

**UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DIRECCIÓN ACADÉMICA
ESCUELA DE PREGRADO**

I IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

NOMBRE : Etnología I: Cultura en Chile
CATEGORÍA :
MODALIDAD: Presencial
PROFESOR : Rolf Foerster
AYUDANTE:
DURACIÓN: Semestral
SEMESTRE: Primer semestre 2017
CARÁCTER: Obligatorio
PREREQUISITOS: No tiene
CARGA ACADÉMICA: 1,5 horas lectivas, 1,5 horas de estudio.
Horas presenciales por semana: 3 horas
LUGAR : Facultad de Ciencias Sociales
Invitados:

II DESCRIPCION/JUSTIFICACIÓN LA ACTIVIDAD CURRICULAR

Esta asignatura tiene como fin socializar a los/as estudiantes en los principales campos reflexivos sobre el tema de la cultura chilena, de sus vínculos prehispánicos, coloniales y republicanos ---que permiten distinguirla de otras culturas latinoamericanas--- para desde allí pensar los temas del Estado y la Nación. También el lugar de la teoría social sobre la nación y en la constitución de los campos, sus tensiones, como también los aportes que han realizado las diferentes “escuelas” chilenas al debate.

III OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

Al finalizar el curso el alumno deberá estar en condiciones de:

1. Conocer los términos del debate “universitario” sobre la cultura chilena (su especificidad en el concierto Latinoamericano), enfrentada al tema de la modernización y del “conflicto” entre Estado y la Nación.
2. Comprender y observar cómo el concepto de “cultura chilena” puede ser una herramienta teórica y metodológica que orienta la investigación socio-cultural contemporánea.
3. Conocer los métodos y técnicas de investigación utilizados por la Antropología,

en particular, a lo largo de su desarrollo como ciencia social.

IV COMPETENCIAS GENÉRICAS DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

1. Capacidad de abstracción, análisis y síntesis sobre el debate de la cultura chilena como cultura nacional.
2. Capacidad de aplicar los conocimientos en el debate sobre las políticas culturales en el país.
3. Habilidades para buscar, procesar y analizar y analizar información procedente de fuentes diversas sobre el tema de la identidad cultural chilena.
4. Capacidad crítica y autocrítica sobre el debate “nacional”, como también la valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad.
5. Compromiso ético.

V COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

1. Habilidad para discutir el desarrollo de los diversos enfoques disciplinarios sobre el tema de identidad, sus vinculaciones con el Estado y la Nación, como sus nexos con las distintas entradas a la problemática de la modernidad.
2. Capacidad para identificar los modos en que las diferentes teorías sociales han construido sus objetos de reflexión y comprender las consecuencias que esto tiene en el ámbito de las reflexiones metodológicas.
3. Capacidad para distinguir los procesos sociales de diferenciación étnica, de género, y de clase social que históricamente se han desarrollado en las sociedades chilenas y latinoamericanas
4. Habilidad para discutir los diversos enfoques disciplinarios en torno a la realidad sociocultural chilena y latinoamericana.
5. Habilidad para identificar las principales problemáticas socioculturales de la realidad chilena y latinoamericana en función de su historia y actualidad.
6. Capacidad para distinguir aproximaciones diversas a la comprensión de la realidad sociocultural chilena y latinoamericana, en función de los contextos teóricos en los que se inscriben.
7. Habilidades para fundamentar la relevancia específica de las problemáticas y

procesos socioculturales chilenos y latinoamericanos con respecto a otras realidades y enfoques.

8. Habilidad en el manejo de la información utilizando las diversas fuentes de las cuales pueden obtenerla y seleccionar aquellas pertinentes a su investigación.
9. Habilidad para el desarrollo de una reflexión crítica en el campo de las Ciencias Sociales en el contexto nacional e internacional.

VI TEMATICAS O CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

Una aproximación a la cultura Chile. Discutiremos, en primer lugar, dos paradigmas analíticos, dos horizontes conceptuales: uno "abierto" tanto a la "historia" (substrato, larga duración) como a lo "trascendente" (conceptos límites, sacrificio, chivo expiatorio); el otro "cerrado" tanto a las reglas convencionales (recursividad del contrato) como al sistema (teoría de sistema o del campo cultural).

Para cada uno de estos horizontes se tomará uno o más autores representativos. En el primer caso, Pedro Morandé, en especial su libro *Cultura y modernización en América Latina* (1984) y Walter Mignolo su obra *La idea de América Latina* (2007); el segundo, el texto Néstor García Canclini *Culturas híbridas* (2001).

En segundo lugar, veremos que el tema de la identidad gana en comprensión si se problematizan los vínculos entre la *identidad nacional* y la *identidad cultural*. Para este asunto la discusión central gira, en Chile, en torno a la obras de: Mario Góngora *Ensayo histórico sobre la noción de Estado en Chile en los siglos XIX y XX* (1986), Jorge Larraín *Identidad chilena* (2001) y Rojo-Salomone-Zapata *Postcolonialidad y nación* (2003). Para abordar este nivel será necesario leer parte de las obras de los teóricos sobre la nación (Renan, Anderson, Gellner, Habermas, Castells, Bhabha), para continuar con autores chilenos como José Bengoa, Carlos Cousiño, Daniel Chernilo, Manuel Antonio Garretón, Hernán Godoy, Grínor Rojo-Alicia Salomone-Claudia Zapata, Alfredo Jocelyn-Holt, Ricardo Krebs, Jorge Larraín, Aldo Mascareño, PNUD, María Rosario Stabili, Gabriel Salazar, Julio Pinto, Bernardo Subercaseaux; más recientemente la publicación de dos volúmenes sobre "Nación y nacionalismo en Chile. Siglo XIX" de Gabriel Cid y Alejandro San Francisco y el libro de Julio Pinto y Verónica Valdivia "¿Chilenos todos? La construcción social de la nación".

En tercer lugar, trataremos de hacer un balance sobre el concepto de nación en América Latina desde los estudios post-coloniales (Grínor Rojo-Alicia Salomone-Claudia Zapata; Quijano) y de la teoría crítica de la historia (Salazar).

VI METODOLOGIA DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

El curso se desarrollará mediante la siguiente metodología:

<p>Sesiones expositivas. Lecturas dirigidas en forma obligatoria con el fin de complementar y profundizar lo expuesto en clase. Ejercicios de reflexión de acuerdo a plan entregado para ello.</p>
<p>VII EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR</p>
<p>Todas las clase se inician con un control de lectura, además los alumnos expondrán una parte de la bibliografía. Habrá además dos pruebas, una parcial y otra final que comprenderá toda la materia.</p>
<p>VIII RECURSOS REQUERIDOS PARA LA ACTIVIDAD CURRICULAR</p>
<p>IX BIBLIOGRAFIA BÁSICA Y OBLIGATORIA DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR</p>
<p>Cousiño, Carlos y Valenzuela, Eduardo 1994 Politización y monetarización en Chile, Universidad Católica, Santiago.</p> <p>García Canclini, Néstor 1990 Culturas híbridas, Grijalbo, México.</p> <p>Góngora, Mario 1986[1981] Ensayo histórico sobre la noción de Estado en Chile en los siglos XIX y XX, Editorial Universitaria, Santiago.</p> <p>Larraín, Jorge 2001 Identidad chilena, LOM, Santiago.</p> <p>Mascareño, Aldo 2007 “La cultura chilena como ficción real”, en El Chile del Bicentenario: aportes para el debate, UDP, Santiago, pág.:181-239.</p> <p>Morandé, Pedro 1984 Cultura y Modernización en América Latina, Cuadernos del Instituto de Sociología, UC., Santiago.</p> <p>Mignolo, Walter 2007[2005] La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial, Gedisa, Barcelona.</p> <p>PNUD 2002 Nosotros los chilenos: un desafío cultural, PNUD, Santiago (esta disponible en Internet).</p> <p>Rama, Ángel 1987[1982] Transculturación narrativa en América Latina, Siglo XXI, México</p>

Rojo, Grínor; Salomone, Alicia; Zapata, Claudia
2003 **Postcolonialidad y nación**, LOM, Santiago.

Salazar, Gabriel
1985 **Labradores, peones y proletarios**, Ediciones SUR, Santiago.

Subercaseaux, Bernardo
2002 **Nación y cultura en América Latina**, LOM, Santiago.

Tironi, Eugenio
2005 **El sueño chileno**, Taurus, Santiago.

Bibliografía teórica sobre la nación y colonialidad

Beck, Ulrich
2005[1983] **La mirada cosmopolita o la guerra es la paz**, Paidós, Barcelona.

Benedict Anderson
1993[1983] **Comunidades Imaginadas, reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo**, FCE, México.

Bhabha, Homi
2002[1994] **El lugar de la cultura**, Manantial, Buenos Aires

Castells, Manuel
1998 **La era de la información. Vol.2 El poder de la Identidad**, Alianza Editorial, Madrid.

Chatterjee, Partha
2008 **La nación en tiempo heterogéneo y otros estudios subalternos**, Siglo XXI, Buenos Aires.

Comaroff, Jean y Comaroff, John
2012 **Teoría desde el Sur o cómo los países centrales evolucionan hacia África**, Siglo XXI, Buenos Aires, 2013.

Gellner, Ernest
1988[1983] **Naciones y nacionalismo**, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y Alianza Editorial, México.

Geertz, Clifford
2000 "Cuatro fases del nacionalismo", en Bravo Fernández (pág.:167-172).

Lynch, John
1976[1973] **Las revoluciones hispanoamericanas 1808-1826**, Editorial Ariel, Barcelona.

Renan, Ernest
1987[1882] **¿Qué es una nación?**, Alianza Editorial, Barcelona.

Smith, Anthony D.

1994 "Tres conceptos de nación", en **Revista de Occidente**, N°161, Madrid, pág.:7-22.
 20001995] "¿Gastronomía o geología? El rol del nacionalismo en la reconstrucción de las naciones?", en Bravo Fernández (pág.:185-209).

X BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

Barros, Luis y Vergara, Ximena

1978 **El modo de ser aristocrático**, Ediciones Aconcagua, Santiago.

Bauer, Arnold

1994 **La sociedad rural chilena. Desde la Conquista española a nuestros días**, Editorial Andrés Bello, Santiago.

Bengoa, José

1996 **La comunidad perdida**, Ediciones Sur, Santiago.

2006 **La comunidad reclamada**, Catalonia, Santiago.

Brunner, José Joaquín; Barrios, Alicia; Catalán, Carlos

1989 **Chile: transformaciones culturales y modernidad**, Flacso, Santiago.

Campos Menéndez, Enrique

1974 "Las perspectivas del nacionalismo", en **Pensamiento Nacionalista**, Colección Pensamiento Contemporáneo, Editora Nacional Gabriela Mistral, Santiago, pág.:8-18.

Castells, Manuel

2005 **Globalización, desarrollo y democracia: Chile en el contexto mundial**, FEC, Santiago.

Castillo F., Gabriel

2003 **Las estéticas nocturnas. Ensayo republicano y representación cultural en Chile e Iberoamérica**, Colección Aisthesis "30 años", N°2.

Cid, Gabriel y San Francisco, Alejandro (editores)

2009 **Nación y nacionalismo en Chile. Siglo XIX**, (2 vol.) Ediciones Centro de Estudios Bicentenario, Santiago.

Colmenares, Germán

2006 **Las convenciones contra la cultura**, Centro de Investigaciones Barros Arana, Santiago.

Cousiño, Carlos

1985 "Reflexiones en torno a los fundamentos simbólicos de la nación chilena", en: **Lateinamerika Studien** N°19, Universität Erlangen-Nürnberg, München, pág.:31-42.

1991 "La formación de los estados nacionales y su relación con la iglesia y la sociedad", en: Galli Carlos y Scherz Luis (Editores) **Identidad cultural y modernización**, Ediciones Paulinas, Buenos Aires, pág.:121-145.

- Cristi, Renato y Ruiz, Carlos
1992 **El pensamiento conservador en Chile**, Editorial Universitaria, Santiago.
- Chernilo, Daniel
2010 **Nacionalismo y cosmopolitismo. Ensayos sociológicos**, Ediciones Universidad Diego Portales, Santiago
- Edwards, Alberto
1982[1928] **La fronda aristocrática en Chile**, Editorial Universitaria, Santiago.
- Eyzaguirre, Jaime
1969 **Hispanoamérica del dolor**, Editorial Universitaria, Santiago.
- Feliu Cruz, Guillermo
1966 "Patria y chilenidad", en **Revista Mapocho**, N°1, Vol.13, pág.:157-174.
- Garretón, Manuel Antonio
1983 "Proyecto nacional, una perspectiva sociopolítica", en ILET, Santiago.
2001 "Cultura y desarrollo en Chile. Pasado y presente", en Garretón. Manuel Antonio (Coordinador) **Cultura y desarrollo en Chile**, Editorial Andrés Bello, Santiago.
- Godoy, Hernán
1971 **Estructura social de Chile**, Editorial Universitaria, Santiago.
1974 "Carácter nacional y participación", en **Participación e integración nacional**, Editorial del Pacífico, Santiago.
1976 **El carácter chileno**, Editorial Universitaria, Santiago.
1984 **La cultura chilena**, Editorial Universitaria, Santiago.
- Guzmán, Jorge
1984 **Diferencias latinoamericanas**, Ediciones del Centro de Estudios Humanísticos, Universidad de Chile, Santiago.
- Hinkelammert, Franz
1970 **Ideologías del desarrollo y dialéctica de la historia**, Biblioteca de Ciencias Sociales, Ediciones Nueva Universidad, Universidad Católica, Paidós, Buenos Aires.
1984 **Crítica a la razón utópica**, DEI, Costa Rica.
1991 **Sacrificio humanos y sociedad occidental: Lucifer y la bestia**, DEI, Costa Rica.
- Hozven, Roberto
1998 "Acerca del ensayo y alegoría de lo nacional" (ms).
- Jocelyn-Holt, Alfredo
1986 "La idea de nación en el pensamiento liberal chileno del siglo XIX", en **Opciones**, N°9, Santiago, pág.:67-88.
1994 ""Chile, fértil provincia y señalada en...". Su refundación posmodernista", en **Proposiciones**, N°24, pág.:358-366.
1997 **El peso de la noche**, Ariel, Argentina.
2000 **Historia general de Chile. 1. El retorno de los dioses**, Planeta, Santiago.
2004a **Historia general de Chile. 2. Los césares perdidos**, Editorial Sudamericana, Santiago.

2004b	Historia general de Chile. 3. Amos, señores y patricio , Editorial Sudamericana, Santiago.
Krebs, Ricardo	
1984	"Orígenes de la conciencia nacional chilena", en Problemas de la formación del Estado y de la nación en hispanoamérica , Inter Naciones, Bonn.
Laclau, Ernesto y Mouffe, Chantal	
1987[1985]	Hegemonía y estrategia socialista , Siglo XXI, Madrid.
2004	La razón populista , FCE, Buenos Aires.
Larraín, Jorge	
1996	Modernidad razón e identidad en América Latina , Editorial Andrés Bello, Santiago.
Lechner, Norbert	
1981	"Acerca del ordenamiento de la vida social por medio del Estado", en Revista Mexicana de Sociología , Año XLIII, Vol. XLIII, N°3, pág.:1079-1102.
1984	La conflictiva y nunca acabada construcción del orden deseado , Flacso, Santiago.
1992a	"La búsqueda de la comunidad perdida. Los retos de la democracia en América Latina", en Sociológica , Año 7, N°19, pág.: 11-28.
Lalive, Christian	
1968	El refugio de las masas , Editorial del Pacífico, Santiago.
Lira, Osvaldo	
1974	"Nación y nacionalismo", en Pensamiento Nacionalista , Colección Pensamiento Contemporáneo, Editora Nacional Gabriela Mistral, Santiago, pág.:19-65.
Lomnitz, Larissa	
1996	"Cultura política: una visión antropológica", en Sociología , N°20-21, pág.:24-33.
Mallon, Florencia	
2003	Campesino y nación. La construcción de México y Perú poscoloniales , CIESAS, México.
Mascareño, Aldo	
2000	"Diferenciación funcional en América Latina: los contornos de una sociedad concéntrica y los dilemas de su transformación", en Persona y Sociedad , Vol.XIV, N.º1, pág.:187-207.
Medina Echavarría, José	
1971	"De la hacienda a la empresa", en Hernán Godoy Estructura social de Chile , Editorial Universitaria, Santiago, pág.:102-110.
Mistral, Gabriela	
1994	Escritos políticos , Selección, prólogo y notas de Jaime Quezada, FCE, Santiago.
Montecino, Sonia	
1993	Madres y huachos , CEDEM, Santiago.

- Morandé, Pedro
1977 "Algunas reflexiones sobre la conciencia en la religiosidad popular", en **Iglesia y Religiosidad Popular en América Latina**, CELAM, N°29.
- 1985 "Reseña a la obra de F.Hinkelammert: **Crítica a la razón utópica**", en **Teología y Vida**, Vol.XXVI, N°3, pág.:226-233.
- Moulian, Tomás
1996 **Chile actual, anatomía de un mito**, LOM, Santiago.
- Ortiz, Fernando
1987[1940] **Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar**, Biblioteca Ayacucho, Caracas.
- Parker, Cristian
1993 **Otra lógica en América Latina: religión popular y modernización capitalista**, FCE, Santiago-México.
- Peralta, Paulina
2007 **¿Chile tiene fiesta! El origen del 18 de septiembre (1830-1837)**, LOM, Santiago.
- Pinto Jorge
2000 **De la inclusión a la exclusión. La formación del estado, la nación y el pueblo mapuche**, IDEA (Instituto de Estudios Avanzados), Universidad de Santiago, Santiago.
- Pinto, Julio y Valdivia, Verónica
2009 **¿Chilenos todos? La construcción social de la nación (1810-1840)**, LOM, Santiago.
- PNUD
2004 **El poder: ¿para qué y para quién?**, PNUD, Santiago.
- Richard, Nelly
1991 "¿Cuál "postmodernidad" y desde cuál "nosotros"?", en **Revista de Crítica Cultural**, N°3, pág.:15-19.
- 1994 **La insubordinación de los signos**, Editorial Cuarto Propio.
- 1998 **Residuos y metáforas**, Editorial Cuarto Propio, Santiago.
- Rojo, Grínor
2006 **Globalización e identidades nacionales y postnacionales ¿de qué estamos hablando?**, LOM, Santiago.
- Salazar, Gabriel
2000 **La sociedad civil popular del poniente y sur de Rancagua**, Ediciones SUR, Santiago.
- 2005 **Construcción de Estado en Chile (1800-1837)**, Editorial Sudamericana, Santiago.
- Salazar, Gabriel; Mancilla, Arturo; Durán, Carlos.
1999 **Historia contemporánea de Chile I. Estado, legitimidad, ciudadanía**, LOM, Santiago.

- Salinas, Max
1985 **Canto a lo divino y religión del oprimido en Chile**, Rehue, Santiago.
- Sanhueza, Carlos
2006 **Chilenos en Alemania y Alemanes en Chile. Viaje y nación en el siglo XIX**, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Santiago.
- Serrano, Sol
2016 **Universidad y nación. Chile en el siglo XIX**, Editorial Universitaria, Santiago.
- Sommer, Doris
2004 **Ficciones fundacionales**, FCE, México.
- Stabili, María Rosario
2003 **El sentimiento aristocrático. Elites chilenos frente al espejo (1860-1960)**, Editorial Andrés Bello, Santiago.
- Subercaseaux, Bernardo
1996 **Chile ¿Un país moderno?**, Ediciones B, Santiago.
1999 "Caminos interferidos: de lo político a lo cultural: reflexiones sobre la identidad nacional", en **Estudios Públicos**, N°73, pág.:149-164.
- Valenzuela, Eduardo
1991 "La experiencia nacional-popular", en **Proposiciones**, N°20, pág.:13-33.
- Varas, Augusto
1994 "Civiles y militares", en **Proposiciones**, N°24, pág.:118-123.
- Véliz, Claudio
1994 **The New World of the Gothic Fox. Cultura and Economy in English and Spanish America**, Berkeley, University of California.
- Vergara, Jorge E. y Vergara, Jorge Iván
1993 "La identidad cultural latinoamericana. Un análisis crítico de las principales tesis y sus interpretaciones", (ms).
- Vidal, Hernán
1989 **Mitología militar chilena**, Institute for the Study of Ideologies and Literature, N°6, Minneapolis.
- Villalobos, Sergio
1987 "Origen de la identidad americana. El caso chileno", en **Latino América. Anuario Estudios Latinoamericanos**, México, N°20, pág.:103-118.
- Zurita, Raul
1994 **La Vida Nueva**, Editorial Universitaria, Santiago.
1996 "La resurrección revisada", en **El Mercurio**, 17/3/96.

