



PROGRAMA DE ASIGNATURA		
1. Nombre de la Actividad Curricular TALLER DE MEMORIA I		
2. Nombre de la Actividad Curricular en Inglés THESIS WORKSHOP I		
3. Nombre Completo del Docente(s) Responsable(s) Carolina Beatriz Franch Maggiolo		
4. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Departamento de Antropología		
5. Semestre/Año Académico en que se dicta Primer semestre		
6. Ámbito (1) Formación teórico-metodológica, (2) Diversidad cultural e interculturalidad (3) Problemáticas sociales actuales, locales y regionales, y el rol del antropólogo y de la antropóloga en ellas.		
7. Horas de trabajo	Horas semanales de trabajo presencial	Horas semanales de trabajo no presencial
8. Tipo de créditos SCT	3 horas	4.5 horas
9. Número de Créditos SCT – Chile:	16 créditos	



10. Requisitos	<p>Tener todos los ramos del ciclo básico de la carrera de antropología aprobados y al menos el 70% de los cursos de especialidad Aprobados.</p> <p>Requiere del diseño previo e inscripción de un Proyecto de Investigación</p>
11. Propósito general del curso	<p>Los Talleres de Memoria tienen como objetivo que las/los estudiantes, por medio del trabajo de investigación asociado a la redacción de una Memoria de Título, integren conocimientos y competencias adquiridas durante su proceso de formación, articulando herramientas conceptuales y metodológicas, por medio de su inserción en situaciones de investigación y/o aplicación de conocimientos que involucren enfoques y perspectivas diversas.</p> <p>El Taller de Memoria I se orienta al trabajo de investigación de una Memoria de Título, ejecutando la etapa de recolección de información empírica.</p> <p>El Taller de Memoria I requiere del diseño previo e inscripción de un Proyecto de Investigación, que ahora será puesto en práctica, trabajando directamente con un/una profesor/a guía. Se trata de avanzar significativamente de manera individual y/o en equipo en las etapas iniciales de investigación y redacción de una Memoria de Título.</p>
12. Competencias	<p>Este programa también reporta a las Competencias Sello de la Universidad de Chile, modelo educativo 2021. Particularmente a la CG1: Capacidad de investigación, a la CG2: Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico y por último a la CG7: Compromiso con la igualdad de género y la no discriminación.</p> <p>A1: Problematizar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.</p> <p>A2: Integrar los marcos teóricos-metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario.</p>



	<p>B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional.</p> <p>C2: Aportar desde una perspectiva crítica a la solución de las necesidades y los problemas sociales a partir del ejercicio de su profesión.</p> <p>C3: Valorar críticamente su labor profesional respetando los compromisos éticos y asumiendo la importancia del rol social y político del conocimiento.</p>
<p>13. Subcompetencias</p>	<p>A1.3. Reconocer el papel del/la antropólogo/a en la generación de conocimiento, tomando en cuenta las consideraciones epistemológicas de su trabajo profesional, de la antropología y de las ciencias en general.</p> <p>A2.1. Aplicar el desarrollo teórico actualizado de la disciplina en la actividad profesional y de investigación.</p> <p>A2.2: Producir, sistematizar, analizar e interpretar datos cuantitativos y cualitativos integrándolos a la investigación antropológica.</p> <p>A2.3. Integrar aproximaciones teóricas y metodológicas académicas y no académicas para abordar fenómenos antropológicos, que permita hacerse cargo de las características diferentes de sus objetos de estudio desde fuentes y enfoques también diversos.</p> <p>A2.4. Desarrollar y aportar en proyectos de investigación en Antropología y sus disciplinas afines.</p> <p>AS1.1: Problematizar los debates teóricos actuales en el campo de la antropología social y las ciencias sociales, con especial énfasis en temas relativos a la identidad, la diversidad y la complejidad sociocultural, en sus especificidades temporales y espaciales.</p> <p>AS2.1: Aplicar métodos y técnicas propias de la práctica etnográfica para la producción de conocimientos empíricos propios de la disciplina.</p> <p>B1.2: Comprender los procesos socioculturales como fenómenos dinámicos que permean todas las actividades del quehacer humano.</p>



	<p>BS1.1: Problematicar los procesos de construcción social de sujetos.</p> <p>BS1.3: Problematicar los procesos de construcción de identidades culturales en grupos sociales, entendiéndolos en su relación con otros sujetos.</p> <p>C2.1: Identificar y diagnosticar problemas sociales del país, integrando factores socioculturales, bioantropológicos y/o materiales en la búsqueda de posibles soluciones.</p> <p>C2.2. Promover la difusión y aplicación del conocimiento antropológico como parte del compromiso de la carrera para aportar a la solución de desafíos sociales.</p> <p>C3.1: Realizar una labor profesional fundada en un compromiso ético y social, problematizando la relación entre la diversidad sociocultural, los marcos legales y los Derechos Humanos.</p> <p>C3.2. Problematicar la relación entre su propio quehacer profesional, las fuentes de información, y el conocimiento disciplinar que genera.</p> <p>C3.4: Reconocer la situación que ocupa el/la antropólogo/a en su quehacer profesional, manteniendo una actitud crítica frente al ejercicio de este, considerando sus consecuencias sociales y políticas.</p>
<p>14. Resultados de Aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none">• Produce y sistematiza datos empíricos y antecedentes necesarios para redactar inicialmente los hallazgos que le permiten nutrir su análisis para su Memoria de Título.• Sistematiza y organiza la información recogida estructurando el orden de la escritura de su Memoria de Título.• Redacta contenidos iniciales de su Memoria de Título.	
<p>15. Saberes / Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none">• Producción de los instrumentos de recogida de datos• Organización y sistematización de la recogida de información. Clasificación de contenidos, jerarquización de los hallazgos.	



- Producción de una inicial escritura de los capítulos analíticos de la Memoria de título.

16. Metodología

El Taller de Memoria I contempla el trabajo con un/a docente que acompaña presencial y tutorialmente el proceso de investigación asociado a la redacción de una Memoria de Título. El Taller de Memoria I combina sesiones expositivas, trabajo de discusión grupal y espacios de trabajo tutorial.

Las y los estudiantes deberán realizar defensas expositivas de sus avances, en cada una de las etapas definidas en el proceso evaluativo. Estas defensas deberán incluir los comentarios, observaciones y sugerencias propuestas por la académica.

17. Evaluación

Para la aprobación del curso, las exigencias académicas son las siguientes:

Tres informes de entrega que tenga relación con los avances en función del desarrollo de su propuesta de investigación.

a) Construcción y adaptación de las técnicas de producción de la Información (Pauta de entrevistas, narrativas, historias de vida, focus group, elaboración del consentimiento informado) 20%.

b) Aplicación de las técnicas de recolección de la información y su traducción/transcripción (50% de la muestra): 40%

c) Codificación y sistematización cualitativa inicial de la información producida. 40%

18. Requisitos de aprobación

ASISTENCIA: Cumplir con el cronograma de encuentros elaborados en la primera sesión del taller, junto a la docente.

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA :4,0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN: Entregar todos los informes/evaluaciones solicitados.

19. Palabras Clave

INVESTIGACIÓN SOCIAL; ANTROPOLOGÍA SOCIAL; METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL, ENFOQUE CUALITATIVO, MEMORIA DE TÍTULO.

20. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

Bartra. Eli. ACERCA DE LA INVESTIGACIÓN Y LA METODOLOGÍA FEMINISTA. Fragmento modificado del artículo que se publicó en Bartra, Eli (comp.). Debates en torno a una metodología feminista, UAM-Xochimilco/PUEG, México, 2002. Disponible online en https://ru.ceiich.unam.mx/bitstream/123456789/3011/1/Investigacion_Feminista_Cap3



[Acerca de la investigacion.pdf](#)

CANALES, MANUEL (Coord. – Editor) Metodologías de Investigación Social. Introducción a los oficios. Editorial LOM, Santiago, 2006.

FRANCH; et al, Investigar en condiciones de Excepcionalidad Sanitaria. Desafíos políticos/metodológicos del trabajo académico. Revista Nuevas tendencias en Antropología, Número 12, año 2021. Disponible online en <http://www.revistadeantropologia.es/>

HARDING, Sandra (ed.) (1987): Feminism and Methodology: Social Science Issues, Indiana University Press, Bloomington.

TARRES, María Luisa. Observar, escuchar y comprender. Sobre la investigación cualitativa en la investigación social. FLACSO. México, 2001.

TYLOR, S. y BOGDAN, R. Introducción a los métodos cualitativos de Investigación, Editorial Paidós, Argentina, 1986.

21. Bibliografía Complementaria

BROWN, Kath y Catherine J. NASH (eds.) (2010): Queer methodologies. Intersecting Queer Theories and Social Science Research, Ashgate, Farnham y Burlington

García Ferrando, Manuel et. al. El análisis de la realidad social: Métodos y técnicas de investigación, compilación. Alianza Editorial. Madrid. 1994

SCRIBANO, Adrian. El proceso de investigación social cualitativo. Editorial Prometeo. Buenos Aires, 2008.

22. Recursos Web

U-cursos, utilización de Catálogo Bello, en específico cibertesis y la posibilidad del ingreso a revistas en línea.