigación en base a los antecedentes teóricos, de investigación y la problematización de tema.
2. Determinar la relevancia de la pregunta de investigación en el campo teórico pertinente (del tema a investigar y del Magister) y en las ciencias sociales.
3. Revisar la coherencia teórica y decisiones metodológicas del diseño de investigación.
4. Orientar en la formalización del problema en el formato del diseño de investigación solicitado por el MaSS.

IV. METODOLOGÍA

El curso está organizado bajo la modalidad de Taller, por ello la metodología de trabajo consiste en la integración de la teoría y la práctica a partir de la participación activa de todos los integrantes del curso. Se enfatiza la importancia de la participación activa por parte de cada miembro del taller, cumpliendo con los compromisos de presentación de trabajos y aportando a la discusión sobre los avances de sus compañeros. Sólo a partir de este compromiso será posible que el taller cumpla con sus objetivos.

Las sesiones se realizarán cada 2 o 3 semanas (aproximadamente), con objeto de permitir avanzar sustantivamente al estudiante entre una sesión y la siguiente en la tarea u objetivo a desarrollar o fortalecer, según lo solicitado por los profesores.

En cada sesión el estudiante deberá hacer una presentación de su avance, disponiendo de aproximadamente 15 minutos para exponer. Se recomienda el uso de materiales de apoyo, como el PowerPoint o similar. Es obligatorio que cada estudiante llegue al inicio de la sesión, independientemente del orden de presentación, y participe de la discusión del avance de los otros estudiantes.

El curso trabajará con cuatro ejercicios durante el semestre, los que tienen por objetivo contribuir al avance de la redacción del diseño en los términos solicitados por el MaSS para la inscripción de la tesis. Cada ejercicio será acumulativo en función del ejercicio precedente y evaluado.

V. PROGRAMACIÓN

Fecha	Tema /Actividad	Modalidad
23 marzo	Introducción al taller (temas, pautas, etc.)	Clase
30 marzo	Entrega de ejercicio 0.	Entrega electrónica
6 abril	Retroalimentación individual	Tutoría

20 abril	Presentación y discusión de ejercicio 1.	Clase
27 abril	Entrega del ejercicio 1	Entrega electrónica
8 mayo	Retroalimentación ejercicio 1 y discusión avance 2.	Clase
11 mayo	Presentación y discusión de ejercicio 2.	Clase
1 junio	Entrega del ejercicio 2.	Entrega electrónica
8 junio	Retroalimentación ejercicio 2 y discusión avance 3.	Clase
22 junio	Entrega del ejercicio 3.	Entrega electrónica
6 julio	Retroalimentación ejercicio 3 y discusión entrega final.	Clase
13 julio	Entrega final del proyecto.	Electrónica/impresa
20 julio	Recepción de comentarios de profesores.	Electrónica
03 de agosto	Defensa de proyecto de tesis	Presencial (a programar)

VI. EVALUACIÓN

El taller Tesis evaluará el avance y calidad de 3 ejercicios desarrollados durante el semestre, el diseño de investigación final y la defensa de éste frente a una comisión. Las ponderaciones de cada evaluación son las siguientes:

Fecha		Ponderación	Contenido
Evaluación 1	27 abril	15%	Ejercicio 1: Antecedentes, problema y objetivos.
Evaluación 2	1 junio	15%	Ejercicio 2 : Enfoque Teórico y correcciones E1
Evaluación 3	22 junio	15%	Ejercicio 3: Marco Metodológico y correcciones E2
Evaluación 4	13 julio	35%	Proyecto completo
Evaluación 5	03 agosto	20%	Defensa Proyecto

Todo estudiante que logre nota 4 o superior en el Taller de Diseño habrá aprobado el curso. La aprobación del Taller de Diseño es independiente de la presentación de la versión final del proyecto al Comité Académico. No obstante, su notal final deberá ser 5,0 o superior para estar habilitado para la presentación del proyecto al Comité Académico para su inscripción formal. Un estudiante que logre nota entre 4 y 4,9 deberá continuar trabajando su proyecto junto a su

Profesor Guía, el que será responsable de su aprobación para la presentación al Comité Académico.