FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
UNIVERSIDAD DE CHILE
Escuela de PREGRADO

PROGRAMA DE ASIGNATURA		
1. **Nombre de la Actividad Curricular** Antropología.		
2. **Nombre de la Actividad Curricular en inglés** Anthropology.		
3. **Nombre Completo del Docente(s) Responsable(s)** Nicolás Gissi B.		
4. **Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla** Trabajo Social.		
5. **Semestre/Año Académico en que se dicta** 2/2025.		
6. **Ámbito** Desarrollo conceptual Investigación Social Intervención Social		
7. Horas de trabajo	Horas semanales de trabajo presencial	Horas semanales de trabajo no presencial
8. Tipo de créditos SCT	3	6
9. Número de Créditos SCT – Chile 5 créditos		

10. Requisitos	Sin pre-requisitos
11. Propósito general del curso	Presentar los principales temas y problemas antropológicos, entregando herramientas que les permitan a los estudiantes analizar las realidades socio-culturales contemporáneas.
12. Competencias	1.1 Conocer y analizar las grandes matrices teóricas en que se insertan las conceptualizaciones en Trabajo Social 1.3 Crear categorías sociales de intervención fundadas en la pluralidad de formas legítimas de vida 2.1 Realizar investigaciones básicas y aplicadas que formulen preguntas relevantes al campo de los fenómenos y realidad social, aplicando metodologías pertinentes provenientes de distintas áreas del conocimiento de las ciencias sociales y humanidades
13. Sub-competencias	Analizar algunas de las principales teorías generales de la sociedad. Analizar algunas teorías fundantes en el ámbito de las humanidades. Analizar las grandes matrices conceptuales en que se desarrolla el Trabajo Social contemporáneo. Desnaturalizar los fundamentos de las categorías sociales con que se nombran los sujetos en los diversos ámbitos de la acción social. Integrar distintas aproximaciones teóricas, debates y dimensiones relevantes para el

	campo de los fenómenos sociales vinculados a la desigualdad social, cultural, económica y política.
13.1 Competencias sello	Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico Compromiso ético y responsabilidad social y ciudadana Compromiso con el desarrollo humano y sustentable Compromiso con el respeto por la diversidad y la multiculturalidad

14. Resultados de Aprendizaje

1. Reconocer la especificidad de la Antropología en el contexto de las ciencias sociales.

2. Conocer y problematizar las principales teorías y conceptos que se aplican desde la Antropología a los fenómenos sociales y humanos.

3. Comprender el concepto de cultura como una herramienta teórica y metodológica que orienta la investigación socio-cultural contemporánea.

15. Saberes / Contenidos

Unidad/Módulo 1: Fundamentos de la Antropología como disciplina.

- La ciencia de la cultura y los problemas antropológicos.
- Los inicios: evolucionistas y difusionistas.

Unidad/Módulo 2: Teorías antropológicas 1.

- Particularismo histórico: historia, cultura y personalidad.
- Funcionalismo: estructura y función.
- Materialismo: economía y enfoques ecológicos.

Unidad/Módulo 3: Teorías antropológicas 2.

- Estructuralismo.
- Antropología simbólica e interpretativa.
- Antropología posmoderna.

- Post-estructuralismo latinoamericano.

Unidad/Módulo 4: Enfoques metodológicos.

- Etnografía como campo y como texto.
- Principales técnicas de producción de datos cualitativos.
- Ejemplo de investigación: la problemática migratoria en Chile.

16. Metodología

- Combinación de sesiones expositivas (cátedra), discusión con los estudiantes y ejercicios en clase de construcción argumental y aplicación de conceptos (talleres).

- Aplicación de los conocimientos y competencias adquiridos/as a situaciones concretas de sus experiencias individual y grupal, así como a eventos públicos de la actualidad social y política.

17. Evaluación

1. Prueba individual sobre lecturas y clases. 33%. 27-9.

2. Presentación de un texto en clases (2 estudiantes). 33%. Durante el curso.

3. Ensayo grupal (entre 1 y 3 estudiantes) sobre una temática a elegir por cada grupo, analizándola desde uno o más enfoques teóricos. 34%. 22-11.

4. Examen.

18. Requisitos de aprobación

La nota de aprobación del curso es 4.0 (cuatro).

Esta nota final se obtendrá ponderando en un 60% la nota de presentación y en un 40% la calificación obtenida en el examen final, sea éste en primera o en segunda oportunidad.

El examen final es una actividad obligatoria para las asignaturas de ciclo básico y de especialización. Se rendirá en primera oportunidad al término del periodo correspondiente y en segunda al inicio del periodo lectivo siguiente. No obstante, tendrán derecho a eximición los/as estudiantes que obtengan promedios iguales o superiores a 5.0 (cinco).

Tendrán derecho a rendir el examen final en dos oportunidades los/las estudiantes que hayan obtenido nota de presentación igual o superior a 3,5 (tres, coma cinco), siempre que hayan rendido las evaluaciones contempladas en el programa y que cumplan con el 50% de asistencia exigido en este curso.

Los/las estudiantes que no hayan alcanzado el promedio indicado en el párrafo anterior, o que no cumplan con el porcentaje de asistencia exigido para este curso, sólo tendrán derecho presentarse al examen en segunda oportunidad, siempre que hayan rendido todas las evaluaciones parciales obligatorias contempladas en este programa de la asignatura.

Los/las estudiantes que, teniendo derecho no se presenten a la primera oportunidad, perderán esa opción. En el caso que no se presenten a examen de segunda oportunidad, se considerarán como reprobados/as.

19. Palabras Clave

Antropología, alteridad, sociedad, cultura, etnografía.

20. Bibliografía Obligatoria

Boas, F. (1964). Cuestiones fundamentales de Antropología Cultural. Ediciones Solar & Hachette, Buenos Aires.

Bohannan, P., & Glazer, M. (1997). Antropología. Lecturas. McGraw Hill, España.

Geertz. C. (1992). La interpretación de las culturas, Gedisa, Barcelona.

Harris, M. (1985). El desarrollo de la teoría antropológica. Historia de las teorías de la cultura. México D.F.: Siglo XXI Editores.

Harris, M. (1995). Introducción a la Antropología General, Alianza, Madrid.

Herskovits, M. (2004). El Hombre y sus obras. Fondo de Cultura Económica, México.

Kahn, J. (1975). El concepto de cultura: textos fundamentales. Barcelona: Anagrama.

Kottak, C. (2002). Antropología cultural. Madrid: Mc Graw-Hill.

Kuper, A. (2001). Cultura. La versión de los antropólogos. Barcelona: Paidós

Llobera, J. (1975). La antropología como ciencia. Barcelona: Anagrama.

Malinowski, B. (1970). Una teoría científica de la cultura y otros ensayos. Buenos Aires: Sudamericana.

Mauss, M. (1971). Sociología y Antropología, Barcelona: Tecnos.

Mead, M. (1984). Adolescencia y cultura en Samoa. Editorial Paidós, Buenos Aires.

21. Bibliografía Complementaria

Benedict, R. (1971). El hombre y la cultura. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

Evans-Pritchard, E.E. (1987). Historia del pensamiento antropológico. Madrid: Ediciones Cátedra.

Evans-Pritchard, E.E. (1992 [1977]). Los Nuer. Barcelona: Anagrama.

22. Recursos Web

Sesión	Unidad	Estructura de la Sesión	Contenido	Lecturas
1	1	Cátedra (exposición y discusión) y taller (trabajo grupal).	La ciencia de la cultura y los problemas antropológicos.	Kottak, C. (2002). Antropología cultural. Madrid: Mc Graw-Hill.
2	1	Cátedra (exposición y discusión) y taller (trabajo grupal).	Los inicios: evolucionistas y difusionistas.	Bohannan, P., & Glazer, M. (1997). Antropología. Lecturas. McGraw Hill, España.
3	1	Cátedra (exposición y discusión) y taller (trabajo grupal).	La cultura.	Kottak, C. (2002). Antropología cultural. Madrid: Mc Graw-Hill.

4	2	Cátedra (exposición y discusión) y taller (trabajo grupal).	Particularismo histórico: historia, cultura y método.	Bohannan, P., & Glazer, M. (1997). Antropología. Lecturas. McGraw Hill, España.
5	2	Cátedra (exposición y discusión) y taller (trabajo grupal).	Funcionalismo: estructura y función.	Bohannan, P., & Glazer, M. (1997). Antropología. Lecturas. McGraw Hill, España.
6	2	Cátedra (exposición y discusión) y taller (trabajo grupal).	Materialismo: economía y enfoques ecológicos.	Harris, M. (1985). El desarrollo de la teoría antropológica. Historia de las teorías de la cultura. México D.F.: Siglo XXI Editores.
7	3	Cátedra (exposición y discusión) y taller (trabajo grupal).	Estructuralismo.	Bohannan, P., & Glazer, M. (1997). Antropología. Lecturas. McGraw Hill, España.
8	3	Cátedra (exposición y discusión) y taller (trabajo grupal).	Antropología simbólica e interpretativa.	Geertz. C. (1992). La interpretación de las culturas, Gedisa, Barcelona.
9	3	Cátedra (exposición y discusión) y taller (trabajo grupal).	Antropología posmoderna.	Clifford, J. Sobre la autoridad etnográfica.
10	3	Cátedra (exposición y discusión) y taller (trabajo grupal).	Post-estucturalismo latinoamericano.	Quijano, A. 2016 “Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina”, en E. Lander (comp.), La Colonialidad del Saber: Eurocentrismo y Ciencias Sociales. Perspectivas Latinoamericanas, Buenos Aires, Clacso.
11	3	Cátedra (exposición y discusión) y taller (trabajo grupal).	Post-estucturalismo latinoamericano	Mignolo, W. 2005 La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial. Barcelona, Gedisa.

12	4	Cátedra (exposición y discusión) y taller (trabajo grupal).	Etnografía como campo y como texto.	Mead, M. (1984). Adolescencia y cultura en Samoa. Editorial Paidós, Buenos Aires.
13	4	Cátedra (exposición y discusión) y taller (trabajo grupal).	Principales técnicas de producción de datos cualitativos.	Harris, M. (1995). Introducción a la Antropología General, Alianza, Madrid.
14	4	Cátedra (exposición y discusión) y taller (trabajo grupal).	Principales técnicas de producción de datos cualitativos.	Llobera, J. (1975). La antropología como ciencia. Barcelona: Anagrama.
15	4	Cátedra (exposición y discusión) y taller (trabajo grupal).	Ejemplo de investigación: la problemática migratoria en Chile.	Bauman, Z. (2016). Extraños llamando a la puerta. Buenos Aires: Paidós.