

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular		
PROBLEMAS TEÓRICOS EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL: ANTROPOLOGÍA DE LA RELIGIÓN		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
THEORETICAL PROBLEMS IN SOCIAL ANTHROPOLOGY : ANTHROPOLOGY OF RELIGION		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
Departamento de Antropología		
4. Ámbitos		
Formación Teórico-Methodológica		
Diversidad Cultural e Interculturalidad		
4. Horas de trabajo	Presencial	no presencial
7,5 horas de trabajo semanal	3.0	4.5
5. Número de créditos SCT – Chile	5	
6. Requisitos	-	
7. Propósito general del curso	<p>La Línea de Problemas Teóricos en Antropología Social tiene como objetivo desarrollar en los alumnos competencias teóricas y conceptuales específicas para el análisis antropológico. Los cursos incluidos en esta línea se asocian con problemas antropológicos analizados desde puntos de vista eminentemente conceptuales (cultura, símbolo, lenguaje, política, economía, religión, persona, etc.). Se trata por consecuencia de una línea de cursos que combina un énfasis conceptual con una apertura disciplinaria hacia la comprensión de fenómenos socio-culturales específicos.</p> <p>El curso de Antropología de la Religión</p>	

	<p>pretende introducir y acompañar a los/las estudiantes en un abordaje antropológico <u>reflexivo</u> de los fenómenos religiosos.</p> <p>Atendiendo a las circunstancias particulares de experimentadas por la sociedad chilena y global en el curso de estos últimos años (cambio climático, estallido social y pandemia), junto con el tradicional abordaje de las perspectivas clásicas de la disciplina, este año intentaremos enfatizar en perspectivas post-clásicas de abordaje de las dimensiones religiosas asociadas al sentido y la experiencia contemporánea (mundo, monoteísmo, justificación, crisis, secularización, etc.).</p>
<p>8. Competencias a las que contribuye el curso</p>	<p>A1: Problematizar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.</p> <p>B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional.</p>
<p>9. Subcompetencias</p>	<p>AS1.1: Problematizar los debates teóricos actuales en el campo de la antropología social y las ciencias sociales, con especial énfasis en temas relativos a la identidad, la diversidad y la complejidad sociocultural, en sus especificidades temporales y espaciales.</p> <p>BS1.1: Problematizar los procesos de construcción social de sujetos.</p> <p>BS1.3: Problematizar los procesos de construcción de identidades culturales en grupos sociales, entendiéndolos en su relación con otros sujetos.</p>

10. Resultados de Aprendizaje

A finalizar el curso, por medio de la discusión en clases y la lectura guiada de textos fundamentales, el/la estudiante que lo apruebe de manera normal estará habilitado para:

- Identificar y analizar algunas temáticas y enfoques “clásicos” en Antropología de la Religión, para construir una definición reflexiva de lo religioso y del estudio del campo de los fenómenos religiosos.
- Identificar y analizar algunas temáticas y enfoques “post-clásicos” en Antropología de la Religión, para construir una definición antropológica reflexiva de lo religioso y del estudio del campo de los fenómenos religiosos.
- Reconocer analíticamente algunos problemas planteados desde la Antropología de la Religión para la auto-comprensión de la Antropología y las Ciencias Sociales, para construir una definición reflexiva y operativa del abordaje antropológico de los fenómenos religiosos.
- Reconocer analíticamente algunos problemas planteados desde la Antropología de la Religión para la auto-comprensión de las sociedades modernas, para construir una definición reflexiva y operativa del abordaje antropológico de los fenómenos religiosos.

11. Saberes / contenidos

Introducción

Cuestiones de Antropología Fundamental

El problema religioso como contexto de emergencia y contrapunto del problema antropológico: caminos para un acercamiento reflexivo desde la Antropología a los fenómenos religiosos.

Unidad 1

El paradigma de lo Sagrado y el núcleo duro de lo sociocultural: emergencia, estabilización, rendimientos, máxima extensión y crisis de un paradigma antropológico clásico.

Unidad 2

El Ritual y el Proceso de lo sociocultural: la centralidad etnográfica persistente de un campo antropológico clásico.

Unidad 3

Totemismos y Animismos: los bordes del concepto de religión y el subsecuente desafío a los conceptos antropológicos fundamentales (sociedad, cultura, historia).

Unidad 4

El problema antropológico del Sentido y el problema teológico de la justificación: la reconstrucción etnográfica de un abordaje antropológico post-clásico de los fenómenos religiosos.

Unidad 5

Sujeto, Experiencia, Mundo y Crisis: tópicos fenomenológicos en el debate antropológico contemporáneo y propuestas de una antropología fundamental post-clásica.

Unidad 6

Monoteísmos y Universalismos: tópicos antropológicos sobre Metafísicas Fundacionales y Teologías Políticas contemporáneas.

Unidad 7

Monoteísmos y Secularismos: tópicos antropológicos sobre la relación entre religión y modernidad.

12. Metodología

El curso se basa en la interacción entre contenidos básicos desarrollados en clases por el profesor y/o por profesores invitadas/os, la lectura de un conjunto de textos fundamentales y la conversación con los/las estudiantes para la generación de contenidos avanzados.

13. Evaluación

- 7 ensayos breves (2-3 páginas) asociados a lecturas y clases (se consideran para la nota final sólo los 5 mejores) → (60% de la Nota Final)

- EXAMEN ORAL FINAL (obligatorio) → (40% de la Nota Final)

Requisito para presentarse a Examen Oral Final: nota promedio en los ensayos breves igual o superior a 4.0

El Plagio y/o la Copia de respuestas será penalizada con nota 1.0 y se informa de inmediato a la Jefatura de la Carrera de Antropología.

14. Requisitos de aprobación

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA : 4.0

15. Palabras Clave

Antropología Social, Antropología de la Religión, Teología Política, Teoría Etnográfica, Teoría Social

16. Sobre el uso de Inteligencia Artificial

El curso de NO descarta *a priori* la utilización de dispositivos de Inteligencia Artificial como asistentes de redacción y/o de argumentación. No obstante lo anterior, el uso de Inteligencia Artificial para la generación directa de contenidos es absolutamente desaconsejado. Al momento de revisar cada Ensayo se generará, por parte del equipo docente, un conjunto de salidas de Inteligencia Artificial a partir de las preguntas evaluativas planteadas. Luego, estas salidas serán comparadas con las respuestas recibidas y, en caso de coincidir estrechamente, estas respuestas serán evaluadas con nota 2.5. Es preciso tener siempre en consideración que las respuestas que obtendrán nota azul deben ser claramente originales y de calidad superior a los resultados promedio arrojados por los dispositivos de Inteligencia Artificial.

17. Bibliografía Obligatoria

ASSMANN, J. (2006) LA DISTINCION MOSAICA. Akal, Madrid.

BERGER, P. y T. LUCKMANN (1997) MODERNIDAD, PLURALISMO Y CRISIS DE SENTIDO. Paidos, Barcelona

DOUGLAS, M. (1973) PUREZA Y PELIGRO. S.XXI, Madrid.

DURKHEIM, E. (1982) LAS FORMAS ELEMENTALES DE LA VIDA RELIGIOSA. Akal, Madrid [1ª edición en francés de 1912]

EVANS-PRITCHARD, E.E. (1980) LA RELIGIÓN NUER. Taurus, Madrid [1ª edición en inglés de 1956]

GEERTZ, C.(2002) REFLEXIONES ANTROPOLÓGICAS SOBRE TEMAS FILOSÓFICOS. Paidos, Barcelona.

GEERTZ, C.(1994) OBSERVANDO EL ISLAM. Paidos, Barcelona.

GEERTZ, C.(1992) INTERPRETACIÓN DE LAS CULTURAS. Gedisa, Barcelona [1ª edición en inglés de 1973]

GIRARD, R. (2002) VEO A SATÁN CAER COMO EL RELÁMPAGO. Anagrama, Barcelona.

GODELIER, Maurice (2014) EN EL FUNDAMENTO DE LAS SOCIEDADES HUMANAS. Amorrortu, Buenos Aires.

HINKELAMMERT, F. (1990) CRITICA LA RAZÓN UTÓPICA. DEI, San José de Costa Rica.

MAUSS, M. (1971) SOCIOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA. Tecnos, Barcelona.

MAUSS, M. (1970) OBRAS (vol 1). Seix Barral, Barcelona.

SCHMITT, C. (2009) TEOLOGIA POLITICA. Trotta, Madrid.

TAUBES, J. (2008) DEL CULTO A LA CULTURA. Katz, Buenos Aires.

TURNER, Victor (1988) EL PROCESO RITUAL. Taurus, Madrid.

VIVEIROS DE CASTRO, E. (2002) A INCONSTANCIA DA ALMA SELVAGEM. Cosac & Naify, Sao Paulo.

WITTGENSTEIN, L. (2003) SOBRE LA CERTEZA. Gedisa, Barcelona [1ª edición en alemán/inglés de 1969]

15. Bibliografía Complementaria

BONTE, P. y M. IZARD (1996) DICCIONARIO DE ETNOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA. AKAL, Madrid.

CLIFFORD, James (1995) DILEMAS DE LA CULTURA. Gedisa, Barcelona.

DOSTOYEVSKI, F. (2006) LOS HERMANOS KARAMAZOV. Alianza, Madrid [1ª edición en ruso de 1880]

DOUGLAS, M. (1978) SÍMBOLOS NATURALES. Alianza, Madrid.

EVANS-PRITCHARD, E.E. (1979) TEORÍAS DE LA RELIGIÓN PRIMITIVA. S.XXI, Madrid [1ª edición en inglés de 1965]

EVANS-PRITCHARD, E.E. (1976) BRUJERÍA, MAGIA Y ORÁCULOS ENTRE LOS AZANDE. Anagrama, Barcelona [1ª edición en inglés de 1937]

EVANS-PRITCHARD, E.E. (1974) ENSAYOS DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL. S.XXI, Madrid.

GODELIER, Maurice (2010) "Comunidad, sociedad, cultura. Tres claves para comprender las identidades en conflicto" En: Cuadernos de Antropología Social Nº 32 (pp. 13–29)

GREENE, G. (1985) EL PODER Y LA GLORIA. Seix-Barral, Barcelona.

HEIDEGGER, M.(1996) CAMINOS DEL BOSQUE. Alianza, Madrid [1ª edición en alemán de 1950]

HEIDEGGER, M.(1991) LA PROPOSICIÓN DEL FUNDAMENTO. Serbal, Barcelona.

SCHUTZ, A. y T. LUCKMANN (2003) LAS ESTRUCTURAS DEL MUNDO DE LA VIDA.
Amorrortu, Buenos Aires [1ª edición en inglés de 1973]

VARGAS LLOSA, M. (1993) LA GUERRA DEL FIN DEL MUNDO. Seix-Barral, Barcelona.

VIVEIROS DE CASTRO, E. y D. DANOWSKI (2019) ¿HAY MUNDO POR VENIR? ENSAYO
SOBRE LOS MIEDOS Y LOS FINES. Caja Negra, Buenos Aires.

WITTGENSTEIN, L.(1997) COMENTARIOS SOBRE LA RAMA DORADA. UNAM, México
D.F.[1ª edición en alemán/inglés de 1976]