

Nombre del curso	Metodología 1 y 2 (1er bimestre y 2do bimestre)
Descripción del curso	<p>Las ciencias sociales remiten a la reflexión iniciada por distintos autores en un período fundador que involucró un espacio científico común y un modelo unificador. Desde el comienzo, las ciencias sociales surgirán tensionadas por la constitución de disciplinas autónomas y por la afirmación de epistemologías o de métodos específicos inherentes a cada una de ellas. Sin embargo, las recientes evoluciones de las disciplinas, muestran un espacio donde las ciencias sociales se reinventan, pues su concepción clásica enfrenta el constante cuestionamiento derivado de los esfuerzos por reconstruirlas y/o desdogmatizarlas.</p> <p>El escenario nacional e internacional precisa cada vez más de metodologías que respondan a la complejidad de la vida social y a las teorías que se disputan su explicación. Además, las transformaciones sociales, económicas y culturales de las sociedades latinoamericanas, particularmente de Chile, colocan a las/los investigadores ante distintos desafíos de la construcción y abordaje de sus objetos de estudio. El investigador(a) por su parte, ligado al mundo social por distintos lazos, no puede desentenderse de él cuando busca conocerlo y examinarlo.</p> <p>El curso que presentamos se divide en tres unidades programáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) La primera unidad programática invita primero a reflexionar sobre el lugar que tiene la investigación social en los contextos de la vida actual y sobre el compromiso científico de un investigador(a) de las ciencias sociales. En un segundo momento, se abordarán algunos autores clásicos de las ciencias sociales con el propósito de develar las metodologías que utilizaron para llevar a cabo sus investigaciones y buscar más allá de sus producciones teóricas, la producción de un conocimiento. b) En la segunda unidad programática y a partir de un abanico de autores clásicos y contemporáneos, los estudiantes deberán elegir según sus intereses y propuestas, un autor y una de sus investigaciones para exponerla, dando cuenta del contexto, las condiciones de producción y la metodología propuesta. c) La tercera unidad programática busca situar a cada investigador/a del doctorado en el terreno de las posibilidades de su proceso de investigación. Para ello trabajaremos con el propósito que pueda responder a la pregunta por la aplicabilidad de una o más de las

	<p>perspectivas metodológicas tratadas y expuestas en su propio proyecto de tesis y argumentar la selección que hace de ellas en su práctica de investigación doctoral.</p>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proponer desde un conjunto de autores clásicos y contemporáneos de las ciencias sociales, un conjunto de distinciones metodológicas que puedan ser examinados a la luz del proyecto de investigación doctoral. ▪ Reflexionar acerca de los lazos teoría/práctica que surgen de las investigaciones tratadas. ▪ Identificar y examinar las líneas teóricas que influyen en las metodologías de las ciencias sociales ▪ Construir un diálogo crítico respecto a las metodologías en ciencias sociales profundizando aspectos de interés para sus procesos de investigación desde un enfoque multi-metodológico.
Contenidos	<p><u>Unidad I ¿Por qué y para que investigar?</u> Contenidos -Epistemología y metodología -Las ciencias sociales cuestionadas -Las investigaciones de los clásicos -El punto de vista y la fuerza de la observación -La metamorfosis de lo social -El lugar del investigador(a) en la investigación</p> <p><u>Unidad II: La búsqueda en las investigaciones. Algunos textos elegidos</u></p> <p><u>Unidad III</u> Aplicación de perspectivas en torno a los proyectos de investigación próximos a ser trabajados.</p>
Modalidad de evaluación	<p>Al final de semestre el (a) estudiante debe producir un texto argumentado (cuya forma será abordada durante el curso) sobre el rendimiento y la aplicabilidad de los enfoques propuestos, en la preparación del diseño de su tesis (50% de la nota). También se evaluará la participación en clases (20%) y las ponencias que realizarán los estudiantes durante el semestre (30%).</p>
Bibliografía	<p>Básica: Bibliografía Unidad I</p> <p>Bachelard, G. 2004. <i>La formación del espíritu científico</i>. Buenos Aires: Siglo XXI. Bourdieu P. Chamboredon J.C., Passeron J. C. (2003) <i>Le métier de sociologue</i>. París: Mouton. Durkheim, E. (2008) <i>El Suicidio</i>. Madrid: Akal</p>

Quilmes: Universidad nacional de Quilmes.
Weber, M. (2003) *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. México: Fondo de Cultura Económica.
Marx, K. Contribución a la crítica de la economía política. México: Siglo XXI
Borges, J. L. 1979. "El cuento policial". *Borges oral*. Buenos Aires: Emecé.
Bourdieu, P. 2006. *Autoanálisis de un sociólogo*, Barcelona: Anagrama.
Poe, Edgar A. 1987. *La carta robada*. Madrid: Siruela.

Bibliografía Unidad II

Arendt, H. 2005. *La condición humana*. Buenos Aires: Paidós.
Augé, M. 1998. *Los no lugares. Espacios del anonimato*, España: Gedisa.
Becker, H. 2009. *Outsiders. Hacia una sociología de la desviación*. Madrid: Siglo XXI.
Butler, J. 2002. *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Buenos Aires: Paidós.
Bourdieu, P. 2010. *La Miseria del mundo*. México: FCE.
_____. 1995. *Las reglas del arte. Génesis y estructura del campo literario*. Barcelona: Anagrama.
_____. 1998. *La Distinción. Criterios y bases sociales del gusto*. Buenos Aires: Taurus.
Campbell A, Converse P, Miller WE, Stokes D.E, 1960. *The American Voter*. Wiley: Nueva York.
Dolto, F. 1985. *La causa de los niños*. Buenos Aires: Paidós.
Durkheim, E. 2003. *Las formas elementales de la vida religiosa*. Madrid: Alianza Editorial.
Foucault, M. 1976. *Vigilar y Castigar. Nacimiento de la prisión*. Buenos Aires. Siglo XXI.
Goffman, E. 1988. *Estigma: la identidad deteriorada*. Buenos Aires: Amorrortu.
_____. (1981) *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Buenos Aires: Amorrortu.
_____. (2007) *Frame Analysis. Los marcos de la experiencia*. Madrid: CIS.
Habermas, J. (1987) *Teoría de la acción comunicativa. Racionalidad de la acción y racionalización social*. Madrid: Taurus.
Kaufmann, J.C. 2011. *Cuerpos de mujeres, miradas de hombres. Sociología de los senos desnudos*. Santiago: LOM.
Larraín, J. 2007. *El concepto de ideología*, vol. I, II, III, IV. Santiago, LOM.
Lazarsfeld, P., Berelson B., Gaudet, H. 1960. *El Pueblo Elige*, Buenos Aires: Paidós.
Levi-Strauss, C. "El análisis estructural en lingüística y antropología". En *Antropología Estructural*, Barcelona: Paidós, 1995
Malinoswki, B. 1971. *Los argonautas del Pacífico occidental*.

Barcelona: Península.
Mauss, M. 2009. *Ensayo sobre el don. Forma y función de intercambio en las sociedades arcaicas*. Buenos Aires: Katz
Mead, M. 1990. *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*. Barcelona: Paidós.
Saussure, F. 1980. *Curso de Lingüística General*, Buenos Aires: Losada.
Simmel, G. (2002) *Sobre la individualidad y las formas sociales. Escritos escogidos*.
Weber, M. 2005. *Economía y sociedad*. México: FEC.

Bibliografía Unidad III (alguna) especializada metodológica

Bertaux D. 2005. *Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica*, Barcelona: Bellaterra.
Blumer, H. 1969. *Symbolic interactionism*. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall
Bogdan R y Taylor S.J. 1998. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados*. Madrid: Paidós.
Bonilla.Castro, E. y Rodríguez Sehk P. 2005 *Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales*. Bogotá: Grupo Editorial Norma.
Dilthey W. 1944. "La Biografía" en *El Mundo Histórico*, México: FCE
Gadamer, H.G. 1982. *L'art de comprendre*. Paris: Aubier Montagne.
Glaser, B.G.y Strauss, A. 1967. *The discovered of Grounded Theory*. Chicago: Aldine.
Geertz, C. 1988. *Works and lives*. Stanford, Ca: Stanford University Press.
Ibáñez, J. Perspectivas de la investigación social: el diseño en las tres perspectivas, en *El análisis de la Realidad Social*; Ibáñez, Alvira, García Ferrando, Alianza Editorial...., pp. 57-99
Martín, S. 1992. *Análisis estructural: Presentación de un método para el estudio de lógicas culturales*, Santiago: CIDE.
Sartori, G. 2000. *La política. Lógica y método en las ciencias sociales*, México: FCE.

Recomendada: