

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular		
Taller de Investigación I: Antropología y Naturaleza		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
Research Workshop I:		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
Departamento de Antropología		
4. Ámbitos		
1) Formación teórico-metodológica,		
(2) Diversidad cultural e interculturalidad		
(3) Problemáticas sociales actuales, locales y regionales, y el rol del antropólogo y de la antropóloga en ellas.		
4. Horas de trabajo	Presencial	no presencial
	3	6
5. Número de créditos SCT – Chile	5	
6. Requisitos	-	
7. Propósito general del curso	Elaborar una propuesta de investigación conducente al diseño de proyecto de memoria en el contexto de la Antropología de la Naturaleza. Caracterizar y analizar conocimiento especializado sobre problemas de interés público vinculados a la antropología de la naturaleza, como campo de investigación de interés antropológico. Identificar alguna realidad (lugar o situación) donde sea posible y pertinente situar una experiencia investigativa de memoria	
8. Competencias a las que contribuye el	A1: Problematicar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los	

curso	marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional. A2: Integrar los marcos teóricos-metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario. B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional. C2: Aportar desde una perspectiva crítica a la solución de las necesidades y los problemas sociales a partir del ejercicio de su profesión. C3: Valorar críticamente su labor profesional respetando los compromisos éticos y asumiendo la importancia del rol social y político del conocimiento.
9. Subcompetencias	A1.3. Reconocer el papel del antropólogo en la generación de conocimiento, tomando en cuenta las consideraciones epistemológicas de su trabajo profesional, de la antropología y de las ciencias en general. A2.1. Aplicar el desarrollo teórico actualizado de la disciplina en la actividad profesional y de investigación. A2.2: Producir, sistematizar, analizar e interpretar datos cuantitativos y cualitativos integrándolos a la investigación antropológica. A2.3. Integrar aproximaciones teóricas y metodológicas académicas y no académicas para abordar fenómenos antropológicos, que permita hacerse cargo de las características diferentes de sus objetos de estudio desde fuentes y enfoques también diversos. A2.4. Desarrollar y aportar en proyectos de investigación en Antropología y sus disciplinas afines. AS1.1: Problematicar los debates teóricos

	actuales en el campo de la antropología social y las ciencias sociales, con especial énfasis en temas relativos a la identidad, la diversidad y la complejidad sociocultural, en sus especificidades temporales y espaciales. AS2.1: Aplicar métodos y técnicas propias de la práctica etnográfica para la producción de conocimientos empíricos propios de la disciplina. AS2.3: Contribuir en la formulación y desarrollo de políticas, programas y proyectos en instituciones y organizaciones diversas, con énfasis en lo sociocultural. B1.2: Comprender los procesos socioculturales como fenómenos dinámicos que permean todas las actividades del quehacer humano. BS1.1: Problematicar los procesos de construcción social de sujetos. BS1.3: Problematicar los procesos de construcción de identidades culturales en grupos sociales, entendiéndolos en su relación con otros sujetos. C2.1: Identificar y diagnosticar problemas sociales del país, integrando factores socioculturales, bioantropológicos y/o materiales en la búsqueda de posibles soluciones. C2.2. Promover la difusión y aplicación del conocimiento antropológico como parte del compromiso de la carrera para aportar a la solución de desafíos sociales. C3.1: Realizar una labor profesional fundada en un compromiso ético y social, problematizando la relación entre la diversidad sociocultural, los marcos legales y los Derechos Humanos. C3.2. Problematicar la relación entre su propio quehacer profesional, las fuentes de información, y el conocimiento disciplinar que genera.
--	---

	C3.4: Reconocer la situación que ocupa el antropólogo en su quehacer profesional, manteniendo una actitud crítica frente al ejercicio de este, considerando sus consecuencias sociales y políticas.
10. Resultados de Aprendizaje Al finalizar el curso el/la alumno/a: Identifica ámbitos o temas de investigación social y cultural relacionados con problemas de interés antropológico. Sistematiza información primaria y secundaria de carácter antecedente que posibilite la construcción de un problema de investigación. Analiza críticamente la información y conocimiento antecedente para proponer un problema de investigación y esbozar objetivos de investigación.	
11. Saberes / contenidos Definición de tema de investigación y análisis de antecedentes - Identificación y fundamentación temas de investigación. - Análisis de información antecedente y estado del arte. La construcción de problema de investigación - Problematización de antecedentes y definición de pregunta de investigación Definición de objetivos - Formulación de objetivo general y específicos, sobre la base de una pregunta de investigación.	
12. Metodología El Taller de Investigación I desarrollará sesiones expositivas con el objeto de orientar el proceso de las actividades de investigación que propongan las y los estudiantes. El Taller de Investigación I contempla discusión de carácter grupal y tutorial. Se considera la exposición de avances de los estudiantes y elaboración de documentos. Se trata de avanzar significativamente de manera individual o en equipo en las etapas iniciales de diseño del Proyecto de Memoria.	

13. Evaluación

La evaluación del Taller se compone de los siguientes trabajos:

Primer Informe de Avance: 20% de la nota final.

Contenidos mínimos de este Informe: Presentación y justificación del tema de investigación. Fundamentación de la relevancia. Identificación de antecedentes clave

Segundo Informe de Avance: 30% de la nota final.

Contenidos mínimos de este informe: sistematización de antecedentes, considerando información secundaria y resultados de investigación científica. Propuesta de problematización y esbozo de objetivos.

Presentación escrita y oral del Trabajo Final: 50% de la nota final

Corresponde a la presentación de un Documento de Trabajo que expone el trabajo de sistematización y análisis de antecedentes, construcción de un problema de investigación e identificación de objetivos.

14. Requisitos de aprobación

ASISTENCIA (indique %): 75%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: Nota eximición: 4.0

OTROS REQUISITOS: Tener todas las evaluaciones rendidas

Problema de investigación, objetivos y justificación deberá ser aprobado por el/la docente a cargo.

15. Palabras Clave

Investigación; memoria de título; antropología social; antropología normativa; ética.

16. Bibliografía Base Disponible

Las lecturas se definirán durante el desarrollo del curso según intereses temáticos de la/os estudiantes. En un marco amplio de posibilidades se consideran entre otros posibles textos:

- Berhoefer, U., Rozzi, R., y Jax, K. 2008. Local versus Global knowledge: Diverse perspectives on Nature in the Cape of Horn Biosphere Reserve. *Environmental Ethics*, 30(3),273-294
- Camus, P., & Hajek, E. 1998. *Historia Ambiental de Chile*. Santiago: Andros Impresores.
- Castro, V; Aldunate, C; Varela, V. (2012). Paisajes Culturales de Cobija, Costa de Antofagasta, Chile. *Revista Chilena de Antropología* N° 26, 2do Semestre, 2012: 97-128
- Corvalan, A. (ed.): "Antología Chilena de la Tierra". ICIRA 1973
- Cresswell, T., 2004. *Place. A Short Introduction*. Blackwell, Londres.
- Croll, E. y Parkin, D 1992. Cultural understandings of the environment. *Croll, E. y Parkin, D. (Eds.) Bush base: Forest Farm. Culture, environment and development*. Routledge, Londres.
- Descola, Ph., 2005. *Más allá de Naturaleza y Cultura*. Gallimard, Paris.

- Descola, Ph y Pálsson, G. 1996. *Nature and Society. Anthropological perspectives*. Editorial Routledge, Londres.
- Di Meo, G., 2000 *Géographie sociale et territoires*. Nathan, Paris.
- Donoso, C. 2008. *Ecología Forestal: el bosque y su medioambiente*. Editorial Universitaria.
- Durand, L. 2002. La relación Ambiente-Cultura en Antropología: Recuento y Perspectivas. *Nueva Antropología*, XVIII(61), 169-184
- Escobar, A., 1999. *El Final del Salvaje: naturaleza, cultura y política en la antropología contemporánea*. CEREC, Bogotá.
- Escobar, A., 2000. El Lugar de la Naturaleza y la Naturaleza del Lugar: globalización o postdesarrollo. En: Andreu Viola. *Antropología y Desarrollo*. Paidós. P. 113 – 143.
- Evans-Pritchard, E., 1940. *The Nuer*. The Clarendon Press, Oxford
- Folchi, M. 2001. Conflictos de contenido ambiental y ecologismo de los pobres: no siempre pobres, ni siempre ecologistas. En *Ecología Política* 22: 79 – 101.
- Gastó, J. 1979. *Ecología. El Hombre y la Transformación de la Naturaleza*. Primera Edición, Editorial Universitaria. 573 p.
- Giménez, G. 2007. *Estudios Sobre la Cultura y las Identidades Sociales*. Colección Intersecciones. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / ITESO. México. 478 p.
- Godelier, M., 1974. *Antropología y Biología*. Anagrama. Barcelona
- González Cruz, F. (2004). Lugarización, globalización y gestión local. *Polis*. Revista On-Line7.
- Gordillo, G. 2010, *Lugares de Diablos: tensiones del espacio y la memoria*. Prometeo Libros. Buenos Aires.
- Gupta, A y Ferguson, J. 2008. Más allá de la “cultura”: espacio, identidad y las políticas de la diferencia. En: *Antípoda, Revista de Antropología y Arqueología*, (7): 233-256
- Hiernaux, D; Lindon, A. 2006. *Tratado de Geografía Humana*. Antrhopos. Barcelona.
- Ingold, T. 2000. *The Perception of the Environment: Essays on livelihood, dwelling and skill*. Routledge. Nueva York.
- Ingold, T. 2018. *La Vida de las Líneas*. Ed. Universidad Alberto Hurtado. Santiago
- Lefebvre, H. (1974). *La producción del espacio*. En Papers. Revista de Sociología N° 3. 1974 (219 – 229) (traducción simultánea de charla)
- Leff. E. 2000 (Coordinador). *La Complejidad Ambiental*. Siglo XXI Editores. México
- Leff. E. 2005. *Racionalidad Ambiental*. Siglo XXI.
- Maderuelo, J. 2005. *El Paisaje: génesis de un concepto*. Abada Editores. Madrid. 341 p.
- Manga, A. (1994). Pacha: un concepto andino de espacio y tiempo. *Revista Española de Antropología Americana*, N° 24, 155-189. Edit. Complutense, Madrid.
- Martínez-Alier, J. (2014). *El ecologismo de los pobres. Conflictos ambientales y lenguajes de valoración*. Editorial Quimantú, Santiago.
- Milton, K. Ecologías: antropología, cultura y entorno. *International journal of Social Science*, 49(154), 477-495.

- Mujica, E (Editor) 1998: *Paisajes Culturales en Los Andes. Memoria narrativa, casos de estudio*. UNESCO, Perú.
- Ramírez, F. y Folchi, M. 1996 La factibilidad histórica-ecológica de proteger la naturaleza. El caso del Parque Pumalín de Douglas Tompkins. *6° Encuentro Científico Medio Ambiente*
- Razeto, J., Skewes J. y Catalán, E. 2018. Prácticas de conservación, sistemas naturales y procesos culturales: apuntes para una reflexión crítica desde la etnografía. En: Cerda, C., E.A. Silva-Rodríguez, & C. Briceño (eds). *Naturaleza en sociedad: una mirada a la dimensión humana de la conservación de la biodiversidad*. Editorial Ocho Libros, Santiago.
- Razeto, Jorge, Daniel Pavlovic, et al: Estudios de la vida en las Montañas de Aconcagua. Ediciones Almendral. Noviembre 2007.
- Razeto J, Catalan E; Skewes JC (2019) “Soberanía territorial, conservación ambiental y comunidades en Chile central” POLIS, Revista Latinoamericana. Nº 54. Septiembre de 2019
- Reyes, R. Razeto, J. Barreau, A. (Editores): 2020. “Hacia una Socioecología del Bosque Nativo: conceptos y casos en Chile”. Social Ediciones U. de Chile – INFOR. Santiago. 170 pgs
- Santamarina, B. 2008. Antropología y Medio Ambiente: revisión de una tradición y nuevas perspectivas de análisis en la problemática ecológica. *Revista de Antropología Iberoamericana*. Volumen 3, Número 2. Mayo-Agosto 2008. Pp. 144-184. Madrid.
- Serje, M., 2005. *El Revés de la Nación: Territorios Salvajes, Fronteras y Tierras de Nadie*. Ediciones Universidad de los Andes, Bogotá.
- Silla, R. 2004. *La Cordillera Celosa. Percepción de lo natural y lo sobrenatural de los crianceros del Alto Neuquén*. Sociedad Suiza de Americanistas, Ginebra.
- Skewes, J. C., Guerra, D.et. al, 2011. ¿La memoria de los paisajes o los paisajes de la memoria?. *Desenvolvimento e Meio Ambiente* (Editora UFPR), 23, 39-57.
- Sosa, M. 2012. *¿Cómo Entender el Territorio?*. Cara Parens. Guatemala.
- Toledo, V. y González de Molina, M. 2005 El metabolismo social: las relaciones entre la sociedad y la naturaleza. *El Paradigma Ecológico en las Ciencias Sociales*
- Suralles, A.; Hierro.P. (2004). *Tierra Adentro: territorio indígena y percepción del entorno*. IWGIA. Documento n° 39. Conpenhague
- Tuan, Y-F., 1977. *Space and Place : The Perspective of Experience*. Univ. of Minnesota.
- Ulloa, A. (2001). *Transformaciones en las investigaciones antropológicas sobre naturaleza, ecología, y medio ambiente*. En: Revista colombiana de antropología, (37), pp. 188-232.
- Viveiros De Castro, E., 2000. *A Inconstancia da Alma Selvagem*. Cosac & Naify, Sao Paulo.
- Viveiros De Castro, E., 2002. *O nativo relativo*. Mana 8(1). Sao Paulo

17. Profesor Responsable

Jorge Razeto