

Nombre del curso	Epistemología 2. Giro culturalista-semiótico y erosión del determinismo en el estudio de lo humano. Hacia una epistemología de lo interdisciplinario en las ciencias sociales y psicológicas.
Descripción del curso	Este curso pretende examinar los argumentos que configuran tanto un giro culturalista y semiótico como una erosión del determinismo en la ciencia contemporánea, y que por tanto representan y aportan a un desarrollo pluralista e interdisciplinario de dichas ciencias en la comprensión de lo humano. En este respecto, se examinan diversas áreas de desarrollo disciplinario, incluyendo la biología y la filosofía de la ciencia, con el fin de evaluar la situación actual de las ciencias sociales y psicológicas en términos de su cientificidad.
Objetivos	Comprender los argumentos que representan un giro culturalista y semiótico en la ciencia contemporánea. 2. Comprender los argumentos que representan una erosión del determinismo en la ciencia contemporánea. 3. Comprender el particular pluralismo que caracteriza el esfuerzo científico en las ciencias sociales y psicológicas. 4. Comprender los argumentos que aportan a una epistemología de lo interdisciplinario en el entendimiento del fenómeno humano, como fundamento para el trabajo científico en las ciencias sociales y psicológicas.
Contenidos	<u>Contenidos</u> <u>Sesión 1 y 2</u> El giro culturalista en biología. La síntesis moderna y la hipótesis de la doble evolución -biológica y cultural- de la especie humana. La actual erosión del determinismo en la relación herencia-ambiente. <u>Sesión 3 y 4</u> El giro culturalista-semiótico en epistemología, lógica y filosofía de la ciencia: el argumento de Charles S. Peirce. Abducción y lógica de la indagación; pensamiento científico, aprendizaje de la experiencia y comunidad de indagación. Peirce y la erosión del determinismo en la comprensión del universo. Centralidad de la semiosis en la comprensión de lo humano. <u>Sesión 5</u> El giro culturalista y la erosión del determinismo en el marxismo. Carlos Marx, su concepción de la ideología y su argumento sobre la relación estructura/superestructura. La consolidación de la ruptura de Vladimir I. Lenin con las nociones de conciencia de clase, de ideología y de revolución política y social de Marx. Cultura, hegemonía y revolución en el pensamiento de Antonio Gramsci: la especificidad de la situación europea y la reflexión de Gramsci en sus

	Cuadernos de la Cárcel. <u>Sesión 6</u> El giro interdisciplinario hacia la complejidad en las ciencias humanas: el argumento de Edgar Morin. La tríada especie/sociedad/individuo y la emergencia de lo humano como un fenómeno de hipercomplejidad. Eje y giro culturalista en sociología. Desde Emile Durkheim y la especificidad irreductible de lo social, hasta Alan Touraine y la fundamentación no social de lo social. <u>Sesión 7</u> El giro culturalista en las ciencias sociales y en el estudio de lo sociopolítico e ideológico: el aporte de Stuart Hall y la emergencia de los 'cultural studies'. El giro semiótico en las ciencias de la cultura: la argumentación de Clifford Geertz. El eje culturalista y el giro semiótico en las ciencias psicológicas, desde Wilhem Wundt hasta Jerome Bruner. El aporte de Sigmund Freud y el psicoanálisis. Conclusiones. La preocupación por la cultura y la semiosis, y por la 'erosión del determinismo', como expresión de pluralismo y cientificidad en las ciencias sociales y psicológicas. Aspectos específicos de la cientificidad en las ciencias sociales y psicológicas: crítica de la argumentación de Thomas Khun, y de otros, y examen de la propuesta proveniente de Cliford Geertz, Jerome Bruner y otros.
Modalidad de evaluación	Coloquio sobre la problemática discutida en clase y en la bibliografía y en función de los objetivos del curso, conducente a una autoevaluación y calificación dialogada y compartida.
Bibliografía	Básica: Damasio, A. (2018). <i>The Strange Order of Things. Life, Feeling, and the Making of Cultures</i>. New York: Pantheon Books. Geertz, C. (2002). <i>Reflexiones antropológicas sobre temas filosóficos</i>. Barcelona: Paidós. Hall, S. (2010). <i>Sin garantías: Trayectorias y problemáticas en estudios culturales</i>. Perú: Envió Editores. Morin, E. (1973). <i>Le paradigme perdu: la nature humaine</i>. Paris: Seuil. Peirce, C. S. Prigogine, I. (2004). <i>¿Tan sólo una ilusión? Una exploración del caos al orden</i>. Barcelona: Tusquets. Waddington, C.H. (1975). <i>The Evolution Of An Evolutionist</i>. Great Britain: Edimburgh University Press.

Presses Universitaires De France, Paris. Paris : Presses Universitaires De France, Paris.	Recomendada: Althusser, L. (1967). <i>Pour Marx</i>. France: Maspero. Bachelard, G. (1970). <i>Le rationalisme appliqué</i>, 4^e Edition. Paris: Presses Universitaires De France, Paris. Bachelard, G. (1972). <i>Le matérialisme rationnel</i>, 3^e Edition, Paris: Presses Universitaires De France, Paris. Bakhtin, M. 1981. <i>The Dialogic Imagination</i>. USA: University Of Texas Press, USA. Braudel, F. (1969). <i>Ecrits sur l'Histoire</i>. Paris: Flammarion. Bruner, J. 1988. <i>Realidad mental y mundos posibles</i>. Barcelona, Gedisa. Bruner, J. 1990. <i>Acts of Meaning</i>, Harvard University Press, USA. Dawkins, R. 1976. <i>The Selfish Gene</i>, Oxford University Press, Great Britain. Durkheim, E. <i>Las reglas del método sociológico</i>. Buenos Aires: La Pléyade. Durkheim, E. (1991). <i>Les formes élémentaires de la vie religieuse</i>, Présentation par Michel Maffesoli. France: Librairie Générale Française. Eco, U. (1994). <i>Signo</i>. Barcelona: Labor. Eco, U. Y Sebeok, T.A. (Eds.) (1989). <i>El signo de los tres</i>. Barcelona: Lumen. Elias, N. (1991). <i>Qu'est-ce que la sociologie?</i>. France: Editions De L'aube. Elias, N. (2000). <i>La sociedad de los individuos</i>. Península. Barcelona. Freud, S. (1996). <i>Obras Completas</i>. Buenos Aires: Amorrortu. Gazzaniga, M. (1985). <i>The Social Brain. Discovering The Networks Of The Mind</i>. USA: Basic Books. Geertz, C. (1993). <i>The Interpretation of Culture</i>. London: Fontana. Gramsci, A. <i>Cuadernos de la prisión</i>, Varias Ediciones. Gregory, R. L. (1981). <i>Mind In Science</i>. Great Britain: Cambridge University Press. Hacking, I. (1995). <i>La Domesticación del azar. La erosión del determinismo y el nacimiento de las ciencias del caos</i>. Barcelona: Gedisa. Hall, S. (1996). <i>Critical Dialogues in Cultural Studies</i>, Edited By David Morley and Kuan-Hsing Chen. London & New York. Hall, S. (Ed.) (1997). <i>Representation: Cultural Representations and Signifying Practices</i>. Great Britain: The Open University. Jacob, F. (1970). <i>La logique du vivant</i>. France: Gallimard. James, W. (1950). <i>The Principles of Psychology</i>. USA: Dover. Primera Edición: 1890. Kuhn, T. (1970). <i>The Structure of Scientific Revolutions</i>, Second Edition, enlarged. Chicago: University Of Chicago Press. Lorenz, K. (1974). <i>La otra cara del espejo</i>. Barcelona: Plaza & Janes. Marx, C. (textos seleccionados). Mead, G.H. (1967). <i>Mind, Self and Society</i>. USA: The University Of Chicago Press. Molina, V. (2006). "Educación, evolución e individuación", En <i>Revista PRELAC Nº 2, Unesco</i>, Febrero 2006.
---	---

Molina, V. (2007). "Prólogo", En Santibañez, G., *Sobre el conocimiento*. Santiago: Universidad de Chile.

Morin, E. 2001. *La Méthode. 5. L'humanité de L'humanité*, Seuil, France.

Morin, E. (2023). *Encore un moment...Textes personnels, politiques, philosophiques et littéraires*. France: Denoël.

Peirce, Ch.S. (1955). *Philosophical Writings of Peirce*. New York: Dover.

Peirce, Ch.S. (1958). *Charles S. Peirce: Selected Writings*. New York: Dover.

Peirce, Ch.S. (1992). *Reasoning and The Logic of Things*. USA: Harvard University Press.

Ridley, M. (2004). *Qué nos hace humanos*. Bogotá: Taurus.

Colombia. Ruffie, J. (1983). *De la biologie à la culture*. Paris: Flammarion.

Todorov, T. (1981). *Mikhaïl Bakhtine le principe dialogique*. Paris: Seuil.

Todorov, T. (1995). *La vie commune. Essai d'anthropologie générale*. Paris: Seuil.

Tomasello, M. (2000). *The Cultural Origins of Human Cognition*. USA: Harvard University Press.

Touraine, A. (1994). *Qu'est-ce que la démocratie?*. France: Fayard.

Touraine, A. (2005). *Un nouveau paradigme, pour comprendre le monde d'aujourd'hui*. France: Fayard.

Vygotsky, L. (1978). *Mind In Society*. USA: Harvard University Press.

Waal, F. De (2001). *The Ape and The Sushi Master*. New York: Basic Books.

Weber, M. (1992). *Essais sur la théorie de la science*, traduits et introduits par Julien Freund. France: Plon (Pocket).

Wundt, W. 1902. *Outlines of Psychology*, 2ª edición inglesa, Williams & Norgate, London.

Wundt, W. 1912. *Lectures on Human and Animal Psychology*, 5ª edición, George Allen & Co., London. Traducida al Inglés de la 2ª edición alemana revisada por el autor: 1902.

