



PROGRAMA DE ASIGNATURA		
1. Nombre de la Actividad Curricular ETNOLOGÍA: CULTURAS ANDINAS		
2. Nombre de la Actividad Curricular en Inglés ETHNOLOGY OF THE ANDEAN CULTURES		
3. Nombre Completo del Docente(s) Responsable(s) MAURICIO IVÁN URIBE RODRÍGUEZ		
4. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA		
5. Semestre/Año Académico en que se dicta Segundo Semestre/2025		
6. Ámbito 1.- Formación Teórica – Metodológica 2.- Diversidad Cultural e Interculturalidad 3.- Problemáticas sociales actuales, locales y regionales		
7. Horas de trabajo 7.5	Horas semanales de trabajo presencial 3.0	Horas semanales de trabajo no presencial 4.5
8. Tipo de créditos SCT		



9. Número de Créditos SCT – Chile

créditos

5

10. Requisitos	NO APLICA
11. Propósito general del curso	<p>La Línea de Etnologías y Estudios Interculturales tiene como objetivo desarrollar en los alumnos <u>competencias específicas para el análisis antropológico de unidades étnicas y problemas interculturales.</u></p> <p>De acuerdo con lo anterior, los cursos incluidos en esta línea se asocian con <u>contextos étnicos y/o indígenas relevantes para la realidad chilena, respecto de los cuales se han constituido históricamente etnologías institucionalizadas</u> (Etnologías Andinas, Etnología Mapuche, Etnologías Polinésicas, etc.). <u>El curso de Etnología Culturas Andinas pretende introducir a las/los alumnas/nos de pre-grado en la caracterización del llamado mundo andino, en el marco del colonialismo hispano en América Latina y sus consecuencias en el contexto de los estados-nacionales, con énfasis en el caso de Chile.</u></p>



12. Competencias	<p>A1: Problematizar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.</p> <p>B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional.</p> <p>B2: Problematizar las relaciones interculturales, sus condiciones y consecuencias.</p>
13. Subcompetencias	<p>A1.2: Problematizar las formas en que la antropología ha abordado los fenómenos relativos a la cultura y su diversidad, integrando variables sociales, materiales y biológicas.</p>



	<p>B1.2: Comprender los procesos socioculturales como fenómenos dinámicos que permean todas las actividades del quehacer humano.</p> <p>BS1.1: Problematizar los procesos de construcción social de sujetos.</p> <p>BS1.3: Problematizar los procesos de construcción de identidades culturales en grupos sociales, entendiéndolos en su relación con otros sujetos.</p> <p>B2.1: Comprender las características de las relaciones interculturales y ser capaz de aplicar dicho conocimiento a los campos de desempeño propios de la antropología.</p> <p>B2.2: Problematizar los procesos de interacción entre culturas en las dimensiones social, material y bioantropológica de las comunidades.</p> <p>B2.3: Reconocer y reflexionar sobre la condición multicultural de determinados contextos sociales; destacándose el caso de las sociedades contemporáneas.</p>
--	--

14. Resultados de Aprendizaje

Al finalizar el Curso el alumno estará en condiciones de:

- a) Conocer, mediante lecturas guiadas y la discusión conceptual, las fuentes fundamentales acerca del mundo y las culturas andinas, siendo capaces de aplicar las conceptualizaciones y teorías en torno a sus aspectos sociales, culturales e históricos que son ampliamente aceptados para caracterizar la realidad andina.
- b) Reconocer, por medio de lecturas guiadas de distintos soportes etnográficos, etnohistóricos y arqueológicos, los procesos centrales referidos a su complejidad social, la condición estatal y colonial del mundo andino, para comprender las consecuencias políticas y económicas asociadas a los estados-nación de los países andinos contemporáneos.
- c) Problematizar, mediante lecturas guiadas y estudios de casos (en terreno), los aspectos centrales del debate etnológico andino actual, para identificar y fundamentar futuros problemas de investigación en torno a las poblaciones pretéritas y presentes de esta área cultural.
- d) Participar, a partir de los contenidos, discusiones en clases, de las lecturas asociadas y las experiencias de terreno, de los debates en torno a los conceptos de cultura que se han desarrollado al interior de los estudios andinos, para evaluar su aporte a la teoría de la cultura en la etnología general.



15. Saberes / Contenidos

Unidad/ Módulo 1: Entre lo incaico y lo hispano

1. Los Andes Centrales y Centro Sur: paisaje e historia.
2. Los Incas y el Tawantinsuyu.
3. El Virreinato del Perú Hispano Colonial.
4. Iglesia católica, evangelización y extirpación de idolatrías.
5. Los países andinos y los pueblos originarios.

Unidad/ Módulo 2: Etnología Andina

1. Introducción a lo andino como reflexión etnológica.
2. José María Arguedas y la condición andina (indio, mestizo, ciudadano, indígena).
3. El legado teórico de John Murra: La “verticalidad” andina.
4. De la hegemonía antropológica a los nuevos perspectivismos: Silvia Rivera Cusicanqui y Mary Weismantel.

Unidad/ Módulo 3: Sociedad y Cosmovisión

1. Ayni: Reciprocidad, redistribución e intercambio.
2. Ayllu, comunidad y política.
3. Ceques, huacas, sallqa y paisaje sagrado.
4. Cosmovisión y religión andina.
5. Del campo a la ciudad: resistencia, la fiesta andina y tecnologías simbólicas.

Unidad/ Módulo 4: El contexto andino contemporáneo y en Chile

1. Desde la Guerra del Pacífico a la Chilenización.
2. Marco nacional y global de los países andinos.
3. Colonialismo, capitalismo y neocolonialismos en los Andes.
4. De indios a ciudadanos, de católicos a evangélicos, del tráfico y traficantes, volver a ser indígenas.

16. Metodología



- a) El curso se desarrollará bajo modalidad presencial a cargo del profesor responsable e invitados eventuales, de acuerdo con un cronograma adjunto que se informará al inicio del curso.
- b) La asignatura se plantea como un curso de carácter teórico, metodológico, histórico y empírico asociado a lecturas guiadas, con momentos reflexivos tanto individuales como colectivos de análisis sobre casos específicos.
- c) En este contexto, las problemáticas involucradas de cada unidad se desarrollarán a través de la discusión con datos etnográficos y etnohistóricos, registros arqueológicos, audiovisuales, etc., en la medida que sea pertinente.
- d) Para la estructuración de las clases se usarán libros, artículos y capítulos de libros, complementando los contenidos expuestos con material audiovisual, básicamente en formato digital. En efecto, se expondrán documentales y películas que permitan abrir el debate y la reflexión colectivas en torno a las temáticas trabajadas en clases.
- e) Especialmente, los estudiantes desarrollarán actividades tanto grupales como individuales de trabajo práctico, en las sesiones directas e indirectas, a partir de casos y fuentes del norte de Chile.
- f) A partir de estas actividades, se espera que los estudiantes desarrollen capacidad etnográfica de observación, síntesis, reflexión y el manejo bibliográfico necesarios, por medio de informes que les permitan integrar la información de cada una de las unidades.
- g) Cada actividad implicará una evaluación y éstas no sufrirán modificaciones ni en el contenido ni en las fechas, las que serán establecidas al inicio del curso. En todas estas actividades, los estudiantes serán acompañados por ayudantes y la vía de contacto oficial será mediante U-cursos.

17. Evaluación

1. Notas Parciales: 60%

- Pruebas 1 (Unidades 1-2) y 2 (Unidades 3-4): 50%
- Trabajos/Informes personales, grupales y otras actividades colectivas: 50%

2. Examen Obligatorio y Oral: 40%

Las pruebas atrasadas deberán ser formal, oficial y oportunamente justificadas, quedando establecido de antemano un único día para su recuperación, cuya evaluación estará sujeta a la correcta justificación hecha por los estudiantes afectados.



18. Requisitos de aprobación

Para aprobar el curso se requiere (% asistencia, trabajos, actividades prácticas, etc.):

75% de asistencia y cumplir con el 100% de las actividades evaluativas y prácticas, tanto individuales como grupales, parciales y finales (Examen).

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4.0

En el caso de inasistencias a clases, pruebas y actividades evaluadas como prácticas, éstas deberán ser debidamente justificadas en la Coordinación de la Carrera. Quedará establecido de antemano un único día para su recuperación (según Cronograma), y bajo ninguna situación se aceptarán casos no o mal justificados. El plagio está totalmente prohibido y será sancionado con la nota mínima, implicando la reprobación del curso por parte del estudiante. Coherente con lo anterior, para el caso de este curso, no se aceptará el uso de inteligencia artificial (IA).

Cualquier situación excepcional, deberá ajustarse al **Protocolo del Departamento de Antropología ante Movilizaciones/Paralizaciones Estudiantiles.**

19. Palabras Clave

Etnología; Mundo Andino; Andes Centrales y Centro Sur; Norte de Chile; Colonialismo; Chilenización; Etnogénesis.



20. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

1. Abercrombie, T., 2006. Caminos de la memoria y del poder: Etnografía e historia en una comunidad andina. La Paz: Institut français d'études andines.
2. Castro, V., 2009. De ídolos a santos. Evangelización y religión andina en los Andes del sur. Fondo de Publicaciones Americanistas de la Universidad de Chile y Centro de Investigaciones Barros Arana, Santiago.
3. Bouysse-Cassagne, T., O. Harris, T. Platt y V. Cereceda, 1987. Tres reflexiones sobre el pensamiento andino. Biblioteca Andina 1, HISBOL, La Paz.
4. Hidalgo, J., V. Schippacasse, H. Niemeyer, C. Aldunate y P. Mege, 1996. Culturas de Chile: Etnografía. Sociedades indígenas contemporáneas y su ideología. Editorial Andrés Bello, Santiago.
5. Murra, J., 1975. Formaciones económicas y políticas del mundo andino. Instituto de Estudios Peruanos, Lima.
6. Rivera-Cusicanqui, S. 2018. Un mundo ch'ixi es posible. Ensayos desde un presente en crisis. Tinta Limón, Buenos Aires.
7. Saignes, T. (Comp.), 1993. Borrachera y memoria. La experiencia de lo sagrado en los Andes. Hisbol - IFEA; La Paz.
8. van Kessel, J., 2003. Holocausto al progreso. Los Aymaras de Tarapacá. IECTA, Iquique.
9. Wachtel, N., 1976. Los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española (1530-1570); Alianza Editorial, Madrid.

21. Bibliografía Complementaria

1. Alberti, G. y A. Mayer, 1974. Reciprocidad e intercambio en los Andes peruanos. Instituto de Estudios Peruanos, Lima.
2. Albó, X., 2000. Aymaras entre Bolivia, Perú y Chile. Revista Estudios Atacameños 19: 43 – 73, San Pedro de Atacama.



3. Arguedas, J. M., [1941] Yawar Fiesta.
<http://obrascompletaspdf.blogspot.com/2020/06/obras-completas-dejosemaria-arguedas.html>.
4. Arguedas, J. M., [1958] Los ríos profundos.
<http://obrascompletaspdf.blogspot.com/2020/06/obras-completas-dejosemaria-arguedas.html>
5. Arguedas, J. M., [1964] Todas las sangres.
<http://obrascompletaspdf.blogspot.com/2020/06/obras-completas-dejosemaria-arguedas.html>
6. Arguedas, J. M., [1971] El zorro de arriba y el zorro de abajo.
<http://obrascompletaspdf.blogspot.com/2020/06/obras-completas-dejosemaria-arguedas.html>
7. Arnold, D., 1998. La casa de adobe y piedras del Inka: Género, memoria y cosmos en Qaqachaka, en Hacia un orden andino de las cosas, Denise Arnold, Domingo Jiménez y Juan de Dios Yapita, eds., pp. 31-108. La Paz: Hisbol/ILCA.
8. Ávila, F. de, 1966[1598]. Dioses y hombres de Huarochirí. Edición del Museo Nacional de Historia e Instituto de Estudios Peruanos, Lima.
9. Ayala, P., 2006. Relaciones y discursos entre atacameños, arqueólogos y Estado en Atacama (II Región, Norte de Chile). Tesis de magíster en Antropología, Universidad Católica del Norte.
10. Betanzos, J. de, 1968[1551]. Suma y narración de los incas. En Crónicas peruanas de interés indígena, Biblioteca de Autores Españoles. Editorial Atlas, Madrid.
11. Castro, V., C. Aldunate y J. Hidalgo, 2000. Nispa Ninchis/Decimos Diciendo. Conversaciones con J. Murra. Instituto de Estudios Peruanos e Insitute of Andean Research, Lima.
12. Cereceda, V., 1990. A partir de los colores de un pájaro. Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino 4: 57-104, Santiago.
13. Cereceda, V. ¿Una estética de la pobreza? Los textiles chipaya del sur de Carangas. Au miroir de l'anthropologie historique: Mélanges offerts à Nathan Wachtel. Presses universitaires de Rennes.
14. Chamorro, M., 2016. Compadrazgo y reciprocidad en los Andes colombianos: el caso de Gualmatán (Nariño). Colombia. Revista Diálogo Andino 51: 17-29, Arica.
16. Chang-Rodríguez, R., 1982. Coloniaje y conciencia nacional: Garcilazo de la Vega Inca y Felipe Guamán Poma de Ayala. Cahiers du monde hispanique et lusobrésilien 38: 29-43, Presses Universitaires du Midi.
15. Chang-Rodríguez, R., 1988. Rebelión y religión en dos crónicas indígenas del Perú de ayer. Revista Crítica de Literatura Latinoamericana 28: 175-193, Centro de Estudios Literarios "Antonio Cornejo Polar".



16. Chang-Rodríguez, R., 1991. EL discurso disidente: Ensayos de literatura colonial peruana. Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial 1991, Lima.
17. Choque Mariño, C., 2012 Fortunato Manzano, el último yatiri: vida, ritualidad, enseñanzas y religiosidad en Arica y Parinacota. CONADI, Arica.
18. Diez de San Miguel, G., 1964[1567] Visita hecha a la provincia de Chucuito por Garci Diez de San Miguel en el año 1567. Casa de la Cultura del Perú, Lima.
19. Fischer, E., 2011. Los tejidos andinos, indicadores de cambio: apuntes sobre su rol y significado en una comunidad rural. Revista Estudios Atacameños 43(2): 267-282, San Pedro de Atacama.
20. Gascón, J., 2005. Compadrazgo y cambio en el altiplano peruano. Revista Española de Antropología Americana 35: 191-206, Madrid.
21. Gavilán, V., 2005. Representaciones del cuerpo e identidad de género y étnica en la población indígena del norte de Chile. Revista Estudios Atacameños 30: 135-148; San Pedro de Atacama.
22. Gisbert, T., S. Arze y M. Cajías, 2006. Arte textil y mundo andino. Museo Nacional de Etnografía y Folklore, Embajada de Francia y PLURAL editores, La Paz.
23. Guamán Poma de Ayala, F., Nueva corónica y buen gobierno. Editado por J. Murra y R. Adorno. Siglo XXI, México.
24. Hidalgo, J., 1986. Indian society in Arica, Tarapacá and Atacama, 1750-1793, and its response to the rebellion of Tupac Amaru. Thesis for the degree of Ph. D., University of London, Londres.
25. Kelly, P., N. Fuenzalida, S. Sierralta, S. Rebolledo, N. Águila y J. Sepúlveda, 2019. "Si la arqueología no me sirve para entender lo que pasa en mi país ahora, de verdad no vale la pena". Entrevista a Luis Guillermo Lumbreras. Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología 49, Santiago.
26. Lechtman, H. y Soldi, A., 1981. La Tecnología en el Mundo Andino, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
27. Lumbreras, L. G., 2006. Violencia y mentalidad colonial en el Perú. Fundamentos para una crítica de la razón colonial. Instituto Nacional de Cultura y Universidad Mayor de San Marcos, Lima.
28. Lumbreras, L. G. Cultura, tecnología y modelos alternativos de desarrollo (manuscrito sin referencia).
29. Martínez, G., 1976. El sistema de los uywiris en Isluga, en Homenaje al Dr. Gustavo le Paige, SJ; Universidad Católica del Norte.
30. Martínez, G., 1989. Espacio y pensamiento I. Andes Meridionales. HISBOL, La Paz.
31. Martínez, J. L., 1982. Autoridades en los Andes: los atributos del Señor. Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.



32. Martínez, J. L., 1982. Pueblos del chañar y el algarrobo: Los atacamas en el siglo XVII. Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, DIBAM, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, Santiago.
33. Millones, L., 1987. Para leer a Arguedas: a propósito del libro "Cultura Popular y Forma Novelesca" de Martín Lienhard. Revista Indiana 11: 167179, Berlín.
34. Millones, L., 2004. Ser indio en el Perú: La fuerza del pasado. Las poblaciones indígenas del Perú (costa y sierra). Instituto Di Tella y Siglo XXI Editores, Buenos Aires.
35. Montes, A., 1989. Simbolismo y poder. Un estudio antropológico sobre compadrazgo y priostazgo en una comunidad andina. Anthropos, Editorial del Hombre, Barcelona.
36. Murra, J., 1978. La organización económica del estado Inca. Editorial Siglo XXI, México.
37. Pease, F., 1992. Los últimos incas del Cusco. Alianza Editorial.
38. Pease, F., 1992. Curacas, reciprocidad y riqueza. Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial del Perú, Lima.
39. Platt, T., 1997. Los guerreros de Cristo, Ediciones ASUR, ASUR -Plural, Sucre.
40. Rasnake, R., 1989. Autoridad y poder en los Andes. Los Kuraqkuna de Yura. HISBOL, La Paz.
41. Rivera, C., 2014. Otras miradas: los aportes multidisciplinares de Teresa Gisbert a la arqueología boliviana. En Otras miradas. Presencias femeninas en una historia de larga duración, W. Sánchez y C. Rivera (Eds.), pp. 71-92. INIAM-UMSS, Cochabamba.
42. Rostowrowski, M., 1983. Estructuras andinas del poder. Ideología religiosa y política. Instituto de Estudios Peruanos, Lima.
43. Rostowrowski, M., 1988. Historia del Tahuantinsuyu. Instituto de Estudios Peruanos, Lima.
44. Salazar-Soler, C., 2013. ¿Qué significa ser indio o indígena? Reflexiones sobre estas categorías sociales en el Perú andino. Nuevo Mundo Mundos Nuevos, Open Edition Journals.
45. Salomon, F., 2006. Los quipocamayos. El antiguo arte del khipu en una comunidad campesina moderna; IFEA – IEP, Lima.
46. Sánchez-Parga, J., 1986. La trama del poder en la comunidad andina. Centro Andino de Acción Popular, Quito.
47. Santa Cruz Pachacuti Yamqui Salcamaywa, J. de, 1968[1613]. Relación de Antigüedades desde reino del Perú. En Crónicas peruanas de interés indígena, Biblioteca de Autores Españoles. Editorial Atlas, Madrid.
48. Steward, J., 1946. The Andean Civilization. En Handbook of South American Indians, editado por J. Steward, volume 2. Smithsonian Institution, Washington.



49. Toledo, F. de, 1925[1575]. Ordenanzas...para los indios de Charcas. En Gobernantes del Perú, tomo 8, editado por R. Levillier, Madrid.
50. Urbano, H., 1991. Modernidad en los Andes. Centro de Estudios Regionales Andinos, Cusco.
51. Urbano, H. La cultura como horizonte. Entre la tradición y la modernidad (Manuscrito sin referencia).
52. Urton, G., 1981. At the crossroads of the earth and the sky: An andean cosmology. MPublishing, University of Michigan Library, EEUU.
53. Uribe, M., 1996. Religión y poder en los Andes del Loa: Una reflexión desde la alfarería. Memoria de título en Antropología con mención en Arqueología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile, Santiago.
54. Vega, M., 1996. La utopía andina y la historiografía peruana. Procesos Revista Ecuatoriana de Historia 9: 93-109, Quito.
55. Vega, M., 2011. Entre la utopía andina y la utopía republicana. Representaciones públicas en los Andes (algunas aproximaciones). Revista Jerónimo Zurita 86: 99130.
56. Weismantel, M. 2001. Cholas and Pishtacos: Stories of Race and Sex in the Andes (Women in Culture and Society). University of Chicago Press.
57. Zuidema, T., 1995 [1964] El sistema de ceques del Cuzco; Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.



FACULTAD DE
**CIENCIAS
SOCIALES**
UNIVERSIDAD DE CHILE

Escuela de
PREGRADO

22. Recursos Web