

Curso Electivo
Aprendizaje personal, profesional y organizacional frente al desafío de la
gestión emocional

PRIMERA EVALUACION (30%).
ENSAYO DE ANÁLISIS CRÍTICO DE CLASES.
Bibliografía y experiencia práctica.

FECHA: 30 de abril del 2015.

Nota: Se puede enviar por email o entregar impreso en clases.

1. Trabajo.

- 1.1. Diseñar y escribir un producto tipo Ensayo. Es decir, un texto que explore analice, interprete y fundamente posturas frente a un tema. Hay que hacerse preguntas, yendo más allá de los contenidos como tal. **Se motiva a desplegar la creatividad desde el tri-cerebro, el pensamiento emocional y el pensamiento crítico.**
- 1.2. En concreto se pide que se elabore un ensayo sobre la Unidad 1 y 2 de los contenidos del curso.
- 1.3. Se puede hacer una síntesis de todo o profundizar en uno o dos aspectos que sean atingentes.
- 1.4. Es importante que los contenidos teóricos los puedan complementar con la experiencia o práctica que se tenga al respecto, según la profesión.
- 1.5. Es fundamental sostener los aportes con bibliografía.

2.2. El producto va acompañado de una **reflexión metacognitiva**. Pueden estar escrito con la siguiente matriz:

REFLEXION METACOGNITIVA

DIFICULTADES	LOGROS	APRENDIZAJES
---------------------	---------------	---------------------

-	-	-
---	---	---

2. El informe escrito deber contener:

- Datos del curso y nombre del alumno(a) en la primera página.
- Ensayo como tal.
- Reflexión metacognitiva con la matriz indicada.
- Bibliografía en formato APA.

3. Indicaciones de diseño y presentación:

- Extensión: Mínimo 5 páginas, máximo 6. No se cuenta la primera página de título.
- Formato: Word.
- Formato: letra Arial N°12 para texto plano y 14 para títulos. Interlineado 1,5. Alineación justificada para párrafos y centrada para imágenes. Margen superior e inferior de 2,5 cm izquierdo y derecho.

2. Rúbrica.

Aprendizaje esperado: Que investiguen, profundicen, comprendan, recreen y expongan una temática uno o varias de los contenidos 1 y 2 del Curso.
 Está rúbrica te ayudará a evaluar de manera objetiva el ensayo considerando aspectos correctos del análisis crítico.

CRITERIOS	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita mejora (1)
Tesis	Tesis clara y bien formulada; se refleja en todo el ensayo.	Tesis clara, pero poco desarrollada.	Tesis poco clara o débilmente relacionada con el tema.	No hay una tesis clara o no está presente
Argumentación	Argumentos sólidos, bien fundamentados y coherentes.	Argumentos válidos, pero con algunas falencias en la coherencia.	Argumentos débiles o poco desarrollados.	No hay argumentación o es confusa.

Análisis Crítico	Análisis profundo y perspicaz; se consideran diferentes perspectivas.	Análisis adecuado, pero carece de mayor profundidad.	Análisis superficial o limitado.	No hay análisis crítico presente.
Evidencia	Uso efectivo de ejemplos y evidencia que respaldan los argumentos con bibliografía	Ejemplos y evidencia presentes, pero no siempre relevantes.	Poca evidencia o ejemplos inadecuados.	Carece de evidencia o ejemplos
Organización	Estructura lógica y fluida; transiciones efectivas entre párrafos.	Estructura clara, pero con algunas transiciones débiles.	Organización confusa; dificultades en la fluidez.	Desorganización total; difícil de seguir.
Estilo y Tono	Estilo académico apropiado; tono consistente y apropiado.	Estilo adecuado, pero puede haber inconsistencias en el tono.	Estilo informal o inapropiado en varias partes.	Estilo muy inadecuado o confuso.
Ortografía y Gramática	Sin errores ortográficos ni gramaticales.	Algunos errores menores, pero no afectan la lectura.	Varios errores que dificultan la comprensión.	Muchos errores que impiden la lectura clara.
Reflexión metacognitiva	Realizada según indicaciones	Realizada, pero con algunos contenidos obvios	Solo con contenidos obvios.	No comprensible o no realizada.

PUNTUACION TOTAL:

- 34-32: Excelente
- 33-30: Bueno
- 29-26: Aceptable
- 25 o menos: Necesita mejora

Para tener más elementos de la construcción de un Ensayo consultar en: **¿Cómo construir un ensayo?**

Fuente: <https://aprendizaje.uchile.cl/recursos-para-leer-escribir-y-hablar-en-la-universidad/profundiza/profundiza-la-escritura/como-escribir-un-ensayo/>

Prof. Ps. Juan Carlos Bussenius R.

Abril de 2025.