



PROGRAMA DE ASIGNATURA		
1. Nombre de la Actividad Curricular Taller de Investigación I: Género, feminismos, cuerpos y sexualidades.		
2. Nombre de la Actividad Curricular en Inglés Research workshop I: Gender, feminisms, bodies and sexualities		
3. Nombre Completo del Docente(s) Responsable(s) Carolina Beatriz Franch Maggiolo		
4. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Departamento de Antropología		
5. Semestre/Año Académico en que se dicta Primer semestre		
6. Ámbito 1) Formación teórico-metodológica, (2) Diversidad cultural e interculturalidad (3) Problemáticas sociales actuales, locales y regionales, y el rol del antropólogo y de la antropóloga en ellas.		
7. Horas de trabajo	Horas semanales de trabajo presencial	Horas semanales de trabajo no presencial
8. Tipo de créditos SCT	3 horas	4.5 horas
9. Número de Créditos SCT – Chile: 5 créditos		
10. Requisitos	Tener todos los ramos aprobados del ciclo básico de la carrera de Antropología	

11. Propósito general del curso	Elaborar una propuesta de investigación conducente al diseño de proyecto de memoria en el contexto de los problemas relacionados a las temáticas de cuerpo, sexualidad e identidad desde la perspectiva de género. Caracterizar y analizar conocimiento especializado sobre problemas de interés público vinculados al cuerpo, identidad, relaciones sociales de poder y género como tema de investigación de interés antropológico.
12. Competencias	Este programa también reporta a las Competencias Sello de la Universidad de Chile, modelo educativo 2021. Particularmente a la CG1: Capacidad de investigación, a la CG2: Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico y por último a la CG7: Compromiso con la igualdad de género y la no discriminación. Sumadas a las competencias: A1: Problematicar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional. A2: Integrar los marcos teóricos-metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario. B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional. C2: Aportar desde una perspectiva crítica a la solución de las necesidades y los problemas sociales a partir del ejercicio de su profesión. C3: Valorar críticamente su labor profesional respetando los compromisos éticos y asumiendo la importancia del rol social y político del conocimiento.
13. Subcompetencias	A1.3. Reconocer el papel del antropólogo en la generación de conocimiento, tomando en cuenta las consideraciones epistemológicas de su trabajo profesional, de la antropología y de las ciencias en general. A2.1. Aplicar el desarrollo teórico actualizado de la disciplina en la actividad profesional y de investigación. A2.2: Producir, sistematizar, analizar e interpretar datos cuantitativos y cualitativos integrándolos a la investigación antropológica. A2.3. Integrar aproximaciones teóricas y metodológicas académicas y no académicas para abordar fenómenos antropológicos, que permita hacerse cargo de las

	características diferentes de sus objetos de estudio desde fuentes y enfoques también diversos. A2.4. Desarrollar y aportar en proyectos de investigación en Antropología y sus disciplinas afines. AS1.1: Problematizar los debates teóricos actuales en el campo de la antropología social y las ciencias sociales, con especial énfasis en temas relativos a la identidad, la diversidad y la complejidad sociocultural, en sus especificidades temporales y espaciales. AS2.1: Aplicar métodos y técnicas propias de la práctica etnográfica para la producción de conocimientos empíricos propios de la disciplina. AS2.3: Contribuir en la formulación y desarrollo de políticas, programas y proyectos en instituciones y organizaciones diversas, con énfasis en lo sociocultural. B1.2: Comprender los procesos socioculturales como fenómenos dinámicos que permean todas las actividades del quehacer humano. BS1.1: Problematizar los procesos de construcción social de sujetos. BS1.3: Problematizar los procesos de construcción de identidades culturales en grupos sociales, entendiéndolos en su relación con otros sujetos. C2.1: Identificar y diagnosticar problemas sociales del país, integrando factores socioculturales, bioantropológicos y/o materiales en la búsqueda de posibles soluciones. C2.2. Promover la difusión y aplicación del conocimiento antropológico como parte del compromiso de la carrera para aportar a la solución de desafíos sociales. C3.1: Realizar una labor profesional fundada en un compromiso ético y social, problematizando la relación entre la diversidad sociocultural, los marcos legales y los Derechos Humanos. C3.2. Problematizar la relación entre su propio quehacer profesional, las fuentes de información, y el conocimiento disciplinar que genera.
--	---

	C3.4: Reconocer la situación que ocupa el antropólogo en su quehacer profesional, manteniendo una actitud crítica frente al ejercicio de este, considerando sus consecuencias sociales y políticas.
14. Resultados de Aprendizaje Al finalizar el curso el/la alumno/a: • Identifica ámbitos o temas de investigación social y cultural relacionados con problemas de interés antropológico. • Sistematiza información primaria y secundaria de carácter antecedente que posibilite la construcción de un problema de investigación. • Analiza críticamente la información y conocimiento de antecedentes para proponer un problema de investigación. • Ejecuta una revisión del campo de estudio en el cual se sitúa la investigación que pretende desarrollar.	
15. Saberes / Contenidos • Definición de tema de investigación y análisis de antecedentes. Identificación y fundamentación del tema de investigación. Análisis de información antecedente y estado del arte. • La construcción de problema de investigación. Problematicación de antecedentes y definición de pregunta de investigación. • Definición de objetivos. Formulación de objetivo general y específicos, sobre la base de una pregunta de investigación.	
16. Metodología El Taller de Investigación I desarrollará sesiones expositivas con el objeto de orientar el proceso de las actividades de investigación que propongan las y los estudiantes. El Taller de Investigación I contempla discusión de carácter grupal y tutorial. Se considera la exposición de avances de los/as estudiantes y elaboración de documentos. Se trata de avanzar significativamente de manera individual o en equipo en las etapas iniciales de diseño del Proyecto de Memoria. En este curso se permite el uso de la Inteligencia Artificial (IA), siendo una herramienta en función de posibilitar la confección y acompañamiento en la creación de material y no en la adquisición de contenidos, reemplazando las lecturas obligatorias y la asistencia a clases.	

17. Evaluación

La evaluación del Taller se compone de los siguientes trabajos:

Primer Informe de Avance: Se refiere a un fichaje exhaustivo de bibliografía pertinente y actualizada que delimite el campo de exploración de la investigación que se lleva a cabo

Segundo Informe de Avance:

Se debe presentar un escrito de máximo 10 páginas, que dé cuenta de la construcción de antecedentes, considerando información secundaria, resultados de investigación científica, datos estadísticos, etc. La propuesta de esta segunda evaluación es justamente utilizar la información pesquisada previamente en el fichaje, que otorga, la generación del estado del arte como aproximación a lo que se pretende investigar.

Tercer Informe de Avance: Corresponde a la presentación de un Documento de Trabajo que expone el trabajo de sistematización y análisis de antecedentes, construcción de un problema de investigación e identificación de objetivos.

Todas las evaluaciones poseen la misma ponderación.

18. Requisitos de aprobación

ASISTENCIA (indique %): 70%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: Nota eximición: 5.0

OTROS REQUISITOS: Tener todas las evaluaciones rendidas

19. Palabras Clave

Investigación; memoria de título; antropología social; teorías de género y feminismo, cuerpo.

20. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

Curiel, Ochy. (2007). Los aportes de las afrodescendientes a la teoría y la práctica feminista. Desuniversalizando el sujeto "Mujeres". En: Femenías, M. L., Perfiles del Feminismo Iberoamericano, vol. III. Catálogos. Buenos Aires.

Espinosa, Yuderkis. (2010). Etnocentrismo y colonialidad en los feminismos latinoamericanos: Complicidades y consolidación de las hegemonías feministas en el espacio transnacional. En Feminismos latinoamericanos, Revista Venezolana de Estudios de la Mujer, Nº 33. Vol.14

Leyva, Xochitl (et al) (2015) Prácticas otras de conocimiento(s). Entre crisis, entre guerras. Taller editorial casa del fuego. México.

Sánchez Alba, María Guadalupe. (2023). La epistemología feminista como propuesta para los estudios de sexualidad, deseo y los cuerpos de varones. *Sociológica (México)*, 38(107), 291-310. Epub 27 de octubre de 2023. Recuperado en 27 de enero de 2025, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-01732023000100291&lng=es&tlng=es.

Troncoso Lelya, Follegati Luna, Stutzin Valentina (2019). Más allá de una educación no sexista: aportes de pedagogías feministas interseccionales. En Pensamiento Educativo. Revista de Investigación Educativa Latinoamericana 2019, 56(1), 1-15. Disponible en línea: <https://ojs.uc.cl/index.php/pel/article/view/23411/18955>

21. Bibliografía Complementaria

De la Cadena, Marisol (1992). Las mujeres son más indias: Etnicidad y género en una comunidad del Cuzco. En: Revista Isis Internacional, Ediciones de las Mujeres No. 16. Santiago de Chile. En Línea: <http://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2011/08/104.pdf>

Norma Blazquez Graf, Fátima Flores Palacios, Maribel Ríos Everardo (coordinadoras). (2010). Investigación feminista : epistemología, metodología y representaciones sociales / México : UNAM, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades. Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias: Facultad de Psicología, 407 p. – (Colección Debate y Reflexión) ISBN 978-607-02-1286-4. Disponible en https://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/ceiich-unam/20170428032751/pdf_1307.pdf

22. Recursos Web

Donna Haraway: Cuentos para la supervivencia terrenal (2016). Disponible en <https://mubi.com/es/cl/films/donna-haraway-story-telling-for-earthly-survival>