



ETNOHISTORIA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Etnohistoria

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Etnohistory

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/ X

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

9.0

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 Horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6 Horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Describir y analizar los supuestos teóricos que operan en el campo de la etnohistoria.

Introducir en el trabajo antropológico en archivo y con diversas fuentes documentales.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Estudiar la formación del campo etnohistórico.

Estudiar la relación entre antropología e historia.

Estudiar esta relación en función de dos ejes: El otro en la historia y la historia del otro.

Estudiar algunas formas en que se ha caracterizado la relación entre historia y sujetos indígenas o colonizados.

Estudiar la problemática del “contacto”, la dominación y las “respuestas indígenas”.

Discutir el sistema de oposiciones: sociedades con/sin historia y sociedades

con/sin escritura.

Conocer estudios de casos.

Realizar una pequeña investigación documental en archivo.

9. SABERES / CONTENIDOS

El curso se organizará en 7 módulos temáticos (los que ocuparán entre una y tres sesiones según las exigencias temáticas puntuales).

Módulo I) Descripción del campo etnohistórico

Módulo II) El otro en la historia

Módulo III) Microhistoria y cultura popular

Módulo IV) La historia “en” el otro: contacto y dominación

Módulo V) La historia “en” el otro: milenarismo, mestizaje, canibalismo

Módulo VI) Oralidad versus escritura

Módulo VII) Memoria y archivo

10. METODOLOGÍA

Se contempla la realización de clases expositivas orientadas al análisis y a la discusión de las lecturas, incentivando la participación de los estudiantes. Así mismo se contempla el desarrollo en paralelo de trabajo de terreno en archivo (Archivo Nacional, Biblioteca Nacional: Sección periódicos, microfichas, sección crítica y hemeroteca).

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Se desarrollarán pruebas de lectura.

Se realizará un informe final, de carácter grupal, con los resultados del trabajo de terreno en archivo.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN



ASISTENCIA (*indique %*): ()

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: 4.0

13. PALABRAS CLAVE

Etnohistoria;

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Módulo I) Descripción del campo etnohistórico

Bengoa, J. 1994.- “los estudios de etnohistoria en Chile” en *Proposiciones* 24: 208-211.

Silva, O. 1998.- “Fundamentos para proponer una distinción entre etnohistoria e historia indígena” en *Historia Indígena* 3: 5-17.

Salomon, F. 1984.- “Crónica de lo imposible: Notas sobre tres historiadores indígenas peruanos” en *Chungará* 12: 81-197.

Martínez, J.L. 2000.- “Documentos y discursos. Una reflexión desde la etnohistoria” en *El discurso sobre los otros*, Santiago: Ediciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, p. 9-24.

Lévi-Strauss, C. 1958.- “Historia y etnología” en *Antropología estructural*, Buenos Aires: Edudeba.

Lévi-Strauss, C. 1962.- “cap. 1: La ciencia de lo concreto” en *El Pensamiento Salvaje*, México: Fondo de Cultura Económica

Módulo II) El otro en la historia

Foucault, M. 1976.- *Defender la sociedad*, México: Fondo de Cultura Económica.

De Certeau, M. 1975.- *La escritura de la historia*. México: Universidad Iberoamericana. Cap. I, II y V.

Villalobos, Sergio 1997.- « El avance de la historia fronteriza » en Revista de Historia Indígena nº 2, Depto. de Ciencias Históricas, Universidad de Chile, p. 5-20.

Módulo III) Microhistoria y cultura popular

Salazar, G. 1990 Ser niño “huacho” en la historia de Chile (siglo XIX), Santiago: LOM, 2009.

Ginzburg, C. 1981.- El Queso y los Gusanos. El cosmos, según un molinero del siglo XVI, Barcelona: Muchnik. Prefacio.

Módulo IV) La historia “en” el otro: contacto y dominación

Sahlins, M. 1997.- Islas en la Historia. La muerte del Capitán Cook. Metáfora, antropología e historia, Barcelona: Gedisa. Cap. I y II.

Todorov, T. 1991.- La Conquista de América. El problema del otro, México: Siglo XXI.

Wachtel, N. 1971.- Los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española (1530-1570), Madrid: Alianza. Introducción, cap. III y la Conclusión.

Ossio, Juan M. 1992.- “El otro en la cosmología andina” en Gutiérrez, León Portilla, Gossen y Klor de Alva (eds.) De palabra y obra en el nuevo mundo vol. 2, México: Siglo XXI.

Módulo V) La historia “en” el otro: milenarismo, mestizaje, sincretismo, canibalismo

Rouch, Jean 1954.- Los maestros locos, película.

García-Canclini, N. (2008) *Culturas híbridas*, Buenos Aires : Paidós

Richard, N. (2005) “Cinco muertes para una breve crítica a la razón artesanal”, en *Anales desclasificación*, vol. 1, nº 2.

Castro, V., Gallardo, F., Miranda, P. (1990), “Jinetes sagrados Del

desierto de Atacama: Estudio de arte rupestre andino” en *Boletín Del Museo de Arte Precolombino*, nº4, p. 27-56

Pitarch, R. (1996) *Ch'ulel: Una etnografía de las almas tzeltales*. México: FdCE.

Módulo VI) Oralidad versus escritura

Goody, J. 1997.- “Introducción” y Goody, J e Ian Watt “Las consecuencias de la cultura escrita” en Goody, J. (comp.) *Cultura escrita en sociedades tradicionales*, Barcelona: Gedisa.

Lévi-Strauss, C. 1955.- “Nambikwara” en *Tristes trópicos*.

González Cangas, Y. 1999 .- «Elicura Chihuilaf: los chilenos son como niños mal criados» en *Héroes Civiles y Santos laicos, palabra y periferia: trece entrevistas a escritores del sur de Chile*. Ed. Barba de Palo, Valdivia (p. 65-85).

Módulo VII) Memoria y archivo

Pavez, Jorge (comp.) 2008. *Carta Mapuche siglo XIX. Ocho Libros/CoLibris*, “Las Cartas del Wallmapu” (fragmento p. 70-98).

Viveiros de Castro, Eduardo 1993.- « Le marbre et le myrte, de l'inconstance de l'âme sauvage ».- Dans Becquelin, Aurore & Antoinette Molinié (éd.) 1993. - *Mémoire de la tradition*.- Nanterre : Société d'Ethnologie, p. 365-431. (Hay traducción inédita)

F. Salomon, 2001. — «una ethnohistoria poco étnica: nociones de lo autóctono en una co- munidad campesina peruana». - in: *Desacatos*, México: centro de investigaciones y estudios superiores en antropología social, otoño 2001, no 7,

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Módulo I) Descripción del campo etnohistórico

Millones, L. 1987.- “ethnohistoriadores y ethnohistoria andina: una tarea difícil, una disciplina heterodoxa” en *Ethnohistoria en Mesoamérica y los Andes*, México.



Módulo III) Microhistoria y cultura popular

Palacios, N. 1904 Raza Chilena

Bajtín, M. 1998.-“La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento: el contexto de François Rabelai”.- Madrid: Alianza. Introducción

Ginzburg, C. 1992.- “El inquisidor como antropólogo” en Mapocho 31: 103-112.

“Microhistoria: dos o tres cosas que sé de ella” documento en versión digital.

Módulo V) La historia “en” el otro: milenarismo, mestizaje, canibalismo

Burridge, K., 1990. « Movimientos religiosos de aculturación en Oceanía » en Movimientos religiosos derivados de la aculturación, México : Siglo XXI.

Módulo VI) Oralidad versus escritura

Cornejo Polar, A. 1994.- Escribir en el aire.- Lima: Ed. Horizonte. Cap. I.

Módulo VII) Memoria y archivo

J.L. Martínez 2009.- « Registros andinos al margen de la escritura : el arte rupestre colonial ».- Boletín del Museo de Arte Precolombino vol 14, nº 1, 2009, p. 9-35.

Lévi-Strauss, C. 1962.- El pensamiento salvaje. Cap. 8 “El tiempo reencontrado”

16. RECURSOS WEB

17. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR



André Menard

18. RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR