FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
UNIVERSIDAD DE CHILE
Escuela de PREGRADO

PROGRAMA DE ASIGNATURA / 2° SEMESTRE 2025 CARRERA DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN ESPECIAL		
1. Nombre de la Actividad Curricular Taller Introducción a la Lengua de Señas Chilena		
2. Nombre de la Actividad Curricular en inglés Introduction to Chilean Sign Language Workshop		
3. Nombre Completo del Docente(s) Responsable(s) Paula Ortúzar / Enrique Gutiérrez		
4. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Departamento de Educación		
5. Semestre/Año Académico en que se dicta Segundo semestre 2025		
6. Ámbito Niño/a, infancia y aprendizaje. Familia y comunidad educativa. Pedagogía, currículo y didáctica.		
7. Horas de trabajo	Horas semanales de trabajo presencial	Horas semanales de trabajo no presencial
8. Tipo de créditos SCT	1,5 hora	3,0 horas
9. Número de Créditos SCT – Chile 3 créditos		
10. Requisitos	sin requisitos	
11. Propósito general del curso	Desarrollar en las y los estudiantes las competencias lingüísticas y culturales para la comunicación básica o inicial en lengua de señas chilena (LSCH), en un nivel inicial equivalente a A1 (Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas).	
12. Competencias	En el marco del Modelo Educativo de la Universidad de Chile (2021), el curso del Programa de Lengua de Señas Chilena contribuye a la formación integral de personas y, de manera particular, al desarrollo de dos de las siete competencias sello de la institución:	

	- Capacidad para comunicarse en contextos académicos, profesionales y sociales. La capacidad de comunicación, entendida como práctica situada que no solo refleja las distintas formas de interacción con el mundo, sino que además visibiliza las diversas identidades individuales y colectivas que participan en este proceso, posibilita el uso de mayores y mejores recursos para la comprensión, argumentación, sistematización y difusión del conocimiento tanto en la lengua materna como en una segunda lengua, contribuyendo a un mejor desempeño en las distintas situaciones de comunicación, así como al desarrollo de una convivencia más democrática, dialogante y participativa. La capacidad de comunicación en lengua materna y lengua de señas chilena permite ampliar las posibilidades de acceder y participar en los actuales flujos e intercambios globales relacionados con las diversas prácticas disciplinares, profesionales y sociales. - Compromiso con el respeto por la diversidad y la multiculturalidad. Capacidad de actuar valorando los saberes desarrollados por los pueblos indígenas, comunidades e identidades y culturas distintas a la propia, en la interacción con personas y grupos diversos en los ámbitos académicos, profesionales, personales y sociales, posibilitando la integración de saberes que permitan la comunicación y colaboración intercultural y la convivencia. Implica el reconocimiento y valoración de las diferencias como parte de la riqueza humana y una perspectiva integral de derechos humanos.
13. Subcompetencias	1. Comprensión de Lengua de Señas Chilena. Comprender producciones en LSCh adecuada al nivel A1, sobre temas generales y temas relacionados con su contexto académico-profesional, identificando tanto ideas generales como detalles específicos.

	2. Producción en LSCh. Interactuar de manera en conversaciones sobre temas cotidianos, de interés personal, así como explicar sus planes y fundamentar brevemente sus opiniones, en un nivel adecuado para A1.

14. Resultados de Aprendizaje

1. Narrar un breve cuento infantil en Lengua de Señas Chilena, incorporando deletreo manual chileno y vocabulario básico, de manera fluida y expresiva.
2. Expresarse en Lengua de Señas Chilena en situaciones cotidianas con niños y niñas de educación parvularia.
3. Establecer conexiones significativas con personas sordas o con discapacidad auditiva en diversos contextos, ya sea profesional o personal.

15. Saberes / Contenidos

Unidad 1: ***Nos presentamos***

Funciones comunicativas:

Realizar presentación de uno mismo y de los demás.
Designar seña de la persona (apodo) de cada uno de los estudiantes.
Valorar la comunicación visual y corporal.
Describir personas.
Expresar opiniones sencillas sobre música, comida, costumbres, películas y en general diferentes expresiones artísticas (ej.: viso espacial).
Hablar sobre actividades de tiempo libre y trabajo.

Contenido Gramatical:

Parámetros Formacionales (importancia de los Movimientos no Manuales)
Verbo Ser y Estar en lengua oral y lengua de señas.
Marcación del tiempo verbal en la LSCh.

Contenido léxico:

Alfabeto manual o dactilológico
Adverbios de tiempo.
Expresiones simples de uso habitual.
Números cardinales, ordinales y cuantificadores.
Palabras relacionadas con países, música, películas, pasatiempos, deportes, trabajo, etc.

Unidad 2: ***Familia, amistad y relaciones personales***

Funciones comunicativas:

Identificar las diferentes relaciones familiares y de amistad.
Dar cuenta de sus contextos familiares y sociales.
Reconocer las diferentes formas de interacción con otros: comunicación verbal y no verbal.
Expresar preferencias, gustos, agrados y desagrados.

Conocer las reglas de interacción con las personas sordas

Valorar la importancia de la comunicación en la mantención y cuidado de las relaciones interpersonales

Contenido Gramatical:

Expresiones en tiempo presente y pasado

Construcción de enunciados simples

Uso de verbos: gustar, amar, querer, preferir, odiar, disfrutar.

Comprensión de enunciados basados en modelos lingüísticos de representación de la experiencia: Procesos mentales, verbales, materiales conductuales y relacionales.
Adjetivos que describen sentimientos

Adjetivos calificativos.

Contenido Léxico:

Sentimientos y emociones

Familia, parentescos y vínculos sociales

Vocabulario asociado a expresión de sentimientos, preferencias, agrados y desagrados, etc.

16. Metodología

La metodología del curso es de carácter dialógico y de carácter situado, ya que se basa en interacciones comunicativas significativas y directas con la profesora del curso, quien es una persona sorda. Se enfatiza la comunicación efectiva en situaciones reales, cotidianas y relevantes para los estudiantes. En las clases se utilizan videos, materiales visuales y juegos de rol sobre situaciones de la vida cotidiana en LSCh. A lo largo del curso se proporciona retroalimentación para corregir errores y reforzar los aspectos del aprendizaje.

17. Evaluación

En el curso de Introducción a la Lengua de Señas Chilena se contemplan actividades de evaluación sumativa (prueba de comprensión y expresión de LSCh.; elaboración de recursos didácticos en LSCh. y trabajo grupal final: Narración de cuentos en LSCh o Dramatización en LSCh).

- Prueba de comprensión y expresión de LSCh.: 30%
- Elaboración de recursos didácticos en LSCh: 30%
- Narración de cuento infantil en LSCh: 40%

Además, la evaluación formativa se realiza a lo largo del proceso de aprendizaje para monitorear el progreso y ajustar la enseñanza según sea necesario mediante retroalimentación y repaso de vocabulario de LSCh.

Su propósito de estas evaluaciones es verificar si los y las estudiantes que han cursado el nivel básico o inicial de la LSCh han logrado desarrollar las competencias propias del nivel inicial de A1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

18. Requisitos de aprobación

Calificación final igual o superior a 4,0, en una escala de 1 a 7.
Asistencia mínima al 75% de las clases presenciales.
Para obtener la aprobación del examen del curso, el o la estudiante debe aprobar con una nota mayor o igual a 4,0.

19. Palabras Clave

Lengua de señas; Cultura Sorda.

20. Bibliografía

De la Paz, V. y Salamanca, M. (2014). Elementos de la cultura sorda: Una base para el currículum intercultural. 10 años de bilingüismo en Chile: Experiencias pedagógicas de la escuela intercultural bilingüe para Sordos. Instituto de la Sordera. Chile

González, M. y Pérez, A. (2017). La lengua de señas chilena: un recorrido por su desarrollo desde una perspectiva multidimensional. Revista Espacio. Instituto Nacional para Sordos, (47), 145-166.

Herrera, V. (2010). Estudio de la población sorda en Chile: evolución histórica y perspectivas lingüísticas, educativas y sociales. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, 4 (1), 211-226.

Herrera, V. (Coord.) (2022). Educación y Lengua de señas chilena. Desde la experiencia sorda a la interculturalidad y el bilingüismo. RIL: Editores. Santiago de Chile.

Otárola, F. y Crespo, N. (2016). Características de las estructuras narrativas en relatos de experiencia personal de estudiantes sordos bilingües en lengua de señas chilena. LENGUA Y HABLA 20: 47-71. Extraído de file:///D:/Downloads/Dialnet-CaracteristicasDeLasEstructurasNarrativasEnRelatos-5756913%20(1).pdf

21. Recursos Web

Diccionarios:

Diccionario Bilingüe Lengua de Señas Chilena-Español
Educación Especial (mineduc.cl)

Recursos:

Nuevas Orientaciones técnicas para establecimientos con estudiantes Sordos, MINEDUC
OrientacionesEstablecimientosEstudiantesSordos-DIGITALvf-3.pdf (mineduc.cl)

Guía de educación parvularia: Discapacidad Auditiva
https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/GuiaAuditiva.pdf

Cápsulas LSCH Educación Básica
Educación Especial (mineduc.cl)

JuegoEduca
https://juegoeduca.com/palabras_lsch