

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

PROFESOR (A): Juan Enrique Opazo Marmentini

E-MAIL: jeopazo@u.uchile.cl

<b>PROGRAMA</b>		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b>		
Historia de la sociedad moderna		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b>		
History of modern society		
<b>3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b>		
Departamento de Sociología		
<b>4. Ámbito:</b> investigación		
<b>5. Horas de trabajo</b>	presencial (del estudiante)	no presencial (del estudiante)
	3	6
<b>6. Tipo de créditos</b>	6	
<i>SCT</i>		
<b>7. Número de créditos SCT – Chile</b>		
6 créditos		
<b>8. Requisitos</b>	<b>No tiene</b>	
<b>9. Propósito general del curso</b>	Al final de este curso, los/as estudiantes comprenderán el contexto de formación de la sociedad moderna y los principales procesos políticos, sociales y culturales que caracterizan su desarrollo hasta la actualidad. A partir de ello, se establecerán los elementos necesarios para vincular las preguntas propias de la sociología con el contexto en que se plantean.	

<b>10. Competencias a las que contribuye el curso</b>	Comprender los principales procesos históricos y transformaciones institucionales que se encuentran a la base de la aparición y desarrollo de la sociedad moderna, así como la relación que con ellos guarda el surgimiento y posterior desenvolvimiento de las ciencias sociales en general y de la sociología en particular.
<b>11. Subcompetencias</b>	<p>1.1.1 Comprender los principales procesos históricos relativos a la sociedad moderna, dando cuenta de las grandes transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales asociadas a estos.</p> <p>1.1.2 Relacionar el surgimiento y desarrollo de las ciencias sociales y, dentro de ellas, de la sociología, con las transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales fundamentales de la sociedad moderna.</p>
<b>12. Resultados de Aprendizaje</b>  En términos de contenidos, se espera que al final del curso los estudiantes puedan: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Comprender los principales procesos históricos relativos a la sociedad moderna, dando cuenta de las grandes transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales asociadas a estos.</li> <li>2) Relacionar el surgimiento y desarrollo de las ciencias sociales y, dentro de ellas, de la sociología, con las transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales fundamentales de la sociedad moderna.</li> <li>3) Estén familiarizados con textos clásicos de las ciencias sociales respecto del análisis histórico y sociológico.</li> </ol>	
<b>13. Saberes / contenidos</b>  <b>I Unidad: Los orígenes del mundo moderno occidental (siglos XV, XVI y XVII).</b>  + Transformaciones materiales y cambios de mentalidad: occidente luego del Renacimiento + El orden geopolítico mundial en los siglos XV y XVI + El encuentro de dos mundos: significaciones del “descubrimiento de América” + La reforma religiosa protestante y su incidencia en el ethos cultural occidental  <b>II Unidad: El periodo de las revoluciones y el surgimiento de las ciencias sociales (siglos XVIII y XIX).</b>  + Las revoluciones americanas y francesa	



- + El capitalismo y la revolución industrial
- + La consolidación del Estado nacional y los derechos del ciudadano como principales figuras institucionales del orden socio político moderno en occidente
- + Surgimiento de las ciencias sociales y de la ciencia de la sociedad
- + Teoría social, progreso y evolucionismo en el siglo XIX

### **III Unidad: De las guerras mundiales al orden capitalista neoliberal**

- + La era de los imperios y la primera guerra mundial
- + La institucionalización de la sociología y la conformación del canon
- + EEUU, el surgimiento de la URSS y la primera gran crisis del capitalismo
- + II Guerra Mundial, guerra fría, procesos de descolonización e intentos de desarrollo endógeno.
- + Las ciencias sociales en América Latina
- + El advenimiento de la sociedad neoliberal globalizada.

### **14. Metodología**

El curso consistirá fundamentalmente en clases expositivas, en donde se propicia la activa participación de los/las estudiantes. Se asignarán lecturas para cada sesión de trabajo, las que serán controladas en las respectivas evaluaciones, junto a los contenidos expuestos en clases.

El ppt de apoyo a cada sesión constituirá un aspecto crucial de la asignatura. Su rol es ordenar y otorgar secuencia a los contenidos fundamentales del mismo e integrar las claves de lectura.

Los estudiantes deben tener la bibliografía leída para cada sesión y deben tener revisado el ppt que ha sido entregado con anticipación.

### **15. Evaluación**

El curso constará de 3 evaluaciones, de acuerdo al siguiente esquema:

1.- Una evaluación de los contenidos y lecturas de la Primera Unidad. En sala, con papel y lápiz y sin apoyos. La ponderación de esta evaluación será del 40% en la nota de presentación a examen.

2.- Una segunda evaluación referida a contenidos y lecturas de la Segunda Unidad. Esta evaluación se realizará en parejas, será realizada fuera del horario de clases y deberá desarrollarse en función de Términos de Referencia (instrucciones) que serán entregados con la debida anticipación. La ponderación de esta evaluación será del 30% en la nota de presentación a examen.

3.- Una tercera evaluación correspondiente a un breve ensayo sobre alguno de los contenidos de la Tercera Unidad. Este ensayo deberá ser realizado por tres



estudiantes, y se elaborará en función de Términos de Referencia específicos que serán entregados con la debida anticipación. Este ensayo tendrá un 30% de ponderación en la nota de presentación a examen.

Las pruebas recuperativas –para quienes hayan justificado debidamente su inasistencia-, serán tomadas en la última semana de clases y deberán ser rendidas en forma oral.

Tod@s l@s estudiantes deberán presentarse al Examen final. Este será oral y en él ingresarán todos los contenidos y la bibliografía de las tres Unidades de que se compone el curso. **Tendrán derecho a eximirse del Examen quienes cumplan con los siguientes requisitos:**

- i) Tener, al menos, un 80% de asistencia efectiva al curso. Asistencia efectiva significa que deben estar presentes, al menos, en el 80% de la sesión de clases. Estudiantes que lleguen luego de 20 minutos de haber comenzado la sesión, quedarán ausentes;
- ii) Haber rendido todas las evaluaciones parciales y haber obtenido un 4,5, o más, en todas ellas;
- iii) Haber obtenido un 5,0 en la nota de presentación a Examen.

**Toda inasistencia debe ser justificada ante Secretaría de Estudios, no ante el Equipo Docente.** Problemas derivados de cuestiones tecnológicas en la contabilización de la asistencia (que se hará vía ucursos – con código QR) deberán ser notificados dentro de las 48 horas de haberse producido, a través de un correo enviado al profesor del curso. De no realizarse en ese periodo, el estudiante quedará ausente.

El Examen será oral y será tomado en la primera semana una vez culminada las clases, según el calendario académico.

#### **Importante:**

La Universidad de Chile no permite el plagio. Plagio es la copia total o parcial de obras o contenidos producidos por otros. **Cualquier respuesta o evaluación que evidencie plagio será calificada con la nota mínima (1,0).** Para efectos de las evaluaciones, está prohibido el uso de Inteligencia Artificial Generativa en cualquiera de sus expresiones. Para efectos de citación se recomienda revisar las normas APA en versión 7°. No obstante, se fomenta el uso de IA generativa para búsqueda y sistematización de contenidos.

#### **16. Requisitos de aprobación**

Nota mínima final: 4.0

### 17. Palabras Clave

Historia de occidente, modernidad, ciencias sociales, sociología.

### 18. Bibliografía

#### Unidad I

Jorge Larraín (2005) ¿América Latina moderna? Globalización e identidad. Editorial LOM. Capítulo I.

Alfred Von Martin (2006 [1932]) Sociología del renacimiento. FCE. La nueva dinámica. (pp. 19 a 71).

Claude Levi Strauss (1998) Las tres fuentes de la reflexión etnológica. (pp 22 a 26).

Gabriel García Márquez (1982) Discurso con ocasión de la recepción del Premio Nobel de Literatura.

Sonia Montecino (1993) Sangres cruzadas. Mujeres chilenas y mestizaje. SERNAM.

Darío Montero (2023) La formación de la sociedad moderna. Nacionalismo e individualismo. RIL Editores. Capítulo 10 (pp. 197 a 248).

#### Unidad II

Immanuel Kant (2000 [1784]) ¿Qué es la ilustración? En: Kant, I. Filosofía de la Historia, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2000. (pp. 25 a 37).

Eric Hobsbawm (2009 [1962]) La era de la revolución. 1789 – 1848. Editorial Crítica. Introducción y capítulos 1, 2 y 3. (pp 9 a 83).

Yuval Noah Arari (2014) De animales a dioses. Breve historia de la humanidad. Editorial Debate. Parte IV, capítulos 16 y 17 (pp. 336 a 384).

Theda Skocpol (1984) Los estados y las revoluciones sociales. FCE. Introducción (pp. 19 a 76).

Keneth Bock (1988) Teorías del progreso, el desarrollo y la evolución. En: Bottomore y Nisbet, Historia del Análisis sociológico. Amorrortu Editores. Capítulo 2 (pp. 59 a 104).

#### Unidad III

Eric Hobsbawm (2009 [1987]) La era del imperio. Capítulo 3 (pp. 65 a 93).

David Harvey (2005) Breve historia del neoliberalismo. Capítulos 1 y 2 (pp. 11 a 70).

Eric Hobsbawm (1998 [1994]) Historia del siglo XX. Capítulos 14 y 15 (pp. 403 a 458).

### **19. Bibliografía Complementaria**

Amorós, Celia, de Miguel, Ana. Teoría feminista. De la Ilustración a la globalización. Tomos 1 y 2. Editorial: Minerva, Madrid, España. 2007.

Arendt, Hannah, Los orígenes del totalitarismo, Ediciones Taurus, Madrid, 1998.

Aron, Raymond, Paz y guerra entre las naciones, Madrid, Alianza, 1985.

Bhambra, Gurinder (2023) Rethinking Modernity. Postcolonialism and the Sociological Imagination. Palgrave Mcmillan.

Eisenstadt, Samuel (2000) Multiple Modernities. En: Daedalus; winter 2000; 129, 1, (pp. 1 – 29).

Giddens, Anthony, La transformación de la intimidad: sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas, Madrid: Cátedra, 1998.

Habermas, Jurgen (1989 [1985]) El discurso filosófico de la modernidad. Lección 1: La modernidad: su conciencia del tiempo y su necesidad de autocercioramiento.

Habermas, Jürgen, “Tareas críticas y conservadoras de la sociología”, en Teoría y praxis. Estudios de filosofía social, Editorial Tecnos, Madrid, 1997, pp. 273-287.

Hobsbawm, Eric, Naciones y nacionalismo desde 1780, Editorial Crítica, Barcelona, 1997.

Huntington, Samuel (1991 [1968]) El orden político en las sociedades en cambio. Ed. Paidós. Buenos Aires.

Johnson, Paul, El nacimiento del mundo moderno, Santiago, Javier Vergara, 1999.

Lyotard, Francois (1987) La condición postmoderna. Editorial Cátedra. España.

Moore, Barrington, Los orígenes sociales de la dictadura y de la democracia, Editorial Península, Barcelona, 1973.



Parsons, Talcott (1964) Evolutionary Universals in Society. American Sociological Review, Vol. 29, No. 3, (Jun. 1964).

Polanyi, Karl, La gran transformación. Los orígenes políticos y económicos de nuestro tiempo, Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1992.

Streek, Wolfgang (2010) Institutions in History: Bringing Capitalism Back in. En: Glenn Morgan et al. (editores) Oxford Handbook of Comparative Institutional Analysis. Oxford University Press. Epílogo (pp. 659-686).

Tilly, Charles, Tilly, Louise, Tilly, Richard, El siglo rebelde 1830-1930, Prensas universitarias de Zaragoza, 1997.

Tocqueville, Alexis de, El antiguo régimen y la revolución, Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1998.

Wagner, Peter (2012) Modernity. Understanding the Present. Polity Press. Caps. 3 y 4 (pp. 28 – 78).

Weber, Max (1955 [1904]) La ética protestante y el espíritu del capitalismo. Introducción. Editorial REUS, S.A., España.

**20. Recursos web** Plataforma U-cursos

UNIDADES	SESIONES	CONTENIDOS	BIBLIOGRAFIA
	1	Presentación del curso	
I Unidad: Los orígenes del mundo moderno occidental (siglos XV, XVI y XVII).	2	Discusión: idea de la modernidad	Jorge Larraín
	3	Transformaciones materiales y cambios de mentalidad: occidente luego del Renacimiento	Alfred Von Martin
	4	El panorama geopolítico mundial en los inicios de la modernidad occidental	
	5	El encuentro de dos mundos: significaciones del “descubrimiento de América”	Claude Levi Strauss y Gabriel García M.
	6	La conformación de un mundo: América entra en escena	Sonia Montecino
	7	La reforma religiosa protestante y su incidencia en el ethos cultural occidental	Dario Montero
		8	<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>
II Unidad: El periodo de las revoluciones y el surgimiento de las ciencias sociales (siglos XVIII y XIX).	9	El ideario de la Ilustración	Immanuel Kant
	10	Las revoluciones americana y francesa	Eric Hobsbawm (2009 [1962])
	11	Capitalismo y revolución industrial	Yuval Harari
	12	Estado nacional y derechos del ciudadano	Theda Skocpol
	12	El surgimiento de las ciencias sociales	
	14	Teoría social, progreso y evolucionismo	Keneth Bock
		<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>	
III Unidad: De las guerras mundiales al orden capitalista neoliberal	15	El tiempo de los imperialismos y la I Guerra Mundial	Erick Hobsbawm (2009 [1987])
	16	EEUU, la Unión Soviética (URSS) y la primera gran crisis del capitalismo	
	17	La II Guerra Mundial y la guerra fría	
	18	El advenimiento de la sociedad neoliberal globalizada	David Harvey
	19	Consecuencias inmediatas del neoliberalismo	Erick Hobsbawm (1998 [1994])
	20	Diferenciación, consolidación y especialización de las ciencias sociales	
		<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>	