



MAQUETA DE PRELLENADO **PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Antropología aplicada I Antropología Urbana

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Applied anthropology I Urban Anthropology

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas semanales

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6 horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Ofrecer al alumno una revisión de los diversos aspectos teóricos y antecedentes empíricos que confluyen para la formación de una antropología de lo urbano, rescatando la singularidad de ciertos fenómenos, patrones y “modos de ser” que se vinculan específicamente con la ciudad y la complejidad urbana.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Alcanzar un conocimiento específico de los fenómenos urbanos como objeto de estudio y aplicación de la antropología.
2. Entregar antecedentes relativos a la singularidad del proceso de formación de la Antropología Urbana.
3. Capacitar a los alumnos en el manejo de los principales enfoques teóricos y conceptuales respecto de las formas propias de lo urbano, particularmente en lo referido a sociabilidad, conflicto y ocupación, significación y producción del espacio en perspectiva sociocultural..

4. Proponer el diseño de estrategias, fundadas en las potencialidades de la Antropología Social, para enfrentar fenómenos y conflictos sociales específicamente urbanos.
5. Propiciar el desarrollo de capacidad de análisis en relación a las dimensiones socioculturales del crecimiento y desarrollo urbano.
6. Permitir el desarrollo de conocimiento, manejo y apropiación de los principales enfoques metodológicos aplicados en los estudios urbanos actuales.

9. SABERES / CONTENIDOS

Unidad I: La primera unidad se ordena como una introducción a la temática y, genera el espacio para aproximarse de una manera sistemática a la asignatura. Esta unidad se propone establecer las situaciones, problemas y el marco general de hechos que dan origen a una preocupación de la antropología por los fenómenos urbanos. Explora en el ámbito de las fuerzas que participan en la génesis de lo urbano, así como en aquellas que surgen junto con los espacios urbanos, identificación, transformaciones y permanencias.

El desarrollo de las ciudades, el surgimiento de lo urbano.

Una discusión previa: El rol del espacio y la tensión con las relaciones sociales y las estructuras económicas:

**Manuel Castells
Raymond Williams
Doreen Massey
Edward Soja**

Antecedentes sobre el surgimiento de las ciudades: Enfoque clásico y las nuevas aproximaciones. Principales claves del análisis.

- La revolución urbana, la propuesta clásica, caracterización.
- Primero la ciudad, una rediscusión de lo clásico, la ciudad como motor de transformaciones. La importancia de la multitud.
- América, procesos urbanos originarios.

Algunas características destacadas en el proceso de desarrollo y formación de la ciudad.



- Constantes y permanencias reconocibles.
- Características de las dinámicas urbanas.
- La ciudad y el entorno, tensiones con el ambiente.

Edward Soja

Lewis Mumford

Gordon Childe

Richard Sennett

Jared Diamond

José Luis Lezama

La ciudad y lo urbano: variables, enfoques y propuestas.

Visiones desarrolladas desde las Ciencias Sociales y la Antropología respecto de la ciudad y los fenómenos urbanos.

Crítica a la vida metropolitana

El orden urbano, los tipos marginales

El modo de vida urbano

El continuum rural – urbano

La cultura de la pobreza

El movimiento rural – urbano

Georg Simmel

Escuela de Chicago

Louis Wirth

Robert Redfield

Oscar Lewis

Escuela de Manchester

Unidad II:

Construcción y abordaje del objeto de estudio. Experiencias de trabajo de campo en ciudades.

El traslado de las preocupaciones de la antropología -desde el marco tradicional de trabajo de la disciplina- hacia nuevas realidades y configuraciones, sociales, culturales, espaciales, implica un desafío que debe resolver cuestiones metodológicas y epistemológicas, prácticas y teóricas.

La recreación de la unidad de análisis.

La aldea en la ciudad

Los nuevos salvajes

La segmentación artificial del espacio urbano, “metodología” e invención.
Estudios “en” y “de” la ciudad.

La noción de lugar y no lugar; barrios, guetos.

Reinvenciones de la comunidad.

Adrián Gorelik

Mónica Lacarrieu

Ulf Hanners

Marc Augé

Doreen Massey

Enfoques contemporáneos.

El derecho a la ciudad

Cultura, capitalismo, posmodernidad

Multiculturalidad

Lo global y lo local

Espacios públicos, circulación, conflicto.

Henri Lefebvre

David Harvey

Néstor García Canclini

Arjun Appadurai

Zygmund Bauman

Setha M. Low

Unidad III:

En esta unidad se busca un acercamiento a las características de la ciudad operante; se proponen relaciones entre esa ciudad y las principales dinámicas imperantes en la sociedad. Se procura que los alumnos reconozcan fenómenos concretos y reflexionen respecto del rol de la antropología en su comprensión y manejo.

La ciudad contemporánea, impacto en las nuevas formas de sociabilidad, tipos de asentamiento y dinámicas culturales.

La ciudad y lo urbano escenarios de la modernidad

Prácticas materiales (estructuras económicas) y la forma urbana

La segregación de los espacios urbanos, la fragmentación de la ciudad.

La conflictividad social, espacial y medio ambiental en los espacios urbanos.

Alejandro Grimson
Manuel Castells
Jordi Borja
Setha Low
Charles Rutheiser
Matthew Cooper

10. METODOLOGÍA

Clases expositivas con apoyo audiovisual, actividades de terreno. Proyecto de trabajo grupal (semestral de los alumnos).

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Controles de Lectura (40%)
Trabajo grupal semestral (20%)
Examen final (40%)

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA 50 %

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: 4.0

OTROS REQUISITOS:

Participación en actividades de terreno: obligatorias.

13. PALABRAS CLAVE

Antropología de lo urbano, modo de vida, ciudad, complejidad urbana, ciudad contemporánea, etnografía, espacio, lugar.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

BIBLIOGRAFIA BASICA Y OBLIGATORIA DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

1. Agier, Michel "Lugares y redes. Las mediaciones de la cultura urbana". Revista Colombiana de Antropología, vol.XXXII, 1995. (<http://red.pucp.edu.pe/ridei/wpcontent/uploads/biblioteca/091107.pdf>)
2. Amendola, Giandomenico (2000). *La ciudad posmoderna. Magia y miedo de la metrópolis contemporánea*. Celeste Ediciones, Madrid.
3. Augé, Marc (1993). *Los 'no lugares'. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*. Editorial Gedisa, España.
4. Auge, Marc "Los no lugares: Espacios del anonimato: Una antropología de la sobremodernidad" Auge, Marc. Gedisa editorial. 1993.
5. Balandier, Georges (1994). *El poder en escenas. De la representación del poder al poder de la representación*. Ediciones Paidós, Barcelona.
6. Berman, Marshall (1995). *Todo lo sólido se desvanece en el aire*. Siglo XXI Editores, México.
7. Bettin, Gianfranco (1982). *Los sociólogos de la ciudad*. Editorial Gustavo Gili, Barcelona.
8. Castells, Manuel (1974). *La cuestión urbana*. Editorial Siglo XXI, Madrid.
9. Diamond Jared, "Colapso: Por qué unas sociedades perduran y otras desaparecen", 2012, Ed. DeBOLSILLO. Sant Llorenç d' Hortons (Barcelona).
10. Echenique, Marcial (1992). "Ideas sobre el futuro de la ciudad de Santiago". En: *Revista de Estudios Públicos* n° 48. Centro de Estudios Públicos, Santiago. [en línea: http://www.cepchile.cl/dms/lang_1/doc_1689.html].
11. Fortuna, Carlos. Rogerio, Proença Leite (Orgs.). "Plural de Cidades: Novos Léxicos Urbanos". Serie Cidades e Arquitectura. Edições Almedina. S.A. Coimbra, Portugal, 2009.
12. Garcés, A. "Configuraciones espaciales de lo inmigrante: usos y apropiaciones de la ciudad". En *Papeles del CEIC* n° 20 [en línea: www.ehu.es/CEIC/pdf/20.pdf].
13. García Canclini, Néstor (1997). *Imaginario urbano*. Editorial Eudeba, Buenos Aires.
14. Gluckman, Max (1958). "La organización social". En *Análisis de una situación social en Zululandia Moderna*. [en línea: <http://uam-antropologia.info/web/articulos/gluckman1958.pdf>].
15. Gmelch, George. Kemper, V Robert. Walter, P. Zenner. "Urban Life: Readings in the Anthropology of the City" Waveland Press, Inc. Long Grove, Illinois. Fifth Edition. 2010, 2002, 1996, 1988. E.E.U.U.
16. Goffman, Erving. "La presentación de la persona en la vida cotidiana". Amorrortu Editores, Buenos Aires – Madrid, Sexta reimpresión 2006

17. Gorelik, Adrián (2002). "Imaginaros urbanos e imaginación urbana. Para un recorrido por los lugares comunes de los estudios culturales urbanos". En *EURE* Vol. 28 no.83, Santiago de Chile. [en línea: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0250-71612002008300008&script=sci_arttext]
18. Graeber, David "En Deuda: Una historia Alternativa de la Economía". Ariel. 2012. España.
19. Gravano, Ariel (autores invitados Rosana Guber, Carlos Herrán) "Antropología de lo urbano". Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Tandil. 2013. Argentina.
20. Grimson, Alejandro "Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad" Siglo XXI editores, 2011, Buenos Aires.
21. Hanners, Ulf "Conexiones transnacionales: cultura, gente, lugares" Ediciones Cátedra S.A. Frónesis Cátedra Universitat de València. 1998. Madrid.
22. Hannerz, Ulf (1986). *Exploración de la ciudad. Hacia una antropología urbana*. Fondo de Cultura Económica, México.
23. Imilan, Walter y Lange, Carlos. *El campo de lo urbano en la antropología chilena: Lo urbano como campo de flexión antropológica* [en línea: <http://www.cultura-urbana.cl/el-campo-de-lo-urbano-en-la-antropologia-chilena.pdf>re].
24. James J. Connolly (Edited by) "After de factory: Reinventing America's industrial small cities", Lexington Books, 2012, UK.
25. Katzman, R. (2001). "Seducidos y abandonados: el aislamiento social de los pobres urbanos". En: *Revista de la CEPAL* N° 75, Santiago de Chile. Pp. 171-189. [en línea: <http://www.eclac.cl/publicaciones/xml/6/19326/Katzman.pdf>].
26. Low, M. Sheta (Edited by). "Theorizing the City: The new urban Anthropology reader". Rurgers University Press. New Brunswick, New Jersey, and London. 2005. EEUU.
27. Marshall Berman, "Todo lo sólido se desvanece en el aire", Fondo de Cultura Económica, Mumford Lewis. "La ciudad en la historia: sus orígenes, transformaciones y perspectivas". Wirth, Louis. "El urbanismo como modo de vida". En: *Bifurcaciones* 002 [en línea: www.bifurcaciones.cl/index_002.htm]
28. Sennett, Richard. "Las ciudades norteamericanas: planta ortogonal y ética protestante". En: *Bifurcaciones* 001 [en línea: www.bifurcaciones.cl/index_001.htm].
29. Soja W. Edward. "Postmetrópolis: Estudios críticos sobre las ciudades y las regiones". Edit. Traficantes de Sueños, Madrid, noviembre 2008



16 BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1. Sennett, Richard. "Carne y piedra: El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental". Alianza Editorial.
2. Romero, José Luis (2001). *Latinoamérica: las ciudades y las ideas*. Siglo XXI Editores, Buenos Aires.
3. Rapoport, Amos (1978). *Aspectos humanos de la forma urbana: hacia una confrontación de las ciencias sociales con el diseño de la forma urbana*. Editorial Gustavo Gili, Barcelona.
4. Munizaga, Carlos (1961). *Estructuras "transicionales" de la migración de los araucanos de hoy a la ciudad de Santiago de Chile*. [en línea: <http://www.cultura-urbana.cl/estructuras-transicionalesmunizaga.pdf>].
5. Ortiz, Jorge y Morales, Soledad (2002). "Impacto socioespacial de las migraciones intraurbanas en entidades de centro y de nuevas periferias del Gran Santiago". En *EURE vol.28, n° 85*, Santiago de Chile. [en línea: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612002008500009&lng=es&nrm=iso]

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR