



Programa
LOS DIARIOS DE PAPELUCHO

I.- Identificación de la actividad curricular	
Carrera:	Educación Parvularia y Básica Inicial
Profesor:	Hugo Torres Contreras
Semestre:	Segundo
Modalidad:	Presencial
Carácter:	Complementario
Días y Horario:	Martes entre 14:30 y 17:45
Sala:	Oficina 135 (Depto. Educación, 1 ^{er} piso, Edificio FACSO)
Año	2016
II.- Descripción / Justificación de la actividad curricular	
<p>Cuando a Esther Huneus se le otorga el Premio Nacional de Literatura en 1982, sus obras literarias como Cuentos para cantar, Los Pecosos y Perico trepa por Chile, eran ampliamente conocidas entre los lectores por abordar de manera entretenida y lúdica el mundo infantil. Pero sin duda, su seudónimo Marcela Paz está -desde hace casi siete décadas- íntimamente ligado a Papelucho, su principal creación y alter ego. Un niño de nueve años que se resiste a crecer, nos relata, en el formato de un diario de vida, sus aventuras en un mundo de adultos que siempre le resulta incómodo y complejo de entender. Son historias memorables cargadas de una buena dosis de humor pero a la vez de una certera crítica tanto a la estructura y funcionamiento de la vida familiar como a la injusticia y desigualdad social imperante en la población chilena entre 1947 y 1974. En este contexto, el objetivo general de este curso es introducir a estudiantes de Educación Parvularia y Básica Inicial en el análisis y discusión de los doce diarios de vida de Papelucho, lo cual les servirá para incentivar su creatividad literaria a través de la elaboración de un diario personal y/o crónicas urbanas.</p>	
III.- Objetivos de la actividad curricular	
<ul style="list-style-type: none">- Leer los doce diarios de vida de Papelucho.- Analizar y discutir los componentes de humor y crítica social presentes en la obra.- Construir un diario de vida personal y/o crónicas urbanas.	
IV.- Temáticas o contenidos de la actividad curricular	
<ul style="list-style-type: none">- Conocer los doce diarios de vida de Papelucho.- Resaltar el uso del humor en la construcción de las historias.- Comprender la crítica social que albergan los relatos.- Fomentar la elaboración de un diario personal y/o crónicas urbanas.	

V.- Metodología de la actividad curricular

Se trabajará bajo la modalidad de un taller literario, en el cual semana a semana serán abordados los diarios de vida de Papelucho, los cuales deberán ser leídos por las estudiantes. En cada sesión, serán relatados en voz alta algunos párrafos y se conversará -en forma de una mesa redonda- sobre los principales aspectos que capturaron la atención de las estudiantes. Además, al final de cada clase, las estudiantes compartirán la creación de sus textos sobre el proyecto de un diario personal y/o crónicas urbanas que emprenderán durante el semestre.

VI.- Evaluación de la actividad curricular*

Participación en clases: 30%
Relatos orales de párrafos claves en las historias: 30%
Creación de un diario de vida y/o crónicas urbanas: 40%

*Se requiere una asistencia a clases del 75%

VII.- Bibliografía básica y obligatoria de la actividad curricular

Paz, Marcela (1947) Papelucho. Editorial Rapa-Nui.
Paz, Marcela (1952) Papelucho casi huérfano. Editorial Ercilla.
Paz, Marcela (1955) Papelucho historiador. Editorial del Pacífico.
Paz, Marcela (1956) Papelucho detective. Editorial del Pacífico.
Paz, Marcela (1958) Papelucho en la clínica. Editorial del Pacífico.
Paz, Marcela (1962) Papelucho perdido. Editorial del Pacífico.
Paz, Marcela (1964) Papelucho, mi hermana Ji. Editorial Pomaire.
Paz, Marcela (1966) Papelucho misionero. Editorial Pomaire.
Paz, Marcela (1968) Papelucho y el marciano. Editorial Pomaire.
Paz, Marcela (1971) Papelucho: mi hermano hippie. Editorial Pomaire.
Paz, Marcela (1972) Papelucho en vacaciones. Editorial Pomaire.
Paz, Marcela (1974) Papelucho: ¿Soy dix-leso? Editorial Universitaria.

VIII.- Bibliografía complementaria

Cruzat, Virginia (1992) Marcela Paz, un mundo incógnito. Editorial Universitaria.
Fuguet, Alberto (2013) Marcel Paz. En: “Tránsitos. Una cartografía literaria”. Ediciones Universidad Diego Portales.
Larraín, Ana María (2009) Marcela Paz, una imaginación sin cadenas. Editorial Universitaria.
Paz, Marcela (1974) Cuentos para cantar. Editorial Lord Cochrane.
Paz, Marcela (1974) Muselina Pérez Soto. Editorial Lord Cochrane.
Paz, Marcela (1976) Los pecosos. Editorial Universitaria.
Paz, Marcela & Morel, Alicia (1978) Perico trepa por Chile. Editorial Universitaria.
Paz, Marcela (1981) El soldadito rojo. Editorial Universitaria.
Paz, Marcela (1981) Los secretos de Catita. Editorial Universitaria.