

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular		
TALLER DE INTEGRACION (VI): ANTROPOLOGIA DE LA NATURALEZA		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
INTEGRATION WORKSHOP (VI): ANTHROPOLOGY OF NATURE		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA		
4. Ámbitos		
FORMACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA		
5. Horas de trabajo	Presencial	no presencial
	3	4,5
6. Número de créditos SCT – Chile	5	
7. Requisitos	Ser estudiante regular (de sexto semestre) inserto en la Mención de Antropología Social Haber aprobado curso de Antropología Rural	
8. Propósito general del curso	Este Taller busca la integración de conocimientos y competencias adquiridas hasta ahora, articulando herramientas conceptuales y metodológicas, realizando una investigación autónoma, que integre enfoques y perspectivas del ámbito de la Antropología de la Naturaleza. Conforma un espacio de reflexión y discusión académica acerca de la problemática vinculante Naturaleza – Cultura, proponiendo un ejercicio de observación e investigación empírica, capaz de describir y problematizar procesos sociales y culturales en territorios de vida comunitaria socio-ambientalmente tensionados. La problemática vinculante naturaleza-cultura, se transforma en el eje fundamental de una discusión teórica que se traslada metodológicamente a una experiencia etnográfica profunda, siendo su resultante un campo de trabajo y aprendizaje sustantivo en la formación académica y profesional de lo/as estudiantes.	

	Así, el Taller propone: - Conocer abordajes teóricos y conceptuales de la antropología respecto de la relación naturaleza - cultura - Realizar un acercamiento empírico a la realidad socioambiental local en territorios comunitarios - Registrar y observar de manera crítica eventos de intervención y transformación de dichos territorios - Promover interpretaciones diacrónicas en torno a la historia ambiental local - Comprender la construcción social de lugares y paisajes en contextos de tensiones socioambientales - Acercar a los alumnos al campo de trabajo de la antropología en su relación con la ecología
9. Competencias a las que contribuye el curso	A1: Problematicar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional. A2: Integrar los marcos teóricos-metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario. C2: Aportar desde una perspectiva crítica a la solución de las necesidades y los problemas sociales a partir del ejercicio de su profesión. C3: Valorar críticamente su labor profesional respetando los compromisos éticos y asumiendo la importancia del rol social y político del conocimiento.
10. Subcompetencias	A1.3: Reconocer el papel del antropólogo en la generación de conocimiento, tomando en cuenta las consideraciones epistemológicas de su trabajo profesional, de la antropología y de las ciencias en general. A2.1: Aplicar el desarrollo teórico actualizado de la disciplina en la actividad profesional y de investigación. A2.2: Producir, sistematizar, analizar e interpretar datos cuantitativos y cualitativos integrándolos a la investigación antropológica. A2.3: Integrar aproximaciones teóricas y metodológicas académicas y no académicas para abordar fenómenos antropológicos, que permita hacerse cargo de las características diferentes de sus objetos de estudio desde fuentes y enfoques también diversos. A2.4: Desarrollar y aportar en proyectos de investigación en Antropología y sus disciplinas afines.

	AS2.1: Aplicar métodos y técnicas propias de la práctica etnográfica para la producción de conocimientos empíricos propios de la disciplina. AS2.3: Contribuir en la formulación y desarrollo de políticas, programas y proyectos en instituciones y organizaciones diversas, con énfasis en lo sociocultural. C2.1: Identificar y diagnosticar problemas sociales del país, integrando factores socioculturales, bioantropológicos y/o materiales en la búsqueda de posibles soluciones. C3.1: Realizar una labor profesional fundada en un compromiso ético y social, problematizando la relación entre la diversidad sociocultural, los marcos legales y los Derechos Humanos. C3.2: Problematicar la relación entre su propio quehacer profesional, las fuentes de información, y el conocimiento disciplinar que genera. C3.4: Reconocer la situación que ocupa el antropólogo en su quehacer profesional, manteniendo una actitud crítica frente al ejercicio de este, considerando sus consecuencias sociales y políticas.
--	---

11. Resultados de Aprendizaje

Por medio de la realización de una experiencia investigativa autónoma relacionada con los ámbitos del curso y debidamente informada, el/la estudiante estará en condiciones de:

- a) Problematicar teórica, metodológica y analíticamente un contexto socioambiental desde la temática especializada de la Antropología de la Naturaleza
- b) Analizar, proponer y/o evaluar críticamente acciones respecto a necesidades o problemas socioambientales concretos, a partir del ejercicio antropológico

Con ello se espera la valoración del ejercicio profesional del/a antropólogo/a respetando compromisos éticos; asumiendo la importancia del rol político y social del conocimiento disciplinario.

12. Saberes / contenidos

"Naturaleza" como realidad socialmente construida por los pueblos, que significan las dimensiones espaciales y temporales de la cultura. La relación naturaleza – cultura genera un diálogo interdisciplinario de la antropología y otras ciencias humanas (geografía, historia), en torno a los componentes sustantivos de esta relación. Siendo un taller que realiza un ejercicio aplicado, transita desde la teoría a la realidad, estableciendo preguntas

acerca de la forma en que comunidades locales “construyen” la naturaleza, en tanto designan, utilizan, intervienen y significan sus “lugares” y “paisajes” de manera propia.

El curso transita entre la historia y realidad de territorios comunitarios concretos, en momentos de transición o crisis de contenido socio-ambiental; a partir de análisis teóricos, experiencias de investigación aplicada y trabajo de campo directo. En ello se consideran acercamientos a los siguientes saberes – contenidos:

- Elaboración conceptual de la relación naturaleza – cultura
- Revisión de enfoques teóricos sobre naturaleza, ecología y conservación socioambiental.
- Revisión crítica de conceptos de socioecología, racionalidad ambiental, paisajes, lugares, territorios
- Experiencias aplicadas sobre antropología y “naturalezas” diversas (desiertos, montañas, bosques, ríos o mares)
- Análisis de realidad de tensiones y conflictos socioambientales situados
- Estudios aplicados de representaciones geográfico-comunitarias en torno a temas de contingencia territorial, en comarcas confinadas geográficamente y definidas socialmente.
- Trayectorias ambientales locales a partir de experiencias etnográficas concretas
- Etnografías y estudios de campo en contextos comunitarios
- Análisis integrado de territorios y de gobernanza territorial
- Metodología de trabajo de campo en contextos comunitarios y territorios agrestes

13. Metodología de Trabajo

El Taller se plantea como un espacio de trabajo académico orientado a la investigación empírica, combinando sesiones lectivas, con trabajo de archivo y campo, y actividades de acompañamiento de los procesos investigativos. Se organiza según lo siguiente:

- Se considera un ejercicio lectivo de revisión y análisis conceptuales, enfoques teóricos aplicados y estudios concretos, a cargo del profesor y/o profesores/as invitado/as en torno al eje analítico del Taller. Aquí se despliega un abanico de problemas/temas que puedan ser abordados empíricamente por los estudiantes. Esta actividad se concentra en las primeras 3 semanas, pero se continuará con reflexiones e invitada/os en algunas de las siguientes.
- Paralelamente se desarrolla un trabajo de investigación individual de los estudiantes en torno a un problema/tema, asociado a un territorio concreto, en un ejercicio con orientación profesionalizante que buscará analizar, informar o proponer un resultado útil ante una necesidad o problema social debidamente contextualizado.
- Cada proceso investigativo deberá incluir etapas de diseño, documentación, trabajo de terreno o archivo, análisis, informes, presentación de resultados y aprendizajes. Durante esta fase, se considera sesiones de taller para acompañar el proceso investigativo, sistematización de información y compartir aprendizajes. Este ejercicio incluye:
 - Selección y puesta en común de tema/problema/contexto
 - Documentación y lecturas dirigidas que conforman los antecedentes tanto conceptuales como empíricos y contextuales
 - Opción metodológica, organización de información secundaria y producción de información primaria, sea en archivos o terreno.

- Elaboración de Informe final y presentación a grupo curso

Cabe considerar instancias de devolución de resultados a las comunidades y/o contextos involucrados, dependiendo de la naturaleza y posibilidades efectivas de trabajo de cada estudiante. También se considera un aprendizaje de autocuidado y discusión ética.

El curso considera trabajo de campo cuya realización se programará de manera conjunta entre equipo docente y estudiantes. Podrá ser individual, colectivo, o una combinación de ambas alternativas. Su realización queda supeditada a los recursos disponibles y a las condiciones del semestre.

14. Evaluación

La evaluación se realiza en torno al proceso y resultados de trabajo de lo/as estudiantes.

La tarea central del taller consiste en la elaboración de una **Monografía Documentada** respecto a un problema/tema/contexto, voluntariamente seleccionado por cada estudiante, en torno a las definiciones conceptuales, metodológicas y temáticas del Taller. Esta tendrá una orientación profesionalizante y buscará informar, sugerir, proponer un resultado útil ante una necesidad o problema social debidamente contextualizado.

El ejercicio investigativo será informado y evaluado de manera progresiva, formalizado en un Portafolio Individual que considera 3 momentos de avance a partir de la fecha de inicio del proceso investigativo; y una autoevaluación:

- Identificación de tema, problematización y propuesta inicial con reportes de lectura selectiva (15%)
- Organización de información secundaria y producción de información primaria (25%)
- Autoevaluación consensuada y participación en taller y terreno (10%)
- Informe final y presentación (50%)

El portafolio será incorporado de manera acumulativa en el repositorio digital de tareas (plataforma u-cursos) con entregas progresivas según calendario establecido; y será retroalimentado durante el semestre con las notas parciales ponderadas.

Será requisito el uso exclusivo de Inteligencia Natural (obviamente)

15. Requisitos de Inscripción y Aprobación

Este Taller considera un máximo de 12 cupos

- Asistencia al 75 % de las actividades lectivas y sesiones de discusión y avance
- Realización de trabajo de campo
- Aprobación de notas ponderadas de portafolio acumulativo con Nota 4

16. Palabras Clave

Antropología - Naturaleza – Ecología – Cultura – Trabajo de Campo

17. Bibliografía Obligatoria y Complementaria

Las lecturas se definirán durante el desarrollo del curso según intereses temáticos de los estudiantes. En un marco amplio de posibilidades se consideran entre otros posibles textos:

- Berhoefer, U., Rozzi, R., y Jax, K. 2008. Local versus Global knowledge: Diverse perspectives on Nature in the Cape of Horn Biosphere Reserve. *Environmental Ethics*, 30(3),273-294
- Camus, P., & Hajek, E. 1998. *Historia Ambiental de Chile*. Santiago: Andros Impresores.
- Castro, V; Aldunate, C; Varela, V. (2012). Paisajes Culturales de Cobija, Costa de Antofagasta, Chile. *Revista Chilena de Antropología* N° 26, 2do Semestre, 2012: 97-128
- Cresswell, T., 2004. *Place. A Short Introduction*. Blackwell, Londres.
- De la Cadena, Marisol. 2015. Naturaleza Fuera de lo Común. Simbiologías. Lima
- De la Cadena, Marisol, In-comunizar la naturaleza Historias desde el antro-po-ciego. 2020. En Humanos, más que humanos y no- humanos. Eds. Daniel Ruiz Serna - Carlos Del Cairo. Bogota.
- De la Cadena Helen Risør y Joseph Feldman. 2018. "Aperturas onto-epistémicas: conversaciones con Marisol de la Cadena". *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología* 32.
- Descola, Ph., 2005. *Más allá de Naturaleza y Cultura*. Gallimard, Paris.
- Descola, Ph y Pálsson, G. 1996. *Nature and Society. Anthropological perspectives*. Editorial Routledge, Londres.
- Di Meo, G., 2000 *Géographie sociale et territoires*. Nathan, Paris.
- Donoso, C. 2008. *Ecología Forestal: el bosque y su medioambiente*. Editorial Universitaria. Santiago.
- Durand, L. 2002. La relación Ambiente-Cultura en Antropología: Recuento y Perspectivas. *Nueva Antropología*, XVIII(61), 169-184
- Escobar, A., 1999. *El Final del Salvaje: naturaleza, cultura y política en la antropología contemporánea*. CEREC, Bogotá.
- Escobar, A., 2000. El Lugar de la Naturaleza y la Naturaleza del Lugar: globalización o postdesarrollo. En. Andreu Viola. *Antropología y Desarrollo*. Paidós. P. 113 – 143.
- Gastó, J. 1979. Ecología. El Hombre y la Transformación de la Naturaleza. Primera Edición, Editorial Universitaria. 573 p.
- Giménez, G. 2007. *Estudios Sobre la Cultura y las Identidades Sociales*. Colección Intersecciones. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / ITESO. México. 478 p.
- Godelier, M., 1974. *Antropología y Biología*. Anagrama. Barcelona
- González Cruz, F. (2004). Lugarización, globalización y gestión local. *Polis*. Revista On-Line de la Universidad Bolivariana 7.
- Gordillo, G. 2010, *Lugares de Diablos: tensiones del espacio y la memoria*. Prometeo Libros. BA.
- Gupta, A y Ferguson, J. 2008. Más allá de la "cultura": espacio, identidad y las políticas de la diferencia. En: *Antípoda, Revista de Antropología y Arqueología*, (7): 233-256
- Hiernaux, D; Lindon, A. 2006. *Tratado de Geografía Humana*. Anthopos. Barcelona.
- Ingold, T. 2000. *The Perception of the Environment: Essays on livelihood, dwelling and skill*. Routledge. Nueva York.
- Ingold, T. 2018. *La Vida de las Líneas*. Ed. Universidad Alberto Hurtado. Santiago
- Kohn, Eduardo. Como Piensan los Bosques 2021. Hekht Libros. Abya Yala
- Lefebvre, H. (1974). *La producción del espacio*. En Papers. *Revista de Sociología* N° 3. 1974

(219 – 229) (traducción simultánea de charla)

- Leff, E. 2000 (Coordinador). *La Complejidad Ambiental*. Siglo XXI Editores. México
- Leff, E. 2005. *Racionalidad Ambiental*. Siglo XXI.
- Maderuelo, J. 2005. *El Paisaje: génesis de un concepto*. Abada Editores. Madrid. 341 p.
- Manga, A. (1994). Pacha: un concepto andino de espacio y tiempo. *Revista Española de Antropología Americana*, N° 24, 155-189. Edit. Complutense, Madrid.
- Martínez-Alier, J. (2014). *El ecologismo de los pobres. Conflictos ambientales y lenguajes de valoración*. Editorial Quimantú, Santiago.
- Milton, K. Ecologías: antropología, cultura y entorno. *International journal of Social Science*, 49(154), 477-495.
- Mujica, E (Editor) 1998: *Paisajes Culturales en Los Andes. Memoria narrativa, casos de estudio*. UNESCO, Perú.
- Ramírez, F. y Folchi, M. 1996 La factibilidad histórica-ecológica de proteger la naturaleza. El caso del Parque Pumalín de Douglas Tompkins. *6° Encuentro Científico sobre el Medio Ambiente*
- Razeto, J., Skewes J. y Catalán, E. 2018. Prácticas de conservación, sistemas naturales y procesos culturales: apuntes para una reflexión crítica desde la etnografía. En: Cerda, C., E.A. Silva-Rodríguez, & C. Briceño (eds). *Naturaleza en sociedad: una mirada a la dimensión humana de la conservación de la biodiversidad*. Editorial Ocho Libros, Santiago.
- Razeto, Jorge, Daniel Pavlovic, et al: Estudios de la vida en las Montañas de Aconcagua. Ediciones Almendral. Noviembre 2007.
- Reyes, R; Razeto, J; Barreau, A; Muller-Using, S. 2021. Hacia una Socioecología del Bosque nativo en Chile. INFOR - Social Ediciones. Santiago 2021
- Santamarina, B. 2008. Antropología y Medio Ambiente: revisión de una tradición y nuevas perspectivas de análisis en la problemática ecológica. *Revista de Antropología Iberoamericana*. Volumen 3, Número 2. Mayo-Agosto 2008. Pp. 144-184. Madrid.
- Serje, M., 2005. *El Revés de la Nación: Territorios Salvajes, Fronteras y Tierras de Nadie*. Ediciones Universidad de los Andes, Bogotá.
- Skewes, J. C., Guerra, D.et. al, 2011. ¿La memoria de los paisajes o los paisajes de la memoria?. *Desenvolvimento e Meio Ambiente* (Editora UFPR), 23, 39-57.
- Sosa, M. 2012. *¿Cómo Entender el Territorio?*. Cara Parens. Guatemala.
- Toledo, V. y González de Molina, M. 2005 El metabolismo social: las relaciones entre la sociedad y la naturaleza. *El Paradigma Ecológico en las Ciencias Sociales*
- Suralles, A.; Hierro.P. (2004). *Tierra Adentro: territorio indígena y percepción del entorno*. IWGIA. Documento n° 39. Conpenhague
- Tuan, Y-F., 1977. *Space and Place : The Perspective of Experience*. Univ. of Minnesota. Press.
- Tsing Anna. Los Hongos del Fin del Mundo. Sobre la posibilidad de vida en las ruinas capitalistas. 2021 – 2023. Editorial caja negra
- Ulloa, A. (2001). *Transformaciones en las investigaciones antropológicas sobre naturaleza, ecología, y medio ambiente*. En: *Revista colombiana de antropología*, (37), pp. 188-232.
- Viveiros De Castro, E., 2000. *A Inconstancia da Alma Selvagem*. Cosac & Naify, Sao Paulo.
- Viveiros De Castro, E., 2002. *O nativo relativo*. Mana 8(1). Sao Paulo

17. Profesor Responsable: Jorge Razeto