

## I. IDENTIFICACIÓN

<b>Asignatura:</b>	Arqueología intercultural: paisajes, patrimonio, saberes y pueblos indígenas
<b>Año:</b>	2023
<b>Semestre:</b>	Segundo
<b>Modalidad:</b>	Presencial
<b>Horario:</b>	Lunes 27 de noviembre a viernes 7 de diciembre de 9:00 a 13:30
<b>Profesor:</b>	Dr. Félix A. Acuto

## II. DESCRIPCIÓN GENERAL

En el actual contexto socio-histórico en América Latina, donde las movilizaciones y las organizaciones territoriales indígenas se han fortalecido y, apelando al marco del derecho indígena, han comenzado a realizar activos reclamos sobre lo que se dice de ellos y de su pasado, sobre cómo los representa el conocimiento científico, sobre los restos mortuorios de sus ancestros y sobre la apropiación y control de su patrimonio y saberes y las intervenciones que se realizan sobre éste, este seminario apunta a examinar críticamente la relación histórica entre la arqueología y pueblos originarios. Además de desarrollar un trabajo reflexivo y descolonizador que nos permita entender las críticas que los pueblos indígenas y sus organizaciones vienen efectuando a la disciplina y los reclamos que realizan sobre lo que consideran su territorio, patrimonio y saberes y la intervención que el Estado y la ciencia realizan sobre éstos, este seminario propone explorar maneras de hacer arqueología comprometidas, colaborativas e interculturales, donde se realice una producción de conocimientos en diálogo, combinando saberes y voces y teniendo en cuenta que no se puede aprender/conocer y generar conocimiento arqueológico por fuera del territorio y sin entrar en relación.

## III. OBJETIVOS

- Discutir la situación histórica de los pueblos originarios y las políticas de identidad en América Latina, desde la constitución de los estados-nacionales hasta la actualidad la actualidad.
- Analizar los movimientos, posicionamientos y reclamos indígenas contemporáneos.
- Reflexionar críticamente sobre el vínculo histórico que la arqueología ha mantenido con los pueblos originarios y explorar conceptos claves para repensar este vínculo.
- Explorar las perspectivas colaborativas, comprometidas e interculturales en Arqueología Indígena.
- Examinar y discutir la relación entre pueblos indígenas, paisajes/territorios, patrimonio, ancestros y saberes, explorando la posibilidad de producción de conocimientos interculturales, combinando saberes y perspectivas.
- Adentrarnos en la perspectiva indígena desde las voces originarias en primera persona.

#### IV. MODALIDAD DE EVALUACIÓN

Todas las clases comenzarán con una presentación del docente sobre el tema del día y continuarán con presentaciones breves que realizarán lxs estudiantes y que son condición para aprobar el seminario. Dependiendo de la cantidad de estudiantes, todas estas actividades serán realizadas de manera individual o en parejas. A continuación, se especifican cada una de ellas:

- Clase 2: En base a las lecturas de la clase, realizar un texto de máximo 300 palabras en donde se discuta y argumente cuál es, de acuerdo con su opinión, el principal reclamo/lucha indígena en la actualidad. Este texto será subido al siguiente Padlet: <https://padlet.com/facuto/proyectos-reclamos-y-luchas-indigenas-contempor-nos-rmjexnf2q7a9uq7i>
- Clase 3: Seleccionar uno de los conceptos clave propuestos en esta clase, el cual deberá ser explicado de manera oral utilizándose 15 minutos para realizar esta tarea.
- Clase 4: Seleccionar uno de los textos que presentan casos que ejemplifican a la arqueología indígena y realizar durante la clase, luego de la presentación del docente sobre el tema del día, una presentación PowerPoint de no más de 15 minutos.
- Clase 5: En base a entrevistas realizadas por el docente con distintos referentes de pueblos originarios, los estudiantes producirán un podcast de máximo 10 minutos en el cual discutirán la perspectiva indígena sobre el paisaje y el patrimonio arqueológico. Dicho podcast será presentado durante la clase luego de la exposición del docente sobre el tema del día.
- Clase 6: La mitad de lxs estudiantes del seminario seleccionará uno de los textos que presentan casos de trabajo con patrimonio de los pueblos originarios y realizará durante la clase, luego de la presentación del docente sobre el tema del día, una presentación PowerPoint de no más de 15 minutos.

- Clase 7: La otra mitad de lxs estudiantes seleccionará uno de los textos que presentan casos de procesos de restitución de restos mortales indígenas y realizará durante la clase, luego de la presentación del docente sobre el tema del día, una presentación PowerPoint de no más de 15 minutos.
- Clase 8: Cada estudiante de manera individual seleccionará un texto y lo presentará de manera oral durante la clase en base a una guía provista por el docente. Tiempo de cada presentación: 15 minutos.
- Clases 9: Los estudiantes seleccionarán de manera un individual uno de los textos de la clase, el cual discutirán en base a una guía provista por el docente.
- Clase 10: Presentaciones finales: Los estudiantes realizarán una presentación PowerPoint de 15 minutos sobre sus temas particulares de investigación, haciendo reflexiones sobre los mismos a la luz de del discutido en el seminario.

## V. CONTENIDOS

Los contenidos están divididos por unidades en las que se abordan diferentes aspectos relacionados al tema central del curso.

<b>Clase</b>	<b>Contenido</b>
Clase 1 27 de noviembre	Introducción al seminario: Políticas de identidad en América Latina
Clase 2 28 de mayo	Movimientos indígenas en América Latina
Clase 3 29 de noviembre	Conceptos clave
Clase 4 30 de noviembre	Arqueologías indígenas
Clase 5 1 de diciembre	Paisajes arqueológicos – territorios indígenas
Clase 6 4 de diciembre	Patrimonio y pueblos originarios
Clase 7 5 de diciembre	La restitución de los ancestros

Clase 8 6 de diciembre	Saberes indígenas, propiedad intelectual, diálogo de saberes y producción de conocimiento intercultural
Clase 9 7 de diciembre	Perspectivas indígenas en primera persona
Clase 10 8 de diciembre	Presentaciones finales

## VI. BIBLIOGRAFÍA

Todas las lecturas deberán ser cubiertas por los estudiantes para utilizarlas como parte de la argumentación y debate en clases. Cada estudiante debe responsabilizarse por la presentación de un número determinado de textos y guiar la discusión ante el curso en las clases correspondientes. Se espera el compromiso de los estudiantes en la lectura del material.

### **Clase 1: Introducción al seminario: Políticas de identidad en América Latina**

Sin lecturas.

### **Clase 2: Movimientos indígenas en América Latina**

<https://www.youtube.com/watch?v=1q6HfhZUGhc&t=1276s>

Albo, Xavier. 2008. *Movimientos y poder indígena en Bolivia, Ecuador y Perú*. CIPCA, La Paz.

Le Bot, Yvon. 2013. *La gran revuelta indígena*. Editorial Océano, México.

Svampa, Maristella. 2019. *Debates Latinoamericanos. Indianismo, desarrollo, dependencia y populismo*. Edhasa, Buenos Aires.

- Primera Parte. Capítulo 1. El debate sobre lo indígena y la indianidad
- Segunda Parte. Capítulo 1. Las vías del indianismo. Los derechos de los pueblos originarios a debate

### **Clase 3: Conceptos clave**

- Autonomía/autodeterminación:

Burguete Cal y Mayor, Araceli. 2010. Autonomía: la emergencia de un nuevo paradigma en las luchas por la descolonización en América Latina. En *La autonomía a debate. Autogobierno indígena y Estado plurinacional en América Latina*, editado por Miguel González, Araceli Burguete Cal y Mayor, Pablo Ortiz-T., pp. 63-94. FLACSO, Quito.

López, Pavel C. y Luciana García Guerreiro. 2016. Introducción. En *Pueblos Originarios en lucha por las autonomías: Experiencias y desafíos en América Latina*, editado por Pavel C. López y Luciana García Guerreiro, pp. 21-27. CLACSO, Buenos Aires.

Romero Gallardo, Raúl. 2021. La autonomía hoy. El caso de los Caracoles Zapatistas. En *Autonomías hoy: pueblos indígenas en América Latina*, editado por Waldo Lao & Fábio M. Alkmin, pp. 33-41. CLACSO, Buenos Aires.

- Interculturalidad:

Briones, Claudia. 2009. Diversidad cultural e interculturalidad: ¿de qué estamos hablando? En *Hegemonía e interculturalidad: Poblaciones originarias y migrantes. La interculturalidad como uno de los desafíos del siglo XIX*, editado por Cristina García Vázquez, pp. 35-53. Prometeo, Buenos Aires.

Navarrete Saavedra, Rodrigo. 2018. Multiculturalismo e interculturalidad en clave decolonial. *Revista Stvtifera* 1(2):60-84.

Walsh, Catherine. 2003. Interculturalidad y colonialidad del poder: un pensamiento y posicionamiento otro desde la diferencia colonial. En *Interculturalidad, descolonización del Estado y del conocimiento*, editado Catherine Walsh, Álvaro García Linera y Walter D. Mignolo, pp. 21-70. Ediciones del Signo, Buenos Aires.

- Colonialidad / descolonización:

Escobar, Arturo. 2003. Mundos y conocimientos de otro modo: el programa de investigación de modernidad/colonialidad Latinoamericano. *Tabula Rasa* 1:55-86.

Walsh, Catherine. 2005. Introducción. (Re)pensamiento crítico y (de)colonialidad. En *Pensamiento crítico y matriz (de)colonial. Reflexiones latinoamericanas*, editado por Catherine Walsh, pp. 13-35. Ediciones Abya-Yala, Quito.

- Buen Vivir:

Albó, Xavier. 2009. Suma qamaña = el buen convivir. *OBETS: Revista de Ciencias Sociales* 4:25-40.

Arnold, Denise Y., María C. Zeballos y Juan Fabbri. 2019. El “vivir bien” (*suma qamaña / suma qawsay*) en Bolivia: un paraíso idealizado no tan ‘andino’. *Revista del Área de Ciencias Sociales del CIFYH* 4:1-29.

Waldmüller, Johannes. 2014. Buen Vivir, Sumak Kawsay, 'Good Living': An Introduction and Overview. *Alternautas* 1(1):17-28.

- Cosmopolítica:

de la Cadena, Marisol. 2020. Cosmopolítica indígena en los Andes: reflexiones conceptuales más allá de la «política». *Tabula Rasa* 33: 273-311.

Robbert, Adam y Sam Mickey. 2013. Cosmopolitics: An Ongoing Question. Paper delivered at The Center for Process Studies, Claremont, CA, Political Theory and Entanglement: Politics at the Overlap of Race, Class, and Gender.

#### **Clase 4: Arqueologías Indígenas**

- Latinoamericanas:

Acuto, Félix A. 2021. Praxis e interculturalidad en la arqueología indígena sudamericana. *Anuario de Arqueología, Rosario* 13:29-39.

Ayala, Patricia. 2020. Arqueologías indígenas: una mirada desde el sur. *R. Museu Arq. Etn.* 34: 26-40.

Gnecco, Cristobal y Patricia Ayala. 2010. ¿Qué hacer? Elementos para una discusión. En *Pueblos Indígenas y Arqueología en América Latina*, editado por C. Gnecco y Patricia Ayala, pp. 23-47. Universidad de los Andes, Bogotá.

- Anglosajonas:

Atalay, Sonia. 2006. Indigenous Archaeology as a Decolonizing Practice. *American Indian Quarterly* 30(3&4): 280-310.

Bruchac, Margaret M. 2010. Imagining the future of indigenous archaeologies. En *Indigenous Archaeologies. A Reader on Decolonization*, editado por M.M. Bruchac, S.M. Hart y H.M. Wobst, pp. 363-368. Left Coast Press, Walnut Creek.

Watkins, Joe E. & George Nicholas

2014 [Indigenous Archaeologies in Archaeological Theory](#). En *Encyclopedia of Global Archaeology*, editado por Claire Smith, pp. 3777-3786. Springer, New York.

- Casos:

Londoño, Wilhem. 2021. Indigenous archaeology, community archaeology, and decolonial archaeology: What are we talking about? A look at the current archaeological theory in South

America with examples. *Archaeologies. Journal of the World Archaeological Congress*, 17(3).

Uribe, Mauricio, Francisca Urrutia & Fernanda Kalazich. 2017. *Pukara y chullpas de Nama (Tarapacá): Diálogos arqueológicos, patrimoniales y políticos con una comunidad aymara del norte de Chile. Revista Chilena de Antropología* 36: 362-384

Van Dyke, Ruth M. 2020. Indigenous Archaeology in a Settler-Colonist State: A View from the North American Southwest. *Norwegian Archaeological Review* 53(1):41-58.

### **Clase 5: Paisajes arqueológicos – territorios indígenas**

Acuto, Félix A. 2018. Paisajes arqueológicos – territorios en conflicto. En *Lugares, monumentos, ancestros. Arqueologías de paisajes andinos y lejanos*, editado por Luis Flores Blanco, pp. 291-310. Avqi Ediciones, Lima.

Crespo, Carolina

2009. Patrimonio arqueológico, memoria y territorio. Procesos de autoctonización entre los mapuches de Lago Puelo, Chubut (Patagonia, Argentina). *Frontera Norte* 23(45):231-256.

Echeverri, Juan A. 2004. Territorio como cuerpo y territorio como naturaleza: ¿diálogo intercultural? En *Tierra adentro. Territorio indígena y percepción del entorno*, editado por Alexandre Surrallés y Pedro García Hierro, pp. 259-275. IWGIA, Documento N° 39, Copenhague.

García Hierro, Pedro y Alexandre Surrallés. 2004. Introducción. En *Tierra adentro. Territorio indígena y percepción del entorno*, editado por Alexandre Surrallés y Pedro García Hierro, pp. 9-22. IWGIA, Documento N° 39, Copenhague.

### **Clase 6: Patrimonio y pueblos originarios**

Acuto, Félix A. y Carlos Flores. 2019. Patrimonio y pueblos originarios. Patrimonio de los pueblos originarios. Una introducción. En *Patrimonio y pueblos originarios. Patrimonio de los pueblos originarios*, compilado por F.A. Acuto y C. Flores, pp. 1-33. Ediciones Imago Mundi, Buenos Aires.

Jofré, Carina y Cristóbal Gnecco. 2022. Introducción: sobre patrimonio, despojo y violencia. En *Políticas patrimoniales y procesos de despojo y violencia en Latinoamérica*, editado por Carina Jofré y Cristóbal Gnecco, pp. 9-19. Tandil: Editorial UNICEN.

Menezes Ferreira, Lúcio, Mónica Montenegro, María C. Rivolta y Javier Nastri. 2014. Arqueología, multivocalidad y activación patrimonial en Sudamérica. “No somos ventrílocuos”. En *Multivocalidad y activaciones patrimoniales en arqueología: perspectivas desde Sudamérica*, editado por M.C. Rivolta, M. Montenegro, L. Menezes Ferreira y J. Nastri, pp. 15-29. Fundación de Historia Natural Félix de Azara, Buenos Aires.

- Casos:

Abasi, Pascale y Pablo Cruz. 2005. Heritage, ideology and society: views from Bolivia and Potosí. *T'inkazos* vol.1.

Herrera, Alexander. 2017. Turismo patrimonial, identidad y desarrollo en el Perú. *INDIANA* 34(1): 199-230.

Tolosa, Sandra. Agencia indígena, reterritorialización del pasado ancestral y reflexiones necesarias en la era del “postpatrimonio”. En *Más allá (y más acá) del diálogo de saberes. Perspectivas situadas sobre políticas públicas y gestión participativa del conocimiento*, editado por Trentini, Florencia, Samanta Guiñazú y Sebastián Carengo, pp. 155-199. IIDyPCa-CONICET-UNRN, Bariloche.

### **Clase 7: La restitución de restos mortales**

Gray, Robin R. R. 2022. Rematriation: Ts'msyen Law, Rights of Relationality, and Protocols of Return. *Native American and Indigenous Studies* 9(1): 1-27.

Hubert, Jane y Cressida Fforde. 2002. Introduction: the reburial issue in the twenty-first century. En *The Dead and Their Possessions. Repatriation in Principle, Policy and Practice*, editado por Fforde, Cressida, Jane Hubert & Paul Turnbull, pp. 1-16. Routledge, New York and London.

Huircapán, Daniel, Angela Jaramillo y Félix A. Acuto. 2017. Reflexiones interculturales sobre la restitución de restos humanos indígenas. *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano* 26(1): 57-75.

Watkins, Joe E. 2004. Becoming American or becoming Indian? NAGPRA, Kennewick and cultural affiliation. *Journal of Social Archaeology* 4(1):60–80.

- Casos:

Arenas, Patricia. 2011. Ahora Damiana es Krygi. Restitución de restos a la comunidad aché de Ypetimi. Paraguay. *Corpus* [En línea], Vol 1, No 1.

Cruz Mamani, Jimena, Guadalupe Anza Anza, Timoteo Cruz Salvatierra y Tomás Cruz López. 2020. Hacia la re-dignificación de los “Gentiles”. En *El regreso de los ancestros Movimientos indígenas de repatriación y redignificación de los cuerpos*, editado por J. Arthur de la Maza y P. Ayala Rocabado, pp. 77-98. Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Santiago.

Rodríguez, Mariela E. 2022. Los enterratorios indígenas como campo de disputa. Reflexiones desde la ontología política. En *Políticas patrimoniales y procesos de despojo y*

*violencia en Latinoamérica*, editado por Carina Jofré y Cristóbal Gnecco, pp. 75-92. Tandil: Editorial UNICEN.

### **Clase 8: Saberes indígena, propiedad intelectual, diálogo de saberes y producción de conocimiento intercultural**

Australian Human Rights Commission. 2009. Native Title Report. Chapter 7: The protection of Indigenous knowledge's.

Atalay, Sonia. 2008. Multivocality and Indigenous Archaeologies. En *Evaluating Multiple Narratives: Beyond Nationalist, Colonialist, Imperialist Archaeologies*, editado por J. Habu, C. Fawcett y J.M. Matsunaga, pp.29-44. Springer, New York.

Bruchac, Margaret M. 2010. Earthshapers and placemakers. Algonkian Indian stories and the landscape. En *Indigenous Archaeologies. A Reader on Decolonization*, editado por M.M. Bruchac, S.M. Hart y H.M. Wobst, pp. 56-80. Left Coast Press, Walnut Creek.

Corimayo, Hilda y Félix A. Acuto. 2015. Saber indígena y saber arqueológico en diálogo: interpretando la cultura material diaguita-Kallchakí. En *Personas, cosas, relaciones. Reflexiones arqueológicas sobre las materialidades pasadas y presentes*, editado por F.A. Acuto y V. Franco Salvi, pp. 249-297. Ediciones Abya-Yala, Quito.

Gauvreau, Alisha y Duncan McLaren. 2016. Stratigraphy and storytelling. Imbricating Indigenous oral narratives and archaeology on the Northwest Coast of North America. *Hunter Gatherer Research* 2(3):303-325.

Green, Lesley F., David R. Green y Eduardo G. Neves. 2010. Conocimiento indígena y ciencia arqueológica. Los retos de la arqueología pública en la reserva Uaçá. En *Pueblos indígenas y arqueología en América Latina*, editado por C. Gnecco y P. Ayala. Universidad de los Andes, Bogotá.

Nicholas, George & Nola Markey. 2015. Traditional Knowledge, Archaeological Evidence, and Other Ways of Knowing. En *Material Evidence. Learning from Archaeological Practice*, editado por R. Chapman & A. Wylie, pp. 287-307. Routledge, London and New York.

Pochettino, María L., Verónica Lema y Aylén Capparelli. 2008. ¿Aprendices de shamán o piratas de la naturaleza?: Apropiación del conocimiento botánico tradicional y ética etnobotánica. En *Arqueobotánica y Teoría Arqueológica. Discusiones desde Suramérica*, editado por S. Archila, M. Giovanetti y V. Lema, pp. 253-271. Ediciones Uniandes, Bogotá.

Smith, Claire, Vincent Copley Sr, and Gary Jackson. 2018. Intellectual Soup: On the Reformulation and Repatriation of Indigenous Knowledge. En *Shared Knowledge, Shared Power. Engaging Local and Indigenous Heritage*, editado por V. Apaydin, pp. 9-28. Springer Briefs in Archaeology, New York.

### **Clase 9: Perspectivas indígenas en primera persona**

Acuto, Félix A. y Carlos Flores (compiladores). 2019. *Patrimonio y pueblos originarios. Patrimonio de los pueblos originarios*. Ediciones Imago Mundi, Buenos Aires.

Herekiekie Herewini, Te. 2020. E te rau aroha, ta hoki atu ki Rapa Nui. Queridos atesorados, regresen gentilmente a Rapa Nui. En *El regreso de los ancestros Movimientos indígenas de repatriación y redignificación de los cuerpos*, editado por J. Arthur de la Maza y P. Ayala Rocabado, pp. 63-76. Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Santiago.

Keme, Emil' (comp.). 2021. *Indigenidad y descolonización. Diálogos trans-hemisféricos*. Ediciones del Signo, Buenos Aires.

Leyva, X., J. Alonso, R. A. Hernández et al. (eds.). 2015. *Prácticas otras de conocimiento(s): Entre crisis, entre guerras*. Tomo I. CLACSO, Buenos Aires.

Paillalef Carinao, Juana. 2010. El mensaje de los Kuviche en el Llew-Llew. En *Pueblos indígenas y arqueología en América Latina*, editado por C. Gnecco y P. Ayala, pp. 479-485. Universidad de los Andes, Bogotá.

Vilca, Mario. 2020. Espacialidades intensas en el sur de los Andes. Saberes “hedientos”, entre “encantos” y “diablos”. *Revista Intersticios de la política y la cultura* 17: 45-71.

Watkins, Joe E. 2005. Through Wary Eyes: Indigenous Perspectives on Archaeology. *Annual Review of Anthropology* 34:429-449.

### **Clase 10: Presentaciones finales de los estudiantes**

## **VII. POLITICAS DEL CURSO**

Integridad Académica: Los académicos apoyan un ambiente de trabajo libre de copia y plagio. Cada estudiante es responsable de saber que es copia y plagio, y de evitar ambos. Los estudiantes que sean sorprendidos en estas actitudes serán sometidos a los reglamentos internos de la Universidad para estos casos.

Asistencia: Tratándose de un seminario intensivo, la asistencia a las clases es obligatoria salvo situaciones justificadas y de fuerza mayor.