

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular Psicoanálisis y teoría social		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés Psychoanalysis and social theory		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Departamento de Psicología		
4. Ámbitos Transversal – Investigación – Diagnóstico		
5. Horas de trabajo	Presencial 3 hrs.	No presencial 6 hrs
6. Número de créditos SCT – Chile	6 STC	
7. Requisitos	Haber cursado 5to semestre de estudios	
8. Propósito general del curso	Interesado en reflexionar, desde una perspectiva interdisciplinar, sobre algunos diálogos, discusiones e influencias mutuas entre psicoanálisis y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, el curso no sólo se propone abordar aspectos relevantes de la teoría social psicoanalítica, particularmente de inspiración freudiana y lacaniana, sino que, igualmente, cuenta examinar tanto encuentros como desencuentros suscitados por esta en los dominios de la sociología, la antropología, la historia, los estudios de género, la filosofía política, entre otros.	
9. Competencias a las que contribuye el curso	Transversal: Elaborar un marco comprensivo coherente y fundamentado, de los procesos mentales, subjetivos y del comportamiento humano utilizando principios, modelos y procedimientos científicos propios de la disciplina y afines. Investigación: Elaborar marcos teóricos pertinentes que orienten la práctica investigativa Diagnóstico:	

	Aplicar el conocimiento adquirido sobre el campo de estudios de la disciplina, situado en un contexto socio histórico, político y cultural con una actitud reflexiva, crítica y ética.
10. Subcompetencias	Transversal: Relacionar e integrar el aporte de otras disciplinas y de las ciencias sociales para dar fundamento y contextualizar el análisis de procesos psicológicos. Investigación: Organizar la información pertinente que conduce al planteamiento de un problema seleccionando los marcos teóricos o conceptuales desde la reflexión y la crítica. Diagnóstico: Conceptualizar un fenómeno (evento, problema) observando y analizando los fenómenos y procesos desde una perspectiva psicológica e incorporado disciplinas afines, con una actitud reflexiva, crítica y ética.
11. Resultados de Aprendizaje Se espera que al final del curso los y las estudiantes sean capaces de: - Manejar nociones fundamentales de la teoría social psicoanalítica, distinguiendo bases conceptuales, principalmente freudianas y lacanianas, sobre las que se sostienen. - Reflexionar críticamente en torno a los aportes del psicoanálisis a la teoría social, identificando influencias de formulaciones provenientes de la antropología, la sociología, la filosofía política, los estudios de género, la historiografía, entre otros. - Identificar relaciones, afinidades y diferencias, en el dominio de la teoría social, entre psicoanálisis y otras disciplinas de las Ciencias Sociales.	

12. Saberes / contenidos

1.- Introducción: entre el psicoanálisis y las Ciencias Sociales.

1.1.- Lo social en S. Freud

1.1.- Lacan: de Durkheim a Levi-Strauss

2.- Unidad I: Antropología y psicoanálisis

2.2.- Economía y circulación del Don.

2.3.- Fetiche, decisión y autoridad.

3.- Unidad II: Teoría Crítica e Institución

3.1.- Psicoanálisis y Escuela de Francfort

3.2.- La cuestión del reconocimiento en Honneth

3.4.- Entre la institución y el imaginario radical

3.- Unidad II: Ideología y Discurso

3.2.- Discurso y poder en El Reverso del Psicoanálisis.

3.3.- Hegemonía y razón populista

4.- Unidad III: Diálogos con la historia, los feminismos y la sociología.

4.1.- Sobre Historia y Psicoanálisis.

4.2.- Psicoanálisis y crítica feminista.

4.4.- Destinos del superyo en el proceso de civilización.

13. Recursos o habilidades a movilizar por parte de las y los estudiantes en esta actividad curricular

- Capacidad crítica y autocrítica: desarrollo de una actitud reflexiva que permita el análisis y evaluación de situaciones para la toma de decisiones, considerando las implicancias para las personas con quienes trabajo y a nivel personal. Capacidad para recibir retroalimentación y tomar decisiones que permitan corregir errores que puedan afectar su desempeño profesional.
- Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad: capacidad de actuar valorando los saberes desarrollados por los distintos pueblos, comunidades e identidades y culturas distintas a la propia, en la interacción con personas y grupos diversos en los ámbitos académicos, profesionales, personales y sociales, posibilitando la integración de saberes que permitan la comunicación y colaboración intercultural y la convivencia. Implica el reconocimiento y valoración de las diferencias como parte de la riqueza humana y una perspectiva integral de derechos humanos.
- Comunicación oral y escrita: capacidad para la comunicación de manera oral y escrita en la elaboración de textos académicos que permitan la difusión del

conocimiento. Implica el desarrollo de habilidades de comprensión, argumentación y sistematización, utilizando un lenguaje técnico acorde a la disciplina. • Trabajo en equipo: capacidad de insertarse en grupos de trabajo y desarrollar actividades grupales en clases o en proyectos a lo largo del semestre. Implica la coordinación entre las y los integrantes para el cumplimiento de los objetivos y del desempeño grupal. • Capacidad de investigación: desarrollo de la capacidad de participar en procesos de generación de conocimiento con apertura a la profundización y actualización, para responder a las problemáticas y la naturaleza compleja de los fenómenos relacionados con la disciplina.
14. Metodología - Clases lectivas. - Análisis crítico de textos. - Profesores invitados
15. Evaluación - 1 presentación oral (30%) - 1 ensayo escrito (1ª entrega 30%; entrega final 40%)
16. Requisitos de aprobación Para aprobar el curso el estudiante tiene que tener: - un mínimo de 75% de asistencia a las clases y a ayudantías. - una nota mínima de 4,0 como promedio ponderado de las evaluaciones del curso. - una nota mínima de 4,0 en el examen final, en caso de rendirlo (nota de eximición de examen: 5,0).
17. Normativa del curso • La inasistencia a clases obligatorias y/o evaluaciones deben ser justificadas en un plazo de 5 días hábiles en Secretaría de Estudios al correo, adjuntando los antecedentes. Esto se realiza vía plataforma U-Campus o por correo a secest.psicologia@uchile.cl • De acuerdo con lo establecido en el Reglamento de Estudiantes de la Universidad, se debe “Reconocer el origen y autoría de las ideas y resultados tanto propios como ajenos/as, según las normas y convenciones académicas de cada disciplina”. Adicionalmente, es deber de las y los estudiantes “asumir la responsabilidad principal de su propia formación, con el apoyo y supervisión de sus profesores/as y la interacción con sus pares, en las condiciones establecidas en la reglamentación pertinente” En los casos que se evidencie una situación que transgreda estas normativas, que implique copia por parte de la o él estudiantes,

o plagio en un trabajo académico, se evaluará con nota mínima (1,0), y se informará a Jefatura de Carrera para dejar constancia escrita de esta situación.

- No se acepta el uso de inteligencia artificial para la elaboración del ensayo.

18. Palabras Clave

Psicoanálisis – Teoría social – Influencias mutuas entre psicoanálisis y disciplinas afines – Dialogo interdisciplinar en Ciencias Sociales.

19. Bibliografía Obligatoria

- Aceituno, R. & Radiszcz, E. (2014). Psicoanálisis e investigación social: la herencia freudiana. En M. Canales (ed.), *Escuchar la escucha. Diseño y análisis en investigación social* (115-137). Santiago: LOM.
- Balibar, Etienne (2015). La invención del superyo. Sigmund Freud y Hans Kelsen, 1922. En E. Balibar, *Ciudadano sujeto* (vol. 2). *Ensayos de antropología filosófica*. Buenos Aires: Prometeo.
- Benjamin, W. (2008/1939). Sobre algunos motivos en Baudelaire. En Obras Libro I (vol. 2). Madrid: Abada.
- Castoriadis, C. (2013 [1975]). *La institución imaginaria de la sociedad*. México: Tusquets. (Cap. III. La institución y lo imaginario: primera aproximación)
- De Certeau, M. (2007). Historia y psicoanálisis. Entre ciencia y ficción. Universidad Iberoamericana.
- Elias N. (1998). La civilización de los padres. En N. Elias, *La civilización de los padres y otros ensayos*. Santa Fe de Bogotá: Norma.
- Freud, S. (1913/2006). Totem y tabú. Algunas concordancias en la vida anímica de los salvajes y de los neuróticos. En S. Freud, *Obras Completas* (vol.13). Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1921/2001). Psicología de las masas y análisis del yo. En S. Freud, *Obras Completas* (vol.18). Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1930/1996). El malestar en la cultura. En S. Freud, *Obras Completas* (vol. 21). Buenos Aires: Amorrortu.
- Haraway, D. (2015) *El patriarcado del osito Teddy*. Barcelona/Buenos Aires: Sans. Soleil Editorial (capítulo 1).
- Honneth, A. (2012) The Work of Negativity: A Recognition-Theoretical Revision of Psychoanalysis. En A. Honneth, *The I in We: Studies in the Theory of Recognition*. Cambridge: Polity Press.
- Laurent, E. (1982). Lacan y los discursos. En E. Laurent et al, *Lacan y los discursos*. Buenos Aires: Manantial.
- Mauss, M. (2009). *Ensayo sobre el don*. Bs. Aires: Kratz.
- Menard, A. (2023). El fetiche afirmativo. Santiago: Ed. Macul (Conclusión).
- Zafiroopoulos, M. (2002) Lacan y las Ciencias Sociales. Bs. Aires: Nueva Vision. (cap. 6)

20. Bibliografía Complementaria

Althusser, L. (2003). Ideología y aparatos ideológicos de estado.

Althusser, L. (xxx). Freud y Lacan.

Assoun, P.-L. (2001). El perjuicio y el ideal. Bs. Aires: Nueva Vision.

Assoun, P.-L. (2003) Freud y las Ciencias Sociales. Bs. Aires: Ediciones del Serbal.

Bastide, R. (1961) Sociología y psicoanálisis. Buenos Aires: Compañía General Fabril.

Bazin, J. (2008) Des clous dans la Gioconde. Toulouse: Anacharsis.

Buenos Aires: Nueva visión.

Butler, J. (1997). Mecanismos psíquicos del poder, Cátedra, Valencia.

De Certeau, M. (2000) La invención de lo cotidiano 1. Artes de hacer. México:

De Certeau, M. (2006). La escritura de la historia. Universidad Iberoamericana;

De Certeau, M. (2007). Historia y psicoanálisis. Entre ciencia y ficción. Universidad Iberoamericana.

Devereaux, G. (1973) *Ensayos de etnopsiquiatría general*. Barcelona: Barral.

Elias N. (1998). *La civilización de los padres y otros ensayos*. Santa Fe de Bogotá: Norma.

Elias, N. (2016) *El proceso de civilización*. México: Fondo de Cultura Económica.

Fanon, F. (1974) Piel negra, máscaras blancas, Bs. Aires: Schapire.

Freud, S. (1992-2001). Obras Completas de Sigmund Freud. Bs. Aires: Amorrortu (24 vols.).

Ginzburg, C. (2000) Mitos, Emblemas, Indicios. Morfología e Historia.

Lacan J. Otros Escritos.

Lacan, J. (1982-2024). El Seminario de Jacques Lacan. Bs. Aires: Paidós (26 vols.).

Lacan, J. Escritos.

Levi-Strauss, (1998). Las estructuras elementales del parentesco. Barcelona: Paidós.

Levi-Strauss, C. (1995). Antropología estructural. Barcelona: Paidós.

Mauss, M. (1979). Antropología y Sociología. Madrid: Tecnos.

Manonni, O. (xxx). Xxx La otra escena xxx.

Menard, A. (2023). El fetiche afirmativo. Santiago: Ed. Macul.

Rousseux, F. (2024). Feminismos y Psicoanálisis: Bs. Aires: Ediciones UNDAV.

Safouan, M. (1994). La palabra o la muerte. ¿Cómo es posible una sociedad humana? Bs. Aires: Ediciones de la Flor

Tort, M. (2014). El fin del dogma paterno. Madrid: Paidós.

Universidad Iberoamericana.

Zafiropoulos, M. (2002) Lacan y las Ciencias Sociales. Bs. Aires: Nueva Vision.

Zafiropoulos, M. (2014) Lacan y Levi-Strauss. Bs. Aires: Manantial

Zizek, S. (1989) El sublime objeto de la ideología. Buenos Aires: Siglo XXI, 2003.

21. Recursos web

U-Cursos: plataforma web