

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular TALLER DE INVESTIGACIÓN I		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés RESEARCH WORKSHOP		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Departamento de Antropología		
3. Ámbito (1) Formación teórico-metodológica, (2) Diversidad cultural e interculturalidad y (3) Problemáticas sociales actuales, locales y regionales, y el rol del antropólogo y de la antropóloga en ellas.		
4. Horas de trabajo	presencial	no presencial
5. Tipo de créditos SCT	3 horas semanales	4,5 horas semanales
5. Número de créditos SCT – Chile 5 Créditos		
6. Requisitos		
7. Propósito general del curso	Plantear un proyecto de investigación en antropología biológica considerando criterios científicos, éticos y de factibilidad, que contemple marco teórico, antecedentes, problema de investigación, objetivos y metodología.	
8. Competencias a las que contribuye el curso	A1. Problematizar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-	

	<p>metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.</p> <p>A2. Integrar los marcos teóricos-metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario.</p> <p>B2. Problematizar las relaciones interculturales, sus condiciones y consecuencias.</p> <p>C2. Aportar desde una perspectiva crítica a la solución de las necesidades y los problemas sociales a partir del ejercicio de su profesión.</p> <p>C3. Valorar críticamente su labor profesional respetando los compromisos éticos y asumiendo la importancia del rol social y político del conocimiento.</p>
<p>9. Subcompetencias</p>	<p>A1.3. Reconocer el papel del antropólogo en la generación de conocimiento, tomando en cuenta las consideraciones epistemológicas de su trabajo profesional, de la antropología y de las ciencias en general.</p> <p>AF1.1. Física: Conocer e integrar el marco de teorías que sustentan la Antropología Física, explicando la relación entre la biología y lo sociocultural.</p> <p>A2.1. Aplicar el desarrollo teórico actualizado de la disciplina en la actividad profesional y de investigación.</p> <p>A2.3. Integrar aproximaciones teóricas y metodológicas académicas y no académicas para abordar fenómenos antropológicos, que permita hacerse cargo de las características diferentes de sus objetos de estudio desde fuentes y enfoques también diversos.</p>

	<p>A2.4. Desarrollar y aportar en proyectos de investigación en Antropología y sus disciplinas afines.</p> <p>AF2.1. Física: Comprender y aplicar teorías y conceptos de la antropología física en la investigación sobre bioarqueología, antropología de la salud y antropología forense.</p> <p>C2.2. Promover la difusión y aplicación del conocimiento antropológico como parte del compromiso de la carrera para aportar a la solución de desafíos sociales.</p> <p>CF2.1. Física: Contribuir desde una perspectiva bioantropológica a la comprensión y resolución de problemas que afectan a las comunidades y poblaciones.</p> <p>C3.2. Problematizar la relación entre su propio quehacer profesional, las fuentes de información, y el conocimiento disciplinar que genera.</p>
--	--

10. Resultados de Aprendizaje

Al final del curso el/la estudiante:

- Valora de forma crítica la literatura científica, mediante actividades de prácticas análisis y discusión, para la formulación de un problema de investigación bioantropológico.
- Identifica el marco teórico, antecedentes y objetivos de un proceso de investigación, por medio de actividades de carácter expositivo, práctico y discusivo, para el análisis crítico de las investigaciones bioantropológicas.
- Integra las siguientes etapas fundamentales del proceso investigativo (marco teórico, antecedentes, problema de investigación, objetivos y metodología), por medio actividades prácticas guiadas, para la elaboración de un diseño de una investigación bioantropológica.

11. Saberes / contenidos

FASE 1. Presentación de temas de investigación con la participación de profesores especialistas del área. Revisión de principales fases de escritura de proyectos: introducción, antecedentes, marco teórico, hipótesis, objetivo general y objetivos específicos, metodología, resultados esperados y bibliografía.

FASE 2. Elección de un objetivo de investigación y lecturas relacionadas con el tema

FASE 3. Evaluación de la factibilidad de la investigación con la participación de profesores especialistas del área. Desarrollo de antecedentes y marco teórico del tema elegido.

12. Metodología

Clases lectivas de repaso
Talleres para ejercitar la práctica del diseño
Seguimientos individualizados
Presentaciones orales

Se prohíbe el uso de AI para cualquier actividad generativa en escritura y presentaciones orales. La penalización por su uso indebido en cualquier etapa de curso será la reprobación de este y reporte a la jefatura de carrera.

13. Evaluación

Primera entrega y presentación de proyecto 20% -
Segunda entrega y presentación de proyecto 20% -
Presentación final de proyecto 20% -
Entrega final 40% -

14. Requisitos de aprobación

(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0, con un decimal.)

Nota de eximición: 5.5
Entrega obligatoria de todas las actividades prácticas, avance de proyecto y presentaciones orales.

15. Palabras Clave

Diseño de investigación, Marco teórico, Antecedentes, Objetivos, Metodología

16. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos) (80% disponible en biblioteca o entregada)

Day, R. A., & Organización Panamericana de la Salud. (2005). Cómo escribir y publicar trabajos científicos. Washington D. C: O.P.S.

Hernández Sampieri R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación, editorial McGraw Hill.

Weissberg, R., & Buker, S. (1990). Writing up research. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.

15. Bibliografía Complementaria

(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

Capítulos de libro y artículos

Memorias de Título de Antropología Física

16. Recursos web

(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)