



PROGRAMA DE ASIGNATURA		
1. Nombre de la Actividad Curricular Taller IV: El Proceso De Investigación		
2. Nombre de la Actividad Curricular en Inglés Workshop IV: The Research Process		
3. Nombre Completo del Docente(s) Responsable(s) Nicole Fuenzalida, Francico Osorio, Luis González, Constanza Torres (coordinadora)		
4. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Departamento de Antropología		
5. Semestre/Año Académico en que se dicta Cuarto semestre, segundo año		
6. Ámbito Formación metodológica		
7. Horas de trabajo	Horas semanales de trabajo presencial 4,5	Horas semanales de trabajo no presencial 3
8. Tipo de créditos SCT		
9. Número de Créditos SCT – Chile 5 créditos		
10. Requisitos	Sin prerequisites	



11. Propósito general del curso	Introducir al estudiante en el proceso de investigación social, por medio del desarrollo de competencias conceptuales y prácticas asociadas al diseño de investigaciones de carácter antropológico, así como a la evaluación de la calidad metodológica y ética del diseño.
12. Competencias	<p>A1: Problematizar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.</p> <p>A2: Integrar los marcos teóricos-metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario.</p> <p>C2: Aportar desde una perspectiva crítica a la solución de las necesidades y los problemas sociales a partir del ejercicio de su profesión. C3: Valorar críticamente su labor profesional respetando los compromisos éticos y asumiendo la importancia del rol social y político del conocimiento.</p>
13. Subcompetencias	<p>A1.3: Reconocer el papel del antropólogo en la generación de conocimiento, tomando en cuenta las consideraciones epistemológicas de su trabajo profesional, de la antropología y de las ciencias en general.</p> <p>A2.2: Producir, sistematizar, analizar e interpretar datos cuantitativos y cualitativos integrándolos a la investigación antropológica.</p> <p>AF2.1: Conocer y aplicar el método científico y técnicas de la antropología física al estudio de poblaciones humanas actuales y pretéritas.</p> <p>AS2.1: Aplicar métodos y técnicas propias de la práctica etnográfica para la producción de conocimientos empíricos propios de la disciplina.</p> <p>AA2.2: Conocer y aplicar métodos y técnicas propias de la arqueología para la identificación, intervención y manejo de sitios y material arqueológico, así como de otras disciplinas afines.</p> <p>C2.1: Identificar y diagnosticar problemas sociales del país, integrando factores socioculturales,</p>



bioantropológicos y/o materiales en la búsqueda de posibles soluciones.

CA3.1: Comprender y evaluar las implicancias ético-políticas de las distintas instancias de ejercicio disciplinario.

14. Resultados de Aprendizaje

Al final del curso los/las estudiantes estarán en condiciones de:

- Identifican por medio de clases teóricas y actividades prácticas, las etapas fundamentales de un proceso de investigación en antropología, para el análisis comprensivo y crítico de investigaciones antropológicas.
- Integra las etapas fundamentales del proceso investigativo, por medio de una experiencia grupal guiada de análisis crítico, para la comprensión del desarrollo de investigaciones antropológicas autónomas.
- Problematiza, a través de la discusión grupal, los fundamentos técnicos, y éticos del proceso de producción de conocimiento, para una reflexión comprensiva y crítica sobre la investigación antropológica.

15. Saberes / Contenidos

Unidad/ Módulo:

Unidad 1: Problematización de la investigación en Ciencias Sociales

- Introducción a la investigación ¿qué, porqué y cómo?
- Tema y problema de investigación
- Antecedentes
- Planteamiento del problema
- Pregunta y objetivos
- Hipótesis
- Evaluación de la viabilidad, coherencia y relevancia

Unidad 2: El marco teórico

- Marco teórico
- Marco conceptual
- Búsqueda bibliográfica avanzada

Unidad 3. El marco metodológico



- Variables/categorías y su operacionalización
- Enfoque de la investigación: cualitativo, cuantitativo o mixto
- Diseños de investigación
- Población y muestra
- Estrategias de levantamiento de información
- Estrategias de análisis de la información
- Ética en la investigación
- Planificación de una investigación

16. Metodología

1. **Clases expositivas:** clases de tipo expositivas para explicar los principales elementos conceptuales de la elaboración de un diseño de investigación
2. **Actividades prácticas:** se proponen actividades prácticas grupales dirigidas a ejercitar habilidades específicas relacionadas a la elaboración de un diseño de investigación, por medio de guías de trabajo, rúbricas, artículos científicos, entre otros recursos de investigación.
3. **Sesiones tutoriales:** se contempla la realización de actividades tutoriales para orientar la elaboración de un diseño de investigación grupal.

17. Evaluación

- **4 Fichas de trabajo (15% c/u):** material que busca evaluar el proceso de elaboración de un diseño de investigación, así como orientar el trabajo de las sesiones tutoriales.
- **1 Presentación grupal (10% c/u):** presentación oral del diseño de investigación
- **Trabajo final (10%):** informe escrito con el diseño de investigación finalizado
- **Nota individual (20%):** evaluación de la participación individual en el proceso de elaboración del diseño de investigación. La participación individual será evaluada a partir de tres instancias:
 - Reporte de ayudantes: se evaluará el manejo individual de los elementos del diseño de investigación en las instancias tutoriales, a través de una rúbrica que será completada por el equipo de ayudantes (60% de la nota individual)
 - Autoevaluación: al finalizar cada entrega los estudiantes deberán autoevaluar su participación en la elaboración de las evaluaciones. (20% de la nota individual)
 - Co-evaluación: al finalizar cada entrega los estudiantes deberán evaluar la participación de los integrantes del equipo. (20% de la nota individual)
- **Examen:** ejercicio de aplicación individual con una presentación oral.



- Nota de eximición examen: igual o inferior a 5,5 (40% de la nota final, según Reglamento)

Quienes no cumplan con la asistencia requerida pasarán a examen de segunda instancia, independiente de su nota de aprobación.

18. Requisitos de aprobación

Asistencia:

Los objetivos del curso están pensados para abordarse y distribuirse de manera grupal. **Sea responsable con su equipo**, de lo contrario sus compañerxs se verán sobrecargados de trabajo.

- Se requiere 100% de asistencia a tutorías. En caso de no asistir y no justificar se presenta a examen de segunda.

- Se requiere 100% de asistencia a actividades prácticas.

Justificaciones:

Solo se podrá faltar a una clase sin justificación durante el semestre. Quienes sobrepasen este mínimo, deberán realizar el examen, independiente de su nota de aprobación.

Solo se podrá justificar la inasistencia a 2 clases **con** certificado médico/bienestar. Esta justificación debe pasar por los mecanismos formales de la Facultad (U-campus/Bienestar), no se aceptarán justificaciones vía correo electrónico al equipo docente. Quienes sobrepasen este mínimo, deberán realizar el examen de segunda oportunidad, independiente de su nota de aprobación.

Personas con ajustes razonables relacionados a flexibilidad de asistencia, sólo podrán justificar la inasistencia a 3 clases. Quienes sobrepasen este mínimo, deberán realizar el examen, independiente de su nota de aprobación. Dadas las características de la asignatura, la asistencia clase a clase es fundamental.

Nota importante sobre la asistencia:

* La asistencia será registrada en U-Cursos por el equipo de ayudantes. No se contará con un horario fijo para ello; la toma de asistencia podrá realizarse al inicio, al final o en cualquier momento durante la actividad práctica. Es responsabilidad de cada estudiante asegurarse de que su asistencia esté correctamente registrada en U-Cursos. No se aceptarán solicitudes de corrección una vez transcurrida una semana desde la clase no registrada.

Inteligencia artificial:

En este curso el uso de IA será aceptado, sólo con supervisión docente. Además, debe ser referenciada en las evaluaciones. De lo contrario, será sancionado en la nota.



Plagio:

El plagio será sancionado con la nota mínima.

- Nota final de aprobación: 4,0

19. Palabras Clave

Metodología de la investigación, diseño de investigación, investigación en ciencias sociales

20. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

- Bassi, J. (2015). *Formulación de proyectos de tesis en ciencias sociales*. El Buen Aire SA.
- Bernard, R. (2006). *Research Methods in Anthropology*. Altamira Press.
- Canales Cerón, M. (Coord.). (2006). *Metodologías de investigación social. Introducción a los oficios*. Lom Ediciones.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (214). *Metodología de la Investigación*. Mc Graw Hill Interamericana
- Sautu, R., Boniolo P., Dalle, P., Elbert, R. (2005). *Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. CLACSO.

21. Bibliografía Complementaria

- Balme, J. y A. Paterson (Eds.) (2006). *Archaeology in Practice. A Student Guide to Archaeological Analyses*. Blackwell Publishing.
- Carandini, A. (1997). *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Ed. Crítica.
- Cardoso de Oliveira, Roberto. *El trabajo del antropólogo: mirar, escuchar, escribir*. En: *Revista de Antropología*, vol. 39, No 1, Publicação do Departamento de Antropología, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 1996, pp. 13-37. Narrativas.
- Chalmers, Alan F. (2010) *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?* Tercera edición, Siglo Veintiuno Editores.
- De Pulpón Segura, Anna M., Garrido Aguilar, Eva M., et al. (2012) *Cómo elaborar y presentar un proyecto de investigación, una tesina y una tesis*. Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona; 1ª edición.
- Fernández, V. (2000). *Teoría y Método de la Arqueología*. Ed. Síntesis.
- Guba, E. y Lincoln, Y. (2002). *Paradigmas en competencia en la investigación cualitativa* En: C.A. Denman y J. Armando Haro. (Eds.) *Por los rincones. Antología de los métodos cualitativos en la investigación social*. México: El Colegio de Sonora.
- Mejía Navarrete, Julio (2000). *El muestreo en la Investigación Cualitativa*. En, *Investigaciones Sociales*. Año IV, no5. UNMSM, Perú.
- http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/inv_sociales/N5_2000/a08.Pdf
- Orton, Clive. (2000) *Sampling in Archaeology*. Cambridge University Press.



- PALESTINI, Stefano; RAMOS, Claudio y CANALES, Andrea. La producción de conocimiento antropológico social en Chile: Postransición: Discontinuidades del pasado y debilidades presentes. *Estud. atacam.* [online]. 2010, n.39 [citado 2023-07-25], pp.101-120. Disponible en:
- <http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S07181043201000010008&lng=es&nrm=iso>. ISSN 0718-1043. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-10432010000100008>.
- Renfrew, C. y P. Bahn (Eds.) (2005). *Archaeology The Key Concepts*. Routledge, London.
- Restrepo, E. (2018). *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
-
- Spencer Larsen (2018) *Essentials of Biological Anthropology*. Fourth Edition. W. W. Norton & Company
- Turner, T.R. (2005). Introduction: Ethical Concerns in Biological Anthropology. En Turner T.R. (ed.) *Biological Anthropology and Ethics*. State University of New York Press 2005.

22. Recursos Web

No aplica