



MAQUETA DE PRELLENADO **PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

STRUCTURE OF CURRICULUM DESIGN

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT/	ELECTIVA	UD/	OTROS/	X
-------------	-----------------	------------	---------------	----------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

5 Créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

3 Horas semanales

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

6 Horas semanales

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Conocer y analizar los elementos fundantes del diseño curricular

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Establecer y examinar las relaciones que se establecen entre sus elementos, en sus fases sincrónicas y diacrónicas, durante la elaboración, la realización y la evaluación.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Unidad I. Los fines y su naturaleza.

Curriculum recomendado. Las políticas del curriculum.

Los ejes del discurso curricular.

Nociones de enseñanza, aprendizaje y desarrollo.

Unidad II. El papel de los contenidos.

Lo epistemológico y lo semiótico.

Estructura lógica y estructura psicológica.

La planificación curricular: el modelo en retroceso.

Unidad III. Los contextos de la escolaridad.

Rol de las esferas económicas, políticas, culturales.

Unidad IV. Los métodos y los medios.

El perfeccionamiento de los programas de estudio.

Supervisión del curriculum. Profesores y materiales.

Unidad V. Profesores y alumnos.

El cambio en los profesores.

Contextos socioculturales y el rol del profesor.

Implementación del Curriculum.

Alineación del Curriculum.

Unidad VI. Formas de evaluación.

La evaluación del curriculum.

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Se espera un rol activo de los participantes. Habrá exposiciones del profesor y los/as estudiantes, análisis de textos, presentación de casos. Se concibe como un espacio de construcción de conocimiento a partir del diálogo y la reflexión.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Se realizarán evaluaciones formativas en todo el desarrollo del curso. Habrá una evaluación sumativa y un trabajo de investigación escrito y expuesto.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN (*Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0, con un decimal.*)

ASISTENCIA (*indique %*):75%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN: Nota entre 3.5 y 3.9

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

Diseño Curricular. Fines educativos y su naturaleza. Contenidos escolares. Métodos y medios.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Álvarez Méndez, J.M. (2001) **Entender la Didáctica, entender el Currículum. Desde un racionalidad práctica.** Buenos Aires. Miñó y Dávila.

Bolívar, A. (2008) **Didáctica y Currículum: de la modernidad a la postmodernidad.** Málaga. Aljibe.

Carr, D. (2005) **El sentido de la educación.** Barcelona. Grao.

Cullen, C.A. (1997) **Crítica de las razones de educar.** Buenos Aires. Paidós.

Eisner, E. (1979) **The educational imagination.** New York. MacMillan.

Escudero, J.M. (1999) **Diseño, desarrollo e innovación del Currículo.** Madrid. Síntesis.



Fullan, M. (2009) *Leadership development: the larger context* en **Educational Leadership**; Oct2009, Vol. 67 Issue 2, p45-48.

Fullan, M. (2002) **Las fuerzas del cambio. Explorando las profundidades de la reforma educativa.** Madrid. Akal.

Gallego, M., Cole, M. et al (2002) *Classroom cultures and cultures in the classroom* en Richardson, V. (Ed.) **Handbook of research on teaching.** Washington. American Educational Research Association.

Glatthorn, A., Boschee, F. y Whitehead, B. (2006) **Curriculum leadership. Development and Implementation.** California. Sage.

Greene, M. (2002) *Reflections on Teaching* en Richardson, V. (Ed.) **Handbook of research on teaching.** Washington. American Educational Research Association.

Jackson, P. (1997) **La vida en las aulas.** Madrid. Morata.

Lundgren, U. (1996) **Teoría del Currículo y escolarización.** Madrid. Morata.

Omstein, A. & Hunkins, F. (1998) **Curriculum. Foundations, principles, and issues.** Boston. Allyn and Bacon.

Posner, G. (1998) **Análisis del Currículo.** Bogotá. McGraw-Hill.

Richardson, V. & Placier, P. (2001) *Teacher change*, en Richardson, V. (Ed.) **Handbook of research on teaching.** Washington. American Educational Research Association.

Rotherham, A. & Willingham, D. (2009) *21st Century Skills: The challenges Ahead* en **Educational Leadership**; Sep2009, Vol. 67 Issue 1, p16-21

Stenhouse, L. (1996) **Investigación y desarrollo del Currículo.** Madrid. Morata.

Wiggins, G. and McTighe, J. (2006) **Understanding by Design.** New Jersey. Pearson.

REVISTAS

Buscador EBSCO.

Curriculum Inquiry.

Educational Leadership.

Harvard Educational Review.

Journal of Curriculum Studies.



15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE