



## I. IDENTIFICACION

<b>Nombre de la Asignatura:</b>	Arqueología contemporánea de los pasados que duelen. Memoria, materialidad y violencias.
<b>Año:</b>	2023
<b>Semestre:</b>	Primero
<b>Modalidad:</b>	Presencial
<b>Horario:</b>	Lunes, jueves y viernes (9.30 a 13.30 hrs)
<b>Profesor:</b>	Dra. Nicole Fuenzalida

## II. DESCRIPCIÓN GENERAL

En este curso, las y los estudiantes analizarán la reflexión arqueológica del pasado contemporáneo en la relación entre sociedades, materialidad, violencia política y memorias, asociados al campo disciplinar desarrollado en los últimos cuarenta años a nivel global y latinoamericano. Se espera que en cada sesión se puedan reconocer las posibilidades interpretativas que entrega el abordaje arqueológico sobre los pasados dolorosos, los procesos de memorialización y patrimonialización contemporáneos. Para ello, se problematizarán estudios de caso y perspectivas de investigación que permitirán visualizar diversas aplicaciones, desde el estudio de la desaparición forzada y las inhumaciones clandestinas, campos de concentración y batallas, centros clandestinos de detención y espacios de memoria, objetos y políticas gráficas, entre otros.

## III. OBJETIVOS

1. Reconocer el campo de estudios arqueológicos que interpreta el pasado contemporáneo, los procesos de memoria, la patrimonialización y las violencias, en perspectiva regional y global.
2. Valorar la relación entre materialidad, violencia y pasado contemporáneo, como fuentes críticas de preocupación arqueológica.
3. Aplicar los conceptos tratados en clases, a objetos de interés personal y profesional, mediante la reflexión grupal de contenidos y el propio trabajo de investigación desarrollado en el programa de postgrado.

## IV. EVALUACIÓN



Se desarrollarán clases expositivas con uso de medios audiovisuales para introducir las problemáticas tratadas y disparar las discusiones guiadas en torno a la bibliografía de cada sesión. También se realizará el análisis de casos de estudio con la aplicación de los enfoques, a objeto de desarrollar miradas comparativas de escalas, técnicas, metodologías, entre otros. La estrategia pedagógica contará con la realización de breves tareas o metas semanales de carácter individual y la socialización de las lecturas grupales, a objeto de ir elaborando continuamente el ensayo bibliográfico final.

Adicionalmente, de ser posible, se desarrollará una sesión con la visita guiada a terreno de un espacio de memoria, a objeto de conocer in situ la aplicación de un proyecto arqueológico (clase 13).

El curso se evaluará con un ensayo bibliográfico de carácter individual en formato de artículo. La evaluación se dividirá en actividades semanales escritas y orales (60%) y una entrega final (40%).

Las actividades semanales individuales son las siguientes:

1. Problematicación de los antecedentes y generación de la temática de interés, con presentación oral (20%)
2. Entrega de un avance del trabajo escrito (20%)
3. Desarrollo del enfoque escogido y objeto de análisis, con presentación oral en preparación a la entrega final (20%).

## **V. CONTENIDOS**

Los contenidos del curso están divididos por unidades en las que se abordan diferentes aspectos relacionados al tema central del curso. Cada unidad será abordada enteramente en las clases programadas.

<b>Clase</b>	<b>Contenido</b>
<b>1</b>	<b>Introducción al curso.</b>
<b>2</b>	<b>Alcances conceptuales. Pasado contemporáneo, violencia política y memorias.</b>
<b>3</b>	<b>Alcances conceptuales. Historia, memoria y materialidad</b>
<b>4</b>	<b>Trayectorias disciplinares. Arqueología del conflicto moderno.</b>
<b>5</b>	<b>Trayectorias disciplinares. Arqueología de la Represión y Resistencia.</b>



6	Trayectorias disciplinares. Arqueología de dictaduras.
7	Presentaciones de avance.
8	Aplicaciones. El estudio de la desaparición forzada y las inhumaciones clandestinas en Latinoamérica.
9	Entrega escrita. Aplicaciones. Arqueología de la guerra civil española y los campos de concentración europeos.
10	Aplicaciones. Acompañamientos a los procesos de memoria y patrimonialización de los espacios represivos de las dictaduras del Cono Sur.
11	Aplicaciones. Análisis de los objetos y gráficas: protesta social y resistencia en clave global.
12	Presentaciones finales.
13	Interdisciplina, contra-narrativas y sitios de memorias en disputa: el caso chileno. Visita guiada a un espacio de memoria.

## VI. BIBLIOGRAFÍA

Las lecturas básicas corresponden a las lecturas centrales que guían la discusión del tema o unidad a desarrollar; éstas deberán ser cubiertas por todos los estudiantes. Las lecturas de grupo corresponden a lecturas a dividir entre los participantes del curso, mientras que las complementarias quedan como opcionales a quienes deseen profundizar temas.

### **Clase 1 (jueves 18 de mayo): Introducción al Curso (sesión de 1 hr).**

**Clase 2 (viernes 19 de mayo): Alcances conceptuales. Pasado contemporáneo, violencia política y memorias.**

#### Lecturas básicas:

Leiton, D. (2009). Hacia una Arqueología del Pasado Contemporáneo. *La Zaranda de Ideas, Revista de Jóvenes Investigadores en Arqueología* 5: 65-83.

Harrison, R., y Breithoff, E. (2017). Archaeologies of the contemporary world. *Annual Review of Anthropology*: 203-221. <https://doi.org/10.1146/annurev-anthro-102116-041401>

#### Lectura complementaria:



Arendt, H. (2015). *Sobre la violencia*. Alianza Editorial, Buenos Aires. Cap. Dos. pp. 48-76.

Huyssen, A. 2003. *Present pasts: urban palimpsests and the politics of memory*. California, Stanford University Press. Cap. 1. pp. 11-29.

**Clase 3 (lunes 22 de mayo): Alcances conceptuales. Historia, memoria y materialidad.**

Lecturas básicas:

Traverso, E. (2007) Historia y memoria. Notas sobre un debate. En: *Historia Reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*, editado por Franco, M. y Levín, F., pp.67-96. Paidós, Buenos Aires.

Olivier, L. (2004). The past of the present. Archaeological memory and time. *Archaeological Dialogues*, 10(02), 204-213. <https://doi.org/10.1017/S1380203804001254>

Lecturas grupales:

Simonetti, C. (2014). With the past under your feet: on the development of time concepts in archaeology, *Anuario Antropológico*, 39(2). <https://doi.org/10.4000/aa.1306>

Fuenzalida Bahamondes, N. (2022). Una reflexión sobre las investigaciones arqueológicas en los espacios represivos de nuestra catástrofe, dictadura chilena (1973-1990). *Millars. Espai I Història*, 2(53), 79-110. <https://doi.org/10.6035/Millars.2022.53.4>

Lecturas complementarias:

Benjamin, W. 2009. Sobre el concepto de historia. En: *Estética y Política*. Trad. FAVA, J. Buenos Aires, Ed, La Cuarenta. pp. 129-51.

Candau, J. 2008. Cap. 4 El juego social de la memoria. En: *Memoria e identidad*. Buenos Aires, Ediciones del Sol. pp. 103-175.

**Clase 4 (jueves 25 de mayo): Trayectorias disciplinares. Arqueología del conflicto moderno.**

Lecturas básicas:

Crossland, Z. (2012). Chapter 19. The Archaeology of Contemporary Conflict. En: *The Oxford Handbook of the Archaeology of Ritual and Religion*, editado por Insoll, Timothy, pp. 285-306. Oxford: Oxford University Press.

Scott, D. y A. McFeaters (2011). *The Archaeology of Historic Battlefields: A History and Theoretical Development in Conflict Archaeology*.

Lectura y recurso complementario:

Landa, C. (2013). Arqueología de campos de batalla en Latinoamérica: apenas un comienzo. *Arqueología*, 19(2), 265-286. <https://doi.org/10.34096/arqueologia.t19.n2.1777>

Entrevista con Carlos Landa sobre proyecto que convocó a un grupo de veteranos de Malvinas: <https://www.youtube.com/watch?v=DS9SO7C4w-8>

**Clase 5 (viernes 26 de mayo) Trayectorias disciplinares. Arqueología de la Represión y Resistencia.**



Lecturas básicas:

Zarankin, A. y M. Salerno. 2008. Después de la tormenta. Arqueología de la represión en América Latina. [en línea] *Complutum* 19 (2): 21-32  
<https://revistas.ucm.es/index.php/CMPL/article/view/CMPL0808220021A>

Funari P. P., y A. Zarankin (Comp.) 2006. Introducción. En: Arqueología de la represión y la resistencia en América Latina (1960-1980). Córdoba, Encuentro Grupo, Universidad Nacional de Catamarca.

Lecturas grupales:

López Mazz, J. 2006. Una mirada arqueológica a la represión política en Uruguay. En: FUNARI, P. P. y A. Zarankin (Comp.) Arqueología de la Represión y Resistencia en América Latina:1960-1980. Córdoba, Encuentro Grupo, Universidad Nacional de Catamarca. pp.147-157.

Salerno, M. 2007. La construcción de la categoría “subversivo” y los Procesos de Remodelación de Subjetividades a través del cuerpo y el vestido (Argentina, 1976-1983). *Revista de Arqueología Americana* (24): 29-65.

Recursos complementarios:

"La Batalla de Chile" Parte II "El Golpe de Estado". Trilogía documental. Director: Guzmán, P. <https://www.youtube.com/watch?v=kUHsggUO0i4>

"Argentina, 1985". Película. Director: Mitre, S. <https://www.youtube.com/watch?v=EDK2FtU5oxg> (trailer)

**Clase 6 (lunes 29 de mayo). Trayectorias disciplinares. Arqueología de dictaduras.**

Lecturas básicas:

Rosignoli, B., Marín, C. y Tejerizo, C. (Eds.) 2020. Introducción. Arqueología de la dictadura en Latinoamérica y Europa/ Archaeology of dictatorship in Latin America and Europe. BAR Publishing.

Rosignoli B. y Biasatti S. (2016) Presentación: Materialidades y memorias. *Revista de Arqueología*, 29(2):4-5.

Lecturas grupales:

Fuenzalida, N. (2020). Arqueología de lo (im)posible: las ruinas del ex Cuartel Borgoño (Chile, 1977-1989). *Cuadernos de Marte* 19:265-301.  
<https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/cuadernosdemarte/article/view/6283>

Jofré, C. et al. (2016). Materialidad y memoria del terrorismo de estado a partir de investigaciones en el ex ccd La Marquesita (Provincia de San Juan, República Argentina). *Revista de Arqueología*, 29 (2) 116-129. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/84921>

Salvatore, B. 2020. De la colonia al poblado. Algunos modos de vivir en el sudoeste de la Provincia de Tucumán durante los años del Operativo Independencia y última dictadura militar (1975/1983). [en línea] *Mundo de Antes* 14(2):241-265. <http://www.mundodeantes.org.ar/pdf/revista14-2/08%20Salvatore.pdf>

Lecturas y recursos complementarios:



Gaudichaud, F. 2013. La sombra del cóndor. Contra revolución y terrorismo de Estado internacional en el Cono Sur. Revista Dissidencias 1-21.  
<https://omegalfa.es/downloadfile.php?file=libros/terrorismo-de-estado-y-contrarrevolucion-en-el-cono-sur.pdf>

“El pacto de Adriana” (2017). Documental. Directora: Orozco, L.  
<https://ondamedia.cl/show/el-pacto-de-adriana>

**Clase 7 (viernes 2 de junio). Presentaciones de avance (sesión de menor duración).**

**Clase 8 (viernes 9 de junio). Aplicaciones. El estudio de la desaparición forzada y las inhumaciones clandestinas en Latinoamérica.**

Lectura básica:

DUTRÉNIT, S. 2012. Los Equipos de Antropología Forense en América Latina: coadyuvantes en el camino de la verdad y la justicia. Publicación de la Red Universitaria sobre Derechos Humanos y Democratización para América Latina, año 2(3):25-53.

Lecturas grupales:

Cáceres, I. (2012). Operación Retiro de Televisores: Desaparecer a los Desaparecidos. En: ZARANKIN, A., SALERNO, M., y M. C. PEROSINO, M. C (Comp.). Historias Desaparecidas. Arqueología, Memoria y Violencia. pp. 61-78. Córdoba, Brujas.

Ataliva, V. (2019). Arqueología Forense en Tucumán, Argentina. Entre inhumaciones, espacios de reclusión e identificaciones: un primer balance (2002-2019). En: Ataliva, V., Gerónimo, A., y Zurita, R. 2019. Arqueología forense y procesos de memorias. Saberes y reflexiones desde las prácticas. Tucumán, CAMIT, Instituto Superior de Estudios Sociales, ISES-CONICET. pp.59-96.

López Mazz, J. (2017). Arqueología, derechos humanos y política en Uruguay: una relación precaria. Revista História: Debates e Tendências 17(1): 40-54.  
<https://doi.org/10.5335/hdtv.17n.1.7235>

Lecturas y recursos complementarios:

“Fernando ha vuelto” (1998). Cortometraje. Director: Caiozzi, S.  
<https://www.13.cl/programas/silvio-caiozzi/peliculas/fernando-ha-vuelto>

Gatti, G. (Ed.) 2017. Desapariciones: usos locales, circulaciones globales. Bogotá, Siglo del Hombre Editores, Universidad de los Andes.

***Semana de receso universitario (12-16 de junio)***

**Clase 9 (lunes 19 de junio). Aplicaciones. Arqueología de la guerra civil española y los campos de concentración europeos.**

Lecturas básicas:

Sturdy, C. 2012. Holocaust Archaeology: Archaeological Approaches to Landscapes of Nazi Genocide and Persecution. Journal of Conflict Archaeology 7(2): 70-104.  
<https://www.jstor.org/stable/48601876>

González Ruibal, A. 2010. Contra la Pospolítica: Arqueología de la Guerra Civil Española. Revista Chilena de Antropología 22:9-32. <https://doi.org/10.5354/rca.v0i22.13832>



Lecturas grupales:

Gilead, I. et al. 2009. Excavating Nazi Extermination Centres. *Present Pasts*, 1:10-39, <https://doi.org/10.5334/pp.12>

Różycki, S.; et al. (2020). Integrated Archaeological Research: Archival Resources, Surveys, Geophysical Prospection and Excavation Approach at an Execution and Burial Site: The German Nazi Labour Camp in Treblinka. *Geosciences* 2020, 10, 336. <https://doi.org/10.3390/geosciences10090336>

Polo Cerdá, M. et al. (2010). Arqueología y antropología forense de la represión franquista en el territorio de la agrupación guerrillera de Levante y Aragón (1947-1948).

Recurso complementario:

Arqueología de la Guerra Civil, entrevista a docentes UNED, Yolanda Peña Cervantes

<https://canal.uned.es/video/5d01de32a3eeb0210e8b456a>

Madres paralelas (2021). Director: Almodóvar, P. [https://www.youtube.com/watch?v=2IO\\_f2Auo3U](https://www.youtube.com/watch?v=2IO_f2Auo3U) (trailer)

**Clase 10 (viernes 30 de junio). Aplicaciones. Acompañamientos a los procesos de memoria y patrimonialización de los espacios represivos de las dictaduras del Cono Sur.**

Lecturas básicas:

Guglielmucci, A. y L. López (2019). Restituir lo político: los lugares de memoria en Argentina. *Kamchatka* 13:31-57. <https://doi.org/10.7203/KAM.13.12409>

Bustamante, Javiera (2016). Procesos de activación y patrimonialización de sitios de memoria en Chile. 1990 al presente. *Aletheia*, 7 (13).

Lecturas grupales:

Mcguire, P. y Neves, D. (2018). ¿Scientific torture? Scientism and the marks of torture inside a police station in Belo Horizonte, Brazil. [en línea] *Vibrant*, 15(3) <http://journals.openedition.org/vibrant/2241>

Del Bel et al. (2020). El Arsenal Miguel de Azcuénaga (Tucumán, Argentina) como centro clandestino de detención. Un abordaje interdisciplinario. *Mundo de Antes*, 14(2):21-54. <http://www.mundodeantes.org.ar/pdf/revista14-2/01Del%20Bel%20et%20al.pdf>

Marín, C. et al. (2019). El centro clandestino de detención y tortura los Vagones del Barrio Olímpico (Canelones). Testimonio material y prueba judicial de la participación de la policía uruguaya en el terrorismo de Estado. 2019. *Vestigios* 13(2):195-217. <https://doi.org/10.31239/vtq.v2i13.15373>

Lecturas complementarias:

Alegría, L. y Uribe, N. 2018. Patrimonio, Derechos Humanos y Memoria en Chile: la calificación de los sitios de memoria como patrimonio cultural. *Devenir* 1(2):27-39. <https://doi.org/10.21754/devenir.v1i2.249>

Televisión Pública. Arqueología del Centro de Detención Club Atlético. <https://www.youtube.com/watch?v=0axmKAvAdqg>



"I love Pinochet" (2001). Documental. Directora: Said, M.  
<https://www.youtube.com/watch?v=iunO84q35rk>

**Clase 11 (lunes 3 de julio). Aplicaciones. Análisis de los objetos y gráficas: protesta social y resistencia en clave global.**

Lecturas básicas:

2010. Gas masks: material culture, memory, and the senses. Journal of the Royal Anthropological Institute, 16, 609-628. <https://doi.org/10.1111/j.1467-9655.2010.01642.x>

Márquez, F. et al. (2021). Cuando las paredes hablan. Rastros del estallido social en el metro Baquedano, Santiago de Chile. Praxis Arqueológica, 1(1): 98-118.  
<https://doi.org/10.11565/pa.v1i1.10>

Lecturas y recursos complementarios:

Goldschmidt, D y J. Letelier. 2021. Objects as battlefields in the struggle for civil rights: the archaeology and analysis of contemporary material culture and heritage in Chile. Online Journal in Public Archaeology 11: 1-5. <https://doi.org/10.23914/ap.v11i0.288>

La piedra en el agua. (2019). Cortometraje. Director: Huaracán, G.  
<https://www.youtube.com/watch?v=OY2JDxX3ocM>

**Clase 12 (jueves 6 de julio). Presentaciones finales (sesión de menor duración).**

**Clase 13 (viernes 7 de julio). Interdisciplina, contra-narrativas y sitios de memorias en disputa: el caso chileno. Visita guiada a un espacio de memoria.**

Lecturas básicas:

Da Silva, L. 2014. "Lo que merece ser recordado...". Conflictos y tensiones en torno a los proyectos públicos sobre los usos del pasado en los sitios de memoria. Clepsidra, 2: 28-47,  
[https://apm.gov.ar/periplosdememorias/materiales/2-3/AportesReflexion/Ludmila/LoquemereceserRecordado\\_LudmilaCatelaDaSilva.pdf](https://apm.gov.ar/periplosdememorias/materiales/2-3/AportesReflexion/Ludmila/LoquemereceserRecordado_LudmilaCatelaDaSilva.pdf)

Gonzalez, G. y G. Compañy. 2016. Cerrado por remodelaciones. Retos y restos tras la reapertura de un lugar de memoria. Revista de Arqueología, 29(2):18-35.  
<https://doi.org/10.24885/sab.v29i2.5>

Lectura y recurso complementario:

MESA DE TRABAJO SITIOS DE MEMORIAS, CAARCH-CNCR. 2017. Sitios de Memorias, Arqueología y Conservación. Propuesta conceptual de orientación y directrices de trabajo. [en línea] Santiago, Colegio de Arqueólogas y Arqueólogos de Chile, Centro Nacional de Conservación y Restauración. <https://colegiodearqueologos.cl/sitios-de-memorias-arqueologia-y-conservacion-propuesta-conceptual-de-orientacion-y-directrices-de-trabajo/>

Capítulo 4 podcast "Arqueología del pasado y Presente: sitios de memoria, otra deuda pendiente". <https://colegiodearqueologos.cl/4o-capitulo-podcast-arqueologia-del-pasado-y-presente-sitio-de-memoria-otra-deuda-pendiente/>