

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular ETNOLOGÍAS Y ESTUDIOS INTERCULTURALES: Cultura Latinoamericana.		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés ETHNOLOGIES AND INTERCULTURAL STUDIES: Latinoamerican Culture.		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Departamento de Antropología.		
4. Ámbitos 1.- Formación Teórica-Metodológica. 2.- Diversidad Cultural e Interculturalidad. 3.- Problemáticas sociales actuales, locales y regionales.		
4. Horas de trabajo 7.5	Presencial 3.0	No Presencial 4.5
5. Número de créditos SCT – Chile	5	
6. Requisitos	-	
7. Propósito general del curso	Al término del curso se espera que los estudiantes conozcan los principales enfoques teóricos y autores/as necesarios/as para comprender los grandes temas de la Antropología, sociedad/es y cultura/s latinoamericana/s.	
8. Competencias a las que contribuye el curso	A1: Problematicar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde	

	los que se ejerce el quehacer profesional. B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional. B2: Problematicar las relaciones interculturales, sus condiciones y consecuencias.
9. Subcompetencias	A1.2: Problematicar las formas en que la antropología ha abordado los fenómenos relativos a la cultura y su diversidad, integrando variables sociales, materiales y biológicas. B1.2: Comprender los procesos socioculturales como fenómenos dinámicos que permean todas las actividades del quehacer humano. BS1.1: Problematicar los procesos de construcción social de sujetos. BS1.3: Problematicar los procesos de construcción de identidades culturales en grupos sociales, entendiéndolos en su relación con otros sujetos. B2.1: Comprender las características de las relaciones interculturales, y ser capaz de aplicar dicho conocimiento a los campos de desempeño propios de la antropología. B2.2: Problematicar los procesos de interacción entre culturas en las dimensiones social, material y bio-antropológica de las comunidades. B2.3: Reconocer y reflexionar sobre la condición multicultural de determinados contextos sociales;

	destacándose el caso de las sociedades contemporáneas.
10. Resultados de Aprendizaje Al término de la asignatura, el/la estudiante: 1.- Dispondrá de un vasto panorama acerca de los fundamentos teóricos y horizontes de la disciplina en América Latina para comprender el aporte de la Antropología al análisis de fenómenos sociales latinoamericanos contemporáneos. 2.- Podrá establecer las conexiones temáticas y teóricas entre la producción intelectual latinoamericana y aquella proveniente de Europa y Estados Unidos para analizar la realidad social de manera situada. 3.- Conocerá los principales ámbitos de discusión antropológica respecto a la/s sociedad/es y cultura/s latinoamericana/s para aplicar los enfoques y conceptos al análisis de la realidad chilena actual.	
11. Saberes/contenidos 1. Clase 1: La problemática de nuestra identidad sub-continental. - El complejo concepto de identidad/es. - La discusión sobre la identidad latinoamericana. Diferentes tesis. - Identidad/es chilena/s. 2. Clase 2: Antropologías del mundo. Una mirada desde Latinoamérica. - Antropologías metropolitanas y periféricas. - Transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder. 3. Clases 3 y 4: El desafío del desarrollo de/desde América Latina. - Antropología Aplicada. - Antropología para el Desarrollo y del Desarrollo. - Corrientes del Post-desarrollo. 4. Clases 5 y 6: Enfoques sobre la “cuestión indígena”. - Gonzalo Aguirre Beltrán y los indigenismos. - Guillermo Bonfil Batalla y el indianismo. - José C. Mariátegui, José M. Arguedas y el desafío de la interculturalidad. 5. Clases 7 y 8: Enfoques sobre la “cuestión nacional”. - Darcy Ribeiro y los distintos pueblos latinoamericanos. - Roberto Cardoso de Oliveira, etnia e identidad de clase. - Roberto Da Matta y la identidad nacional brasileña.	

6. Clase 9: Los estudios afro-americanos: la tercera raíz. - Afro-descendencia en América Latina. - Procesos de re-africanización contemporáneos. 7. Clase 10: Escuela de los Estudios culturales. - Una práctica intelectual con vocación política. - El contextualismo radical. 8. Clase 11: Emergencia de un enfoque post-colonial. - Proyecto Modernidad/Colonialidad. - Estudios Decoloniales. 9. Clase 12: Naturaleza y cultura desde el post-estructuralismo latinoamericano. - Eco-cosmología y chamanismo en el Amazonas. - La propuesta de E. Viveiros de Castro.
12. Metodología El curso considera la utilización de una metodología de trabajo fundada sobre clases presenciales a cargo del profesor de la cátedra y/o expositores/as invitados/as, presentándose y discutiéndose los contenidos del curso.
13. Evaluación Una prueba sobre lecturas y clases, individual (33%), una infografía extendida grupal (33%) y un ensayo grupal (34%).
14. Requisitos de aprobación NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0 REQUISITO PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN: 3.5. EXIMICION A EXAMEN: 5.5.
15. Palabras Clave Antropología Latinoamericana; Cultura Latinoamericana; Pueblos Indígenas; Mestizaje; Afro-americanos.

16. Bibliografía Obligatoria

Aguirre Beltrán, G. 1969. Regiones de refugio. El desarrollo de la comunidad y el proceso dominical en Mestizoamérica, México, FCE.

Ardaya, G. 1993. Las relaciones de Género en las organizaciones políticas y sindicales bolivianas. Mujeres y relaciones de género en la Antropología Latinoamericana, pp. 253-274, México, El Colegio de México. <https://www.istor.org/stable/j.ctv512zkx>

Arguedas, J. M. 1981. Formación de una cultura indoamericana. México, Siglo XXI.

Bonfil Batalla, G. 1991. Pensar nuestra cultura, México, Alianza.

_____ 1987. México profundo. Una civilización negada, México, Mondadori.

Cardoso de Oliveira, R. 2007. Etnicidad y estructura social, México, Ciesas.

Da Matta, R. 1997. Carnavales, malandros y héroes. Hacia una sociología del dilema brasileño, FCE.

Díaz-Polanco, H. 2006. Elogio de la diversidad. Globalización, multiculturalismo y etnofagia, México, S. XXI.

_____ 1996. Autonomía regional. La autodeterminación de los pueblos indios, México, Siglo XXI.

Frigerio, A. & Lamborghini, E. 2011. "Procesos de reafrikanización en la sociedad argentina: Umbanda. Candombe y Militancia 'Afro'", en: <http://gurupi.ufma.br/index.php/rpcsoc/article/viewFile/686/426>

Mariátegui, J. 2002. Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana, México, Ediciones Era.

Mignolo, W. 2005. La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial. Barcelona, Gedisa.

Montecino, S. 2014. Madres y huachos. Alegorías del mestizaje chileno, Santiago, Catalonia.

Mosquera, J. 2015. Develando lo que dicen sobre raza y etnia las revistas de salud pública de Colombia, Revista CS, nº 16, 109-29, Cali, Colombia, https://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/revista_cs/article/view/1939

Paz, O. 1959. El laberinto de la soledad, México, FCE.

Quijano, A. 2004. "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina", en R. Pajuelo y P. Sandoval (comps.), Globalización y diversidad Cultural, Lima, IEP.

Ribeiro, D. 1992. Las Américas y la civilización. Proceso de formación y causas del desarrollo desigual de los pueblos americanos, Centro Editor de América Latina.

Ribeiro, G. L. y A. Escobar (eds.), 2008. Antropologías del mundo. Transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder, México, Ciesas.

Sarti, C. 1993. Familia y Género en Barrios Populares de Brasil, Mujeres y relaciones de género en la Antropología Latinoamericana, pp. 55-70, México, El Colegio de México.
<https://www.jstor.org/stable/j.ctv512zqx.6>

Segato, R. 2003. Las estructuras elementales de la violencia: Contrato y status en la etiología de la violencia,
http://www.escuelamagistratura.gov.ar/images/uploads/estructura_vg-rita_segato.pdf

Vergara, J. I., Vergara, J. y H. Gundermann. 2012. "Tramas y laberintos: Sociología e identidad cultural latino-americana", en Atenea, 506, 13-27.

Viveiros de Castro, E. 2004. "Perspectivismo y multinaturalismo en la América Indígena", en Tierra Adentro. Territorio indígena y percepción del entorno, A. Surrallés y P. García (eds.), IWGIA, Documento Nº 39, Copenhague. pp. 37-82.

17. Bibliografía Complementaria

Bartolomé, M. 2006. Gente de costumbre y gente de razón. Las identidades étnicas en México, México, Siglo XXI.

Bartra, R. 1987. La jaula de la melancolía. Identidad y metamorfosis del mexicano, México, Grijalbo.

Gamio, M. 1916. Forjando patria, México, Porrúa.

García Canclini, N. 1992. Culturas híbridas, estrategias para entrar y salir de la modernidad. Buenos Aires, Editorial Sudamericana.

_____ 1995. Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización, México, Grijalbo.

García Mora, C. y Medina, A. (eds.) 1986. La quiebra política de la antropología social en México, México, UNAM-IIA.

Grimson, A. 2011. Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad, Buenos Aires, Siglo XXI.

Restrepo, E. 2009. "Raza y etnicidad", en Diccionario de Estudios Culturales Latinoamericanos, México, Siglo XXI.

Viveiros de Castro, E. 2010. Metafísicas caníbales. Líneas de Antropología Estructural, Madrid, Katz.

18. Recursos web